



# | Q2031B

## PRESTACIONES DE ECUALIZADOR GRÁFICO PROFESIONAL PARA SONORIZACIONES EN DIRECTO, GRABACIONES, RETRANSMISIONES, ESCUCHA DE MÚSICA O CUALQUIER OTRA APLICACIÓN DONDE EL RESULTADO SEA FUNDAMENTAL

- 2 canales independientes de ecualización gráfica con control de 31 bandas, desde 20 Hz hasta 20 kHz.
- Rangos de ecualización de  $\pm 6$  dB o  $\pm 12$  dB seleccionables.
- Funcionamiento excepcionalmente silencioso con una distorsión armónica total inferior a 0,05%.
- Niveles de ruido por debajo de -96 dB para conseguir un sonido natural y uniforme compatible con fuentes digitales.
- Filtros de paso alto de variación continua en ambos canales que proporcionan una atenuación de 12 dB/octava por debajo de cualquier frecuencia de 20 Hz a 200 Hz.
- Jacks de 1/4" y + 4 dB balanceados y XLR balanceados tanto en la entrada como en la salida.
- Indicadores de pico independientes para cada canal que se iluminan cuando la señal alcanza 3 dB antes de la saturación.
- Interruptores de activación/desactivación de la ecualización que permiten ignorar la ecualización con solo tocar un botón para una comparación inmediata.
- Diseño de 19 pulgadas de gran resistencia y para montaje en rack.
- Funda de seguridad opcional.



Q2031B

### Q2031B

ENTRADA ANALÓGICA	2 x XLR + 2 x jack
SALIDA ANALÓGICA	2 x XLR + 2 x jack
RANGO DE GANANCIA	+/- 6dB - +/- 12dB - Bypass (sin efecto)
DIMENSIONES (an. x al. x pro.)	480 x 88 x 360 mm (19 pulgadas, 2U de rack)
PESO	4 kg