

## LS9 Manual complementario de la versión 1.1

LS9 La versión 1.1 del firmware incorpora los cambios siguientes en relación con la versión 1.0.

### Cambios en la versión 1.1

- Se ha añadido la pantalla SCENE PLAYBACK LINK. Le permite especificar la vinculación, de modo que un archivo de audio específico contenido en la memoria USB se reproduzca cuando se recupere una determinada escena. Para obtener más detalles, consulte la sección “Enlace de la recuperación de escenas con la reproducción de archivos de audio”.
- Se ha añadido DIRECT PLAY como una función que se puede asignar a una tecla definida por el usuario. Cuando pulsa una tecla definida por el usuario a la que se ha asignado esta función, empieza a reproducirse el archivo de audio especificado. La canción se reproducirá desde el principio cada vez que pulse la tecla. El archivo de audio que se reproducirá se puede especificar en el campo PARAMETER 2 de la ventana emergente USER DEFINED KEY SETUP.

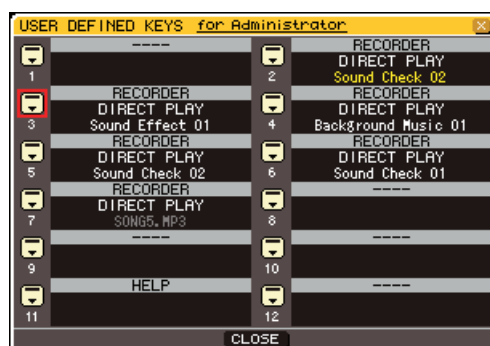
**NOTA**

- El archivo de audio que se va a reproducir debe guardarse en la carpeta SONGS de la carpeta YPE. Tenga presente que no podrá especificar un archivo que se encuentre en el directorio raíz o en otra carpeta. Cuando reproduzca el archivo, la ruta de la pantalla TITLE LIST cambiará a \YPE\SONGS\.
- No se puede reproducir durante la grabación ni en el modo “listo para grabar”.
- El archivo de audio especificado sólo se reproducirá una vez, independientemente del modo de reproducción que se haya seleccionado.
- El archivo especificado se identifica mediante su nombre de archivo de ocho caracteres más una extensión de tres caracteres. Si se cambia el nombre de archivo después de especificarlo, o si se borra y se copia repetidamente el archivo, en casos muy poco frecuentes podrá ocurrir que ya no se reconozca el archivo especificado.
- El campo PARAMETER 2 de la ventana emergente USER DEFINED KEY SETUP mostrará el título de la canción o el nombre del archivo de audio. Utilice los botones SONG TITLE/ FILE NAME de la pantalla TITLE LIST para especificar qué botones aparecerán.



**NOTA**

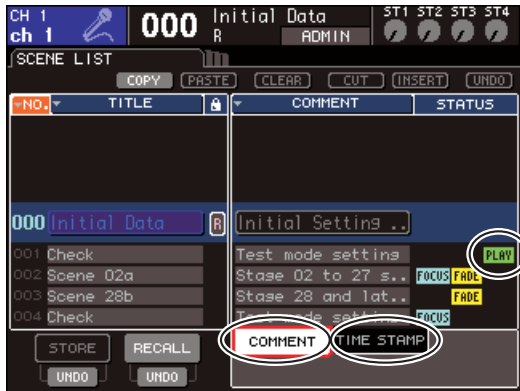
- Cuando se asigna la función DIRECT PLAY, el título de la canción o el nombre del archivo también aparece en la ventana emergente USER DEFINED KEYS, tal como se muestra a continuación. El nombre del archivo se muestra en negro si el archivo especificado ya no existe, y el título de la canción o el nombre del archivo se mostrará en amarillo si el archivo ya no se puede reconocer.



- En la pantalla TITLE LIST puede cambiar entre el título de la canción y el nombre del archivo. Lleve el cursor a los botones SONG TITLE/FILE NAME y pulse la tecla [ENTER] para cambiar la presentación.



