

Con el botón correspondiente pulsado, presione una de las teclas resaltadas indicadas a continuación para seleccionar una canción o establecer un parámetro.

1 Reproducción de canciones

Reproducción rápida **Selección de libros** **Canciones de demostración** **50 clásicos (50 Classical Music Masterpieces) / Canciones de lección**

DEMO/SONG +

| A#-1 | C#0 | D#0 | F#0 | G#0 | A#0 | C#1 | D#1 | F#1 | G#1 | A#1 | C#2 | D#2 | F#2 | G#2 | A#2 | C#3 | D#3 | F#3 | G#3 | A#3 | C#4 | D#4 | F#4 | G#4 | A#4 | C#5 | D#5 | F#5 | G#5 | A#5 | C#6 | D#6 | F#6 | G#6 | A#6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------------|---------------|-----------------|------------------|-----------------|-------|-----------|--------------|-----------|---------------|------------|-------------|------------|------------|------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Desactivado | 50 Classics | Beyer 1-50 | Beyer 101-106 | Burgmüller 1-25 | Czerny 100, 1-50 | Czerny 30, 1-30 | Hanon | CFX Grand | Mellow Grand | Pop Grand | Stage E.PIano | DX E.PIano | Harpischord | Vibraphone | Pipe Organ | Jazz Organ | Strings | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

50 clásicos (50 Classical Music Masterpieces)

| | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1 Canon D dur | 11 Salut d'amour op.12 | 21 Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1) | 31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" | 41 Humoresque |
| 2 Air On the G String | 12 From the New World | 22 Menuett G dur BWV Anh.114 | 32 Etude op.10-12 "Revolutionary" | 42 Arietta |
| 3 Jesus, Joy of Man's Desiring | 13 Sicilienne | 23 Piano Sonata No.15 K.545 1st mov. | 33 Valse op.64-1 "Petit chien" | 43 Tango (España) |
| 4 Twinkle, Twinkle, Little Star | 14 Clair de lune | 24 Turkish March | 34 Nocturne op.9-2 | 44 The Entertainer |
| 5 Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov. | 15 Jupiter (The Planets) | 25 Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov. | 35 Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.] | 45 Maple Leaf Rag |
| 6 Ode to Joy | 16 Menuett (Eine Kleine Nachtmusik K.525) | 26 Für Elise | 36 Träumerei | 46 La Fille aux Cheveux de Lin |
| 7 Wiegenlied op.98-2 | 17 Menuett G dur | 27 Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov. | 37 Barcarolle | 47 Arabesque No.1 |
| 8 Grande Valse Brillante | 18 Marcia alla Turca | 28 Impromptu op.90-2 | 38 La prière d'une Vierge | 48 Cakewalk |
| 9 Polonaise op.53 "Héroïque" | 19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov. | 29 Frühlinglied op.62-6 | 39 Liebesträume No.3 | 49 Je te veux |
| 10 La Campanella | 20 The Nutcracker Medley | 30 Fantaisie-Impromptu | 40 Blumenlied | 50 Gymnopédies No.1 |

Canciones de lección

| |
|------------------------------|
| 1-50 Beyer 1-50 |
| 1-50 Beyer 51-100 |
| 1-6 Beyer 101-106 |
| 1-25 Burgmüller 1-25 |
| 1-50 Czerny 100, 1-50 |
| 1-50 Czerny 100, 51-100 |
| 1-30 Czerny 30, 1-30 |
| 1-20 Hanon 1-20 |
| 21-42 Hanon 1-Variation 1-22 |

2 Ajustes de la voz

Voces **Tipos de reverberación** **Profundidad de reverberación** **VRM Lite** **Optimizador estereofónico** **Tipo dúo** **Balance de volumen (modo doble/dúo)** **Desplazamiento de octava (modo doble/dúo)** **Sensibilidad de la pulsación**

PIANO/VOICE +

| A#-1 | C#0 | D#0 | F#0 | G#0 | A#0 | C#1 | D#1 | F#1 | G#1 | A#1 | C#2 | D#2 | F#2 | G#2 | A#2 | C#3 | D#3 | F#3 | G#3 | A#3 | C#4 | D#4 | F#4 | G#4 | A#4 | C#5 | D#5 | F#5 | G#5 | A#5 | C#6 | D#6 | F#6 | G#6 | A#6 | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|---------------|------------|------------|---------|--------------|------|-------------|---------------|----------------|-------------|----------|-------------|----------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----------------------|-----|-----------|------------|------------|------------|----------------|--------------|-----|-----|--|
| | | | | | | Mellow Grand | Stage E.PIano | Vibraphone | Jazz Organ | Strings | Concert Hall | Club | Desactivado | 1 punto abajo | 1 punto arriba | Desactivado | Activado | Desactivado | Activado | | | | Separar | | | Ajuste predeterminado | | 0 (Voz 2) | +1 (Voz 2) | -1 (Voz 1) | +1 (Voz 1) | Medium (Media) | Fixed (Fija) | | | |

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55, YDP-S35 Guía rápida de funcionamiento

3 Ajustes del metrónomo

Confirms the current tempo value by voice. Tempo (metronome, songs, etc.). Metronome volume. Confirmation by voice of the current system version.

Tempo (metronome, songs, etc.): A#1-1, C#0 D#0, F#0 G#0 A#0, C#1 D#1, F#1 G#1 A#1, C#2 D#2, F#2 G#2 A#2, C#3 D#3, F#3 G#3 A#3, C#4 D#4, F#4 G#4 A#4, C#5 D#5

Tempo por defecto: 10 puntos abajo, 10 puntos arriba

Tempo (metronome, songs, etc.): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

Volumen predeterminado: 1 punto abajo, 1 punto arriba

Metrónomo Volumen

Para aumentar el valor en 1: METRONOME + [R]

Para reducir el valor en 1: METRONOME + [-L]

4 Otros ajustes

Sound confirmation of operations. Auto-off. Confirmation by voice of the current system version. Depth of IAC. Transposition. Local control. Program change. Control change. Transmission channel. Reception channel. Speaker. Audio loop. Volume limiter.

Activado, Desactivado, Habilitar, 442.0 Hz, 440.0 Hz, Ajuste predeterminado, Activado, Desactivado, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0 (tono normal), +1, +2, +3, +4, +5, +6, Activado/desactivado, Activado/desactivado, Canal 1, Desactivado, Canal 1, Canal 1+2, TODO, Activado, Normal, Desactivado, Activado, Desactivado, Activado

Activado, Desactivado, Habilitar, 442.0 Hz, 440.0 Hz, Ajuste predeterminado, Activado, Desactivado, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0 (tono normal), +1, +2, +3, +4, +5, +6, Activado/desactivado, Activado/desactivado, Canal 1, Desactivado, Canal 1, Canal 1+2, TODO, Activado, Normal, Desactivado, Activado, Desactivado, Activado

5 Ajustes de la afinación

Mientras presiona [DEMO/SONG] y [PIANO/VOICE], use [+R] y [-L] tal como se muestra a continuación para ajustar con precisión el tono del instrumento.

Para subirlo (en incrementos de 0,2 Hz aprox.):

Para bajarlo (en incrementos de 0,2 Hz aprox.):

Tono predeterminado: 440,0 Hz

6 Ajuste Dúo

Mientras presiona [PIANO/VOICE], pulse al mismo tiempo [+R] y [-L] para activar o desactivar Dúo.

Para activar o desactivar Dúo: