

Harmony Director HD-300 Guía de uso

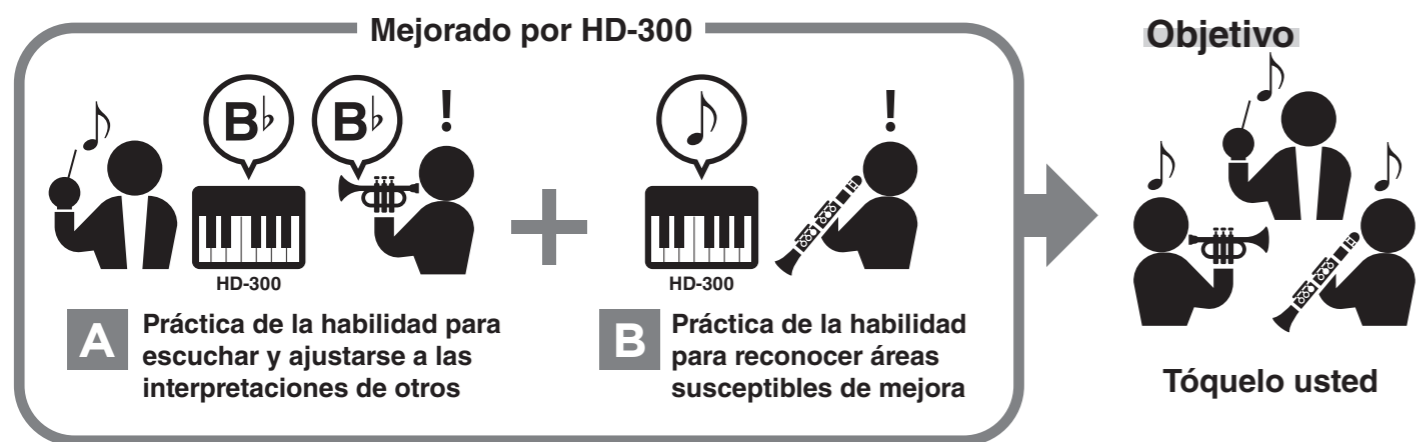
–Para practicar con eficiencia y aumentar el aprecio por la música–

Introducción

El Harmony Director HD-300 contiene muchos elementos que ayudan al intérprete mejorar activamente sus habilidades mediante un aprendizaje autónomo e interactivo. Esperamos que el hecho de escuchar, reflejar y corregir su interpretación no solo le ayude a mejorar sus habilidades como intérprete internalizando lo que haya aprendido, sino que le ofrezca nuevas oportunidades de disfrutar la música y una sensación de enriquecimiento.

Esta Guía de uso describe las clases de aprendizaje autónomo e interactivo que puede incorporar a la práctica y las clases de prácticas y enseñanza en grupo que ofrece el HD-300 usando ejemplos concretos de cada escena.

*Para consultar las instrucciones detalladas de funcionamiento, consulte el "Manual de instrucciones".



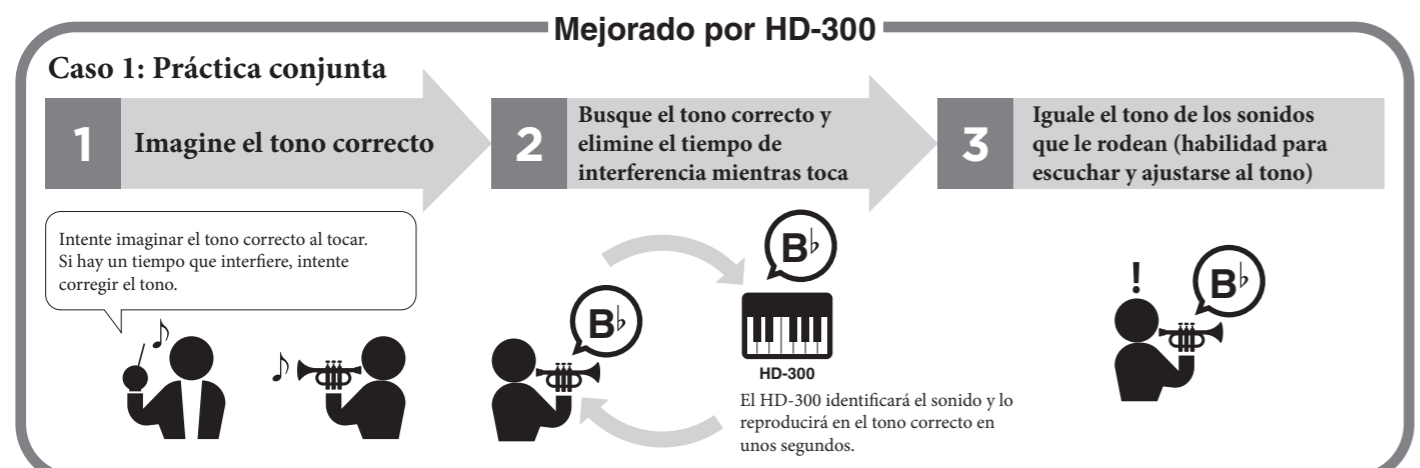
A Práctica de la habilidad de escuchar y ajustarse al tono (función Sound Back*)

► Manual de instrucciones (página 29)

Use la función Sound Back para escuchar y comparar el tono del intérprete con el del HD-300. Esto le sirve para practicar ajustándose al tono y, de paso, practicar sus habilidades de reconocimiento de escucha y tono.

Práctica usando la función Sound Back

Escena: Práctica individual, práctica conjunta **Objetivos de la práctica:** Desarrolle la habilidad de ajustarse al tono escuchando los instrumentos (que le rodean) sin tener que usar un afinador.



*Sound Back es una marca comercial de Korg Inc.

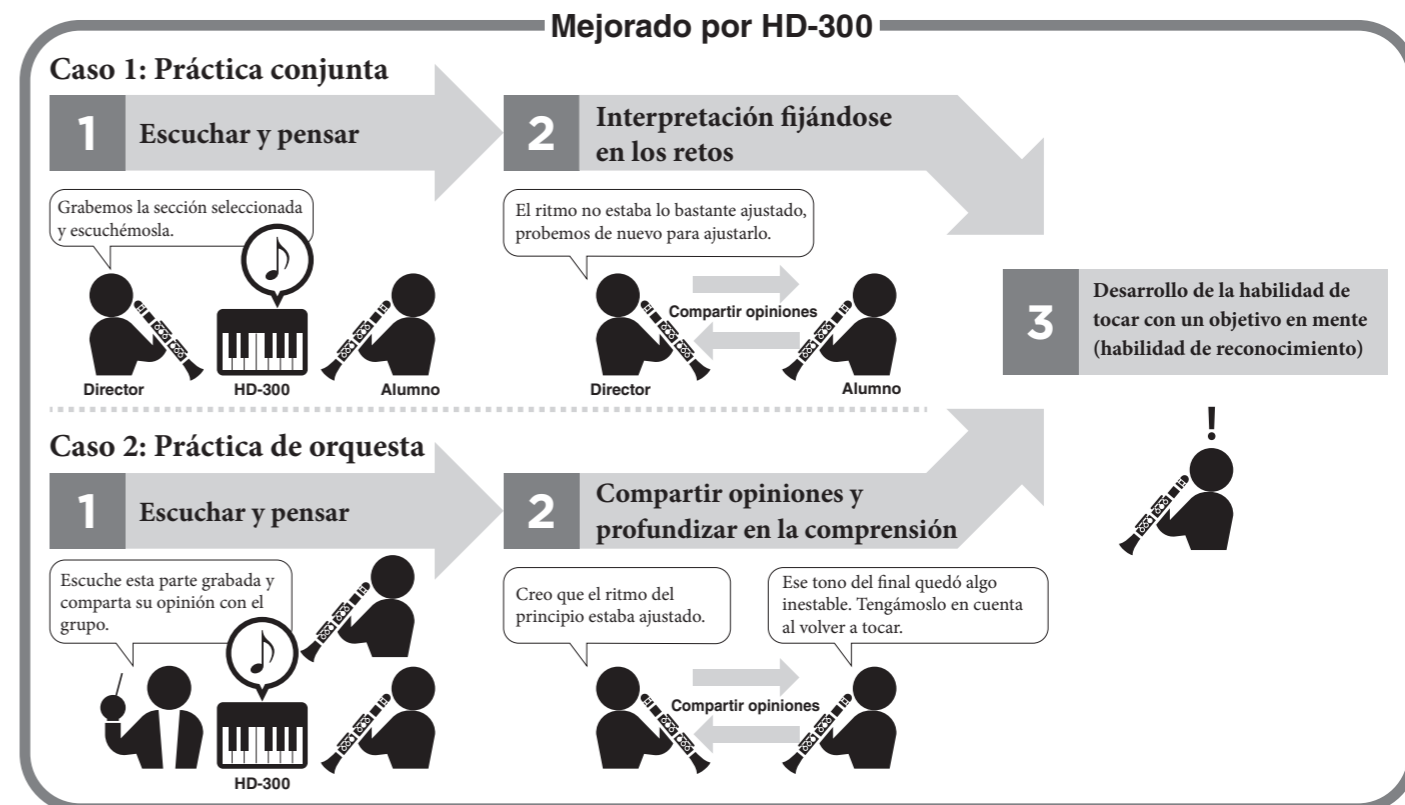
B Práctica de la habilidad para reconocer áreas susceptibles de mejora en una interpretación o para capturar y compartir una interpretación en su totalidad (función de grabación)

► Manual de instrucciones (página 26)

Escuchar la interpretación con objetividad puede dar una nueva perspectiva. Comparta las nuevas facetas que descubra con sus compañeros para entender mejor sus propias habilidades de interpretación.

Práctica usando la función de grabación

Escena: Práctica conjunta, práctica de orquesta **Objetivos de la práctica:** Desarrollo de la habilidad de analizar objetivamente la interpretación y tocar para alcanzar un objetivo basado en motivos.



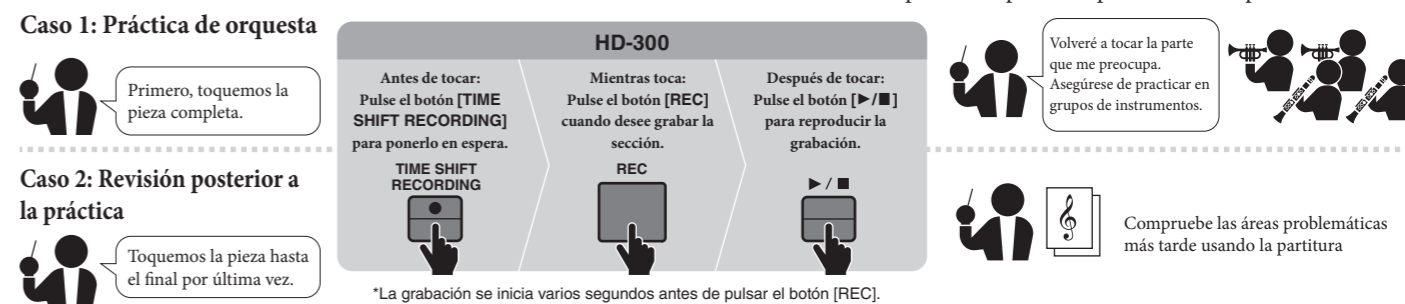
Avanzado Presentación rápida de los puntos problemáticos (función de grabación en diferido)

Si se fija en una parte problemática durante la interpretación, puede grabarla empezando hasta 10 segundos antes. Grabando y compartiendo rápidamente las partes que requieren más instrucciones facilita la práctica eficiente y que cada intérprete desarrolle la habilidad de tocar por sí mismo.

Práctica usando la función de grabación en diferido

► Manual de instrucciones (página 27)

Escena: Práctica conjunta, práctica de orquesta **Objetivos de la práctica:** Presentación rápida de los puntos problemáticos al compañero de prácticas para facilitar el proceso.



Introducción de la aplicación iOS "HD-300 Assistant"

Esta es una aplicación iOS útil para la rutina diaria de práctica. Puede usarla para controlar a distancia ciertas funciones del HD-300 conectándose al instrumento mediante vía Bluetooth*. Esta aplicación también incluye elementos exclusivos, como un detector de acordes, un afinador y otros.

*La aplicación HD-300 Assistant es exclusiva para iPhone/iPad.

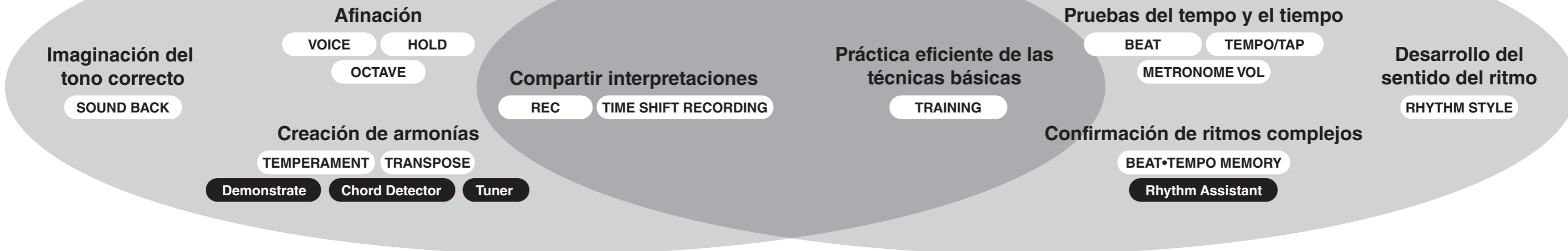
Ejemplo: confirmar un acorde mientras toca (detector de acordes)