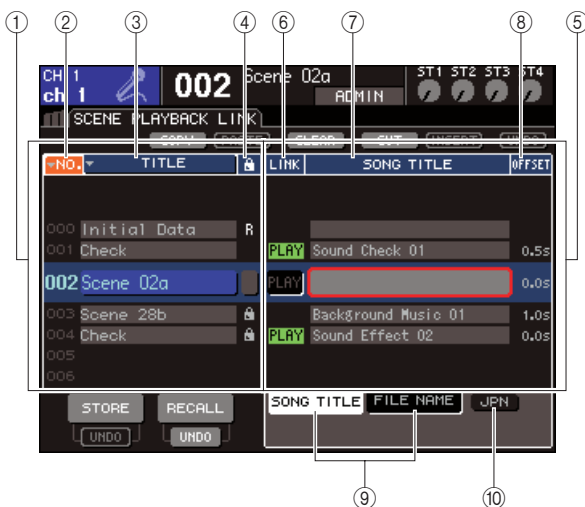
- Ahora puede mostrar un comentario para la escena en la pantalla SCENE LIST. Utilice la ficha COMMENT y la ficha TIME STAMP de la parte inferior derecha de la pantalla para cambiar la presentación. Si existe un archivo de audio vinculado a la escena, el campo STATUS mostrará un indicador PLAY.



## Enlace de la recuperación de escenas con la reproducción de archivos de audio

Puede establecer ajustes de vinculación, de modo que un archivo de audio específico contenido en la memoria USB se reproduzca cuando se recupere una determinada escena. Se trata de una manera práctica de reproducir automáticamente un efecto de sonido o música de fondo en un determinado lugar de la interpretación. Para vincular la recuperación de escenas con la reproducción de archivos de audio, proceda de la siguiente manera.

- 1 Conecte al conector USB la memoria USB que contiene el archivo de audio.
- 2 En la sección DISPLAY ACCESS, presione varias veces la tecla [SCENE MEMORY] para acceder a la pantalla SCENE PLAYBACK LINK.



### ① Lista de escenas

Es la lista de escenas a las que puede asignar una canción (archivo de audio). La línea con el fondo azul mostrada en la parte central de la lista es la escena que se ha seleccionado para la operación.

### ② No. (número de escena)

### ③ TITLE (título de la escena)

### ④ Protect (proteger)

Indican el número de la escena, el título y el estado de protección, respectivamente.

### ⑤ Lista de canciones

Es la lista de canciones (archivos de audio) que se pueden vincular. La línea con el fondo azul mostrada en la parte central de la lista es el archivo que se ha seleccionado para la operación.

### ⑥ LINK (enlace)

Indica si la vinculación entre una escena y un archivo de audio está activada. El indicador PLAY se muestra si la vinculación está activada. Si el indicador PLAY está apagado aunque esté seleccionado un archivo, el archivo de audio no se reproducirá cuando se recupere la escena.

### ⑦ Campo SONG TITLE/FILE NAME

Muestra el título o el nombre del archivo de audio.

#### NOTA

- El archivo de audio que se va a reproducir debe guardarse en la carpeta SONGS de la carpeta YPE. Tenga presente que no podrá especificar un archivo que se encuentre en el directorio raíz o en otra carpeta. Cuando reproduzca el archivo, la ruta de la pantalla TITLE LIST cambiará a \YPE\SONGS\.
- El nombre del archivo se muestra en negro si el archivo especificado ya no existe, y el título de la canción o el nombre del archivo se mostrará en amarillo si el archivo ya no se puede reconocer.
- El archivo especificado para la vinculación se identifica mediante su nombre de archivo de ocho caracteres más una extensión de tres caracteres. Si se cambia el nombre de archivo después de especificarlo para la vinculación, o si se borra y se copia repetidamente el archivo, en casos muy poco frecuentes podrá ocurrir que ya no se reconozca el archivo vinculado.

### ⑧ OFFSET (tiempo de compensación)

Muestra el tiempo que transcurre entre el momento en que se realiza la operación de recuperación y el instante en que empieza a reproducirse el archivo de audio correspondiente.

### ⑨ Botones SONG TITLE/FILE NAME

Estos botones permiten seleccionar el elemento mostrado en el campo SONG TITLE/FILE NAME.

### ⑩ Botón JPN

Si este botón está encendido, el título de la canción se mostrará utilizando la combinación Mayús-código JIS (código de caracteres de dos bytes) para admitir el japonés.

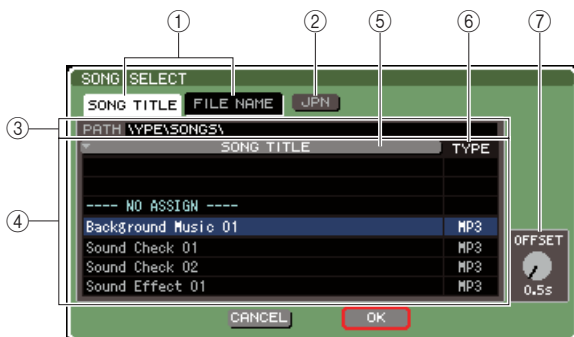
#### NOTA

- Otros elementos de la pantalla SCENE PLAYBACK LINK son los mismos que aparecen en la pantalla SCENE LIST (→ LS9 manual de instrucciones, página 134).

**3 Utilice el disco o las teclas [DEC]/[INC] para que la escena a la que desea asignar una canción aparezca en el centro.**

**4 Lleve el cursor al área con el fondo azul en el centro del campo SONG TITLE/FILE NAME y pulse la tecla [ENTER].**

Aparecerá la ventana emergente SONG SELECT, que le permite seleccionar un archivo de audio.



### ① Botones SONG TITLE/FILE NAME

Estos botones permiten seleccionar el elemento (título de canción o nombre de archivo) que aparece en la lista de canciones.

### ② Botón JPN

Si este botón está encendido, el título de la canción se mostrará utilizando la combinación Mayús-código JIS (código de caracteres de dos bytes) para admitir el japonés.

### ③ Campo PATH

Indica la ruta de la carpeta (\YPE\SONGS\) en la que se guardan los archivos de audio. No se puede cambiar.

### ④ Lista de canciones

Muestra los archivos de audio de la carpeta SONGS que se pueden reproducir.

#### SUGERENCIA

- Se puede mostrar un máximo de 300 archivos de audio.
- Únicamente se mostrarán los archivos de audio que puedan reproducirse.

### ⑤ Botón SONG TITLE/FILE NAME

Si coloca el cursor en este botón y presiona la tecla [ENTER], la lista de canciones se ordenará de forma alfanumérica por título de canción o nombre de archivo. Cada vez que presione la tecla [ENTER], el orden de la lista cambiará entre ascendente y descendente.

### ⑥ TYPE

Indica el tipo del archivo de audio. Esta indicación tiene el siguiente significado.

- MP3..... MPEG-1 Audio Layer-3
- WMA ..... Windows Media Audio
- AAC ..... MPEG4 AAC

### ⑦ OFFSET (tiempo de compensación)

Especifica el tiempo que transcurre entre el momento en que se realiza la operación de recuperación y el instante en que empieza a reproducirse el archivo de audio correspondiente.

**5 Utilice el disco o las teclas [DEC]/[INC] para desplazarse por la lista de canciones hasta que el archivo que desea vincular a la escena aparezca en el centro con un fondo azul.**

**6 Si es necesario, lleve el cursor hasta el mando OFFSET y utilice el disco o las teclas [DEC]/[INC] para especificar un tiempo de compensación antes de que se reproduzca el archivo de audio.**

Puede especificar un tiempo de compensación comprendido entre 0 y 99 segundos, en unidades de 1/2 segundo.

## 7 Lleve el cursor hasta el botón OK y presione la tecla [ENTER].

La ventana emergente se cerrará y regresará a la pantalla SCENE PLAYBACK LINK. El título o el nombre del archivo que seleccionó aparecerá en el centro de la lista de canciones.

Como alternativa, si selecciona el botón CANCEL en lugar del botón OK, se descartarán los ajustes y regresará a la pantalla SCENE PLAYBACK LINK.

## 8 Lleve el cursor hasta el botón LINK y presione la tecla [ENTER] para activar la vinculación con el archivo de audio.

El indicador PLAY aparecerá en el campo LINK. El indicador PLAY también aparecerá en el campo STATUS de la pantalla SCENE LIST.



## 9 Repita los pasos 3 a 8 para asignar archivos de audio a otras escenas de la misma manera.

### SUGERENCIA

- Como medios alternativos para controlar la reproducción de archivos de audio, puede utilizar comandos MIDI MMC para el control remoto de un dispositivo externo (→ LS9 manual de instrucciones, página 186), o bien asignar la función DIRECT PLAY a una tecla definida por el usuario y reproducir directamente el archivo de audio.

## 10 Recupere una escena a la que haya vinculado un archivo de audio.

Una vez transcurrido el tiempo de compensación, el archivo de audio se reproducirá una sola vez.

### NOTA

- Cuando recupere la escena, en el área de visualización constante se mostrará una cuenta atrás hasta que haya transcurrido el tiempo de compensación.
- No se puede reproducir durante la grabación ni en el modo "listo para grabar".
- Si se está reproduciendo otra canción cuando se recupera la escena, la canción que se está reproduciendo en ese momento se detendrá cuando ocurra la recuperación, independientemente del tiempo de compensación que se haya ajustado.
- El archivo de audio vinculado sólo se reproducirá una vez, independientemente del modo de reproducción que se haya seleccionado.