

Con el botón correspondiente pulsado, presione una de las teclas o botones resaltados que se indican a continuación para seleccionar una canción o establecer un parámetro.

1 Reproducción de canciones

Para seleccionar una canción, siga el paso 1 (selección de libreto) y, a continuación, el paso 2 (Selección de núm. de canción).

1 Selección de libreto

➔

2 Selección de núm. de canción

DEMO/
SONG

+

1 Libreto	2 Núm. de canción
50 Classical Music Masterpieces (50 Classics)	1-50
Beyer 1-50	1-50
Beyer 51-100	1-50
Beyer 101-106	1-6
Burgmüller 1-25	1-25
Czerny 100, 1-50	1-50
Czerny 100, 51-100	1-50
Czerny 30, 1-30	1-30
Hanon 1-20	1-20
Hanon 1-Variation 1-22	21-42

50 Classical Music Masterpieces (número/canción)

1 Canon D dur	11 Salut d'amour op.12	21 Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1)	31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	41 Humoresque
2 Air On the G String	12 From the New World	22 Menuett G dur BWV Anh.114	32 Etude op.10-12 "Revolutionary"	42 Arietta
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	13 Sicilienne	23 Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	33 Valse op.64-1 "Petit chien"	43 Tango (España)
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	14 Clair de Lune	24 Turkish March	34 Nocturne op.9-2	44 The Entertainer
5 Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	15 Jupiter (The Planets)	25 Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	35 Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	45 Maple Leaf Rag
6 Ode to Joy	16 Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	26 Für Elise	36 Träumerei	46 La Fille aux Cheveux de Lin
7 Wiegenlied op.98-2	17 Menuett G dur	27 Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	37 Barcarolle	47 Arabesque No.1
8 Grande Valse Brillante	18 Marcia alla Turca	28 Impromptu op.90-2	38 La prière d'une Vierge	48 Cakewalk
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	29 Frühlinglied op.62-6	39 Liebesträume No.3	49 Je te veux
10 La Campanella	20 The Nutcracker Medley	30 Fantaisie-Impromptu	40 Blumenlied	50 Gymnopédies No.1

2 Ajustes de la voz

PIANO/
VOICE

+

3 Ajustes del metrónomo

Confirmación de voz del valor de tiempo actual

Tempo (metrónomo, canciones, etc.)

Compás del metrónomo

Volumen del metrónomo

METRÓNOME +

A#-1 B-1 C#0 D#0 E#0 F#0 G#0 A#0 B0 C#1 D#1 E#1 F#1 G#1 A#1 B1 C#2 D#2 E#2 F#2 G#2 A#2 B2 C#3 D#3 E#3 F#3 G#3 A#3 B3 C#4 D#4 E#4 F#4 G#4 A#4 B4 C#5

Para aumentar el valor en 1:

Para reducir el valor en 1:

4 Otros ajustes

Sonidos de confirmación de operaciones

Apagado automático

Confirmación por voz de la versión actual del sistema

Afinación

Bluetooth

Profundidad de IAC

Transposición

Control local

Cambio de programa

Cambio de control

Canal de transmisión MIDI

Canal de recepción MIDI

Altavoz

Bucle de audio

Limitador de volumen

DEMO/SONG +

PIANO/VOICE

A#-1 B-1 C#0 D#0 E#0 F#0 G#0 A#0 B0 C#1 D#1 E#1 F#1 G#1 A#1 B1 C#2 D#2 E#2 F#2 G#2 A#2 B2 C#3 D#3 E#3 F#3 G#3 A#3 B3 C#4 D#4 E#4 F#4 G#4 A#4 B4 C#5 D#5 E#5 F#5 G#5 A#5 B5 C#6 D#6 E#6 F#6 G#6 A#6 B6 C#7

5 Ajustes de la afinación

Para subir el tono (en incrementos de 0,2 Hz aproximadamente):

Para bajar el tono (en incrementos de 0,2 Hz aproximadamente):

Tono predeterminado: 440,0 Hz

6 Ajuste Dúo

Para activar o desactivar Dúo:

7 Emparejamiento por Bluetooth (audio)

Inicio del emparejamiento: