

# DTX502 Versión 1.3

El Manual de instrucciones que se incluye con el DTX502 se refiere a la versión 1.00 del firmware. Ahora, este firmware se ha actualizado a la versión 1.3, que incorpora varias funciones nuevas. A continuación se describen las adiciones y los cambios consiguientes que afectan al Manual de instrucciones incluido con el producto.

## Para comprobar la versión del firmware del DTX502:

Mantenga pulsado el botón [SHIFT] mientras enciende el módulo de batería.



Versión actual del firmware

## ■ Asistencia para el DT50S/DT50K (activador de batería) (páginas 13, 66, 68 y 71 del Manual de instrucciones)

Se han añadido las configuraciones de activador “DT50” y “DT50Mesh”.

Se han añadido tipos de pad para el DT50S/DT50K. Ahora se admite la función Input Exchange para el ajuste del activador.

Se ha añadido una nueva función Copy para cada uno de los dos piezoeléctricos para Copy Trigger.

### NOTA

Para obtener detalles sobre cómo usar el activador de batería DT50S/DT50K con el DTX502, consulte el Manual de configuración (documento en PDF) del Módulo de activación de batería DT50S/DT50K.

**Yamaha Downloads:** <http://download.yamaha.com>

## ■ Compatibilidad con el DTX582K (juego de batería) y el KP100 (pad de bombo) (páginas 13, 66 y 68 del manual de instrucciones)

Se ha añadido una configuración de activador al DTX582K. Se ha añadido un tipo de pad para el KP100. Elija la configuración correcta para el producto.

## ■ Cambio del procedimiento de almacenamiento de datos (página 25 del Manual de instrucciones)

El momento en que se escriben los datos de respaldo a la Flash ROM al guardar datos ha cambiado. Estos datos se guardan ahora al detener la grabación de canciones; al guardar la configuración de kit (juego), metrónomo o activador; y al ejecutar tareas de KitJob.

## ■ Nueva funcionalidad de capas (página 57 del Manual de instrucciones)

Ahora se admiten ajustes de tres y cuatro capas (únicamente con instrumentos de caja). Además, se puede cambiar la velocidad de las fuentes de entrada (caja activada o desactivada) y las capas (A o B).

### Ejemplos

#### • 3Layer1 (3Capas1)

La voz de la caja A\* (Head, OpenRim o ClosedRim [parche, aro abierto o aro cerrado]) produce un sonido a velocidades comprendidas entre 1 y 50; la voz de la caja B\* (parche, aro abierto o aro cerrado) produce un sonido a velocidades comprendidas entre 51 y 110; y la voz de la caja (desactivada) A (parche, aro abierto o aro cerrado) produce un sonido a velocidades comprendidas entre 111 y 127.

\*: A y B se refieren a las capas A y B, respectivamente.

#### • 4Layer1 (4Capas1)

La voz de la caja A (Head, OpenRim o ClosedRim [parche, aro abierto o aro cerrado]) produce un sonido a velocidades comprendidas entre 1 y 50; la voz de la caja B (parche, aro abierto o aro cerrado) produce un sonido a velocidades comprendidas entre 51 y 80; la voz de la caja (desactivada) A (parche, aro abierto o aro cerrado) produce un sonido a velocidades comprendidas entre 81 y 110; y la voz de la caja (desactivada) B (parche, aro abierto o aro cerrado) produce un sonido a velocidades comprendidas entre 111 y 127.

### NOTA

- Cuando se usen tres o cuatro capas, uno de los ajustes “off” (desactivado) del parámetro Snares (Cajas) de la página KitC6 se pasará por alto. Si se modifica el ajuste de este parámetro, las fuentes de entrada de caja (desactivada) también se verán afectadas.
- Consulte la página 20 del Manual de instrucciones para obtener más información sobre los instrumentos y la página 29 para obtener más información sobre las fuentes de entrada.

## ■ Ajuste preciso de la sensibilidad de los activadores

Se ha realizado el ajuste preciso de los parámetros de sensibilidad de las tomas de entrada Trigger (Activador) ⑩, ⑪ y ⑫.