Esta somera introducción presenta los elementos del HD-300 que se pueden usar en diversas situaciones de práctica y ofrece instrucciones básicas.

Creación de bellas unisonancias y armonías

Mantenimiento del tempo y el ritmo



Afinación

Use los botones y el dial de **VOICE** para seleccionar la voz deseada.

Use la función **HOLD** para que sigan reproduciéndose notas incluso después de retirar el dedo del teclado.

Use el control deslizante de **OCTAVE** para cambiar la octava del sonido del teclado.

► Manual de instrucciones (páginas 18-19)

Imaginación del tono correcto

Active la función **SOUND BACK** y, a continuación, toque en dirección al HD-300 para que reproduzca el tono correcto para la nota de referencia más cercana durante un período concreto.

Así podrá practicar imaginando y ajustándose al tono mientras toca.

► Guía de uso
A. Práctica de la habilidad de escuchar y ajustarse al tono

► Manual de instrucciones (página 29)

Creación de armonías

Seleccione el **TEMPERAMENT** puro y toque un acorde de forma que se detecte automáticamente la nota fundamental y se produzca el sonido de acorde de temperamento puro.

Los botones **TRANSPOSE** son útiles al tocar el teclado cuando se usa una partitura musical escrita para el instrumento que se transpone.

► Manual de instrucciones (páginas 18-21)

El uso de **Demonstrate** en la aplicación le permite escuchar minuciosamente sonidos fuera de tono (tiempos de interferencia) o notar los cambios en el sonido de los acordes al cambiar el balance del volumen.

Chord Detector La función le permite determinar el acorde de una interpretación y reproducir sonidos usando un teclado en pantalla. **Tuner** La función también le permite verificar el tono en la aplicación.

Compartir interpretaciones

Puede grabar su interpretación en una memoria USB.

El botón **REC** se usa para la grabación normal.

Cuando la función **TIME SHIFT RECORDING** está activada, puede grabar una interpretación hasta 10 segundos antes de empezar la grabación.

► Guía de uso
B. Práctica de la habilidad para reconocer áreas susceptibles de mejora

► Manual de instrucciones (páginas 26-28)

Pruebas del tempo y el tiempo

Empleo del metrónomo en su modo simple.

Pulse el botón [START/STOP] para iniciar o parar la reproducción.

BEAT : Cambia la signatura de compás:

TEMPO/TAP : Cambia el tempo.

METRONOME VOL : Los controles deslizadores ajustan el volumen de cada tipo de nota del metrónomo.

► Manual de instrucciones (páginas 22-23)

Práctica eficiente de las técnicas básicas

En el modo **TRAINING** puede reproducir las principales piezas de práctica de la biblioteca “JBC Band Method”.

Sirve para automatizar el acompañamiento, lo que permite al instructor concentrarse en escuchar la interpretación del alumno. También ayuda a los alumnos a practicar de forma autónoma.

► Manual de instrucciones (página 30)

Confirmación de ritmos complejos

Empleo de la función metrónomo en mayor profundidad.

Usando la función **BEAT•TEMPO MEMORY** puede establecer y guardar una métrica irregular o un tempo usado con frecuencia.

► Manual de instrucciones (páginas 22, 24)

Usar la función **Rhythm Assistant** de la aplicación le permite crear un conjunto de ritmos de hasta 2 compases por nota y reproducirlo en el HD-300.

Desarrollo del sentido del ritmo

Cambiando el modo de reproducción del ritmo al modo

RHYTHM STYLE del metrónomo, puede reproducir diversos ritmos populares.

Entre ellos están el de marcha, el de swing y el de samba. Practicar mientras se reproducen estos ritmos le ayuda a desarrollar un sentido del ritmo para ajustarse a la pieza.

► Manual de instrucciones (páginas 22, 25)