

disklavier **ENSPIRE™**

Disklavier Control Unit **DKC-900**

Owner's manual
Mode d'emploi
Benutzerhandbuch
Manual de instrucciones
Manuale di istruzioni

EN
FR
DE
ES
IT

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the opera-

tion of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by Yamaha Corporation of America.

(class B)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (Supplier's declaration of conformity procedure)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620
Telephone : 714-522-9011
Type of Equipment : Disklavier Control Unit
Model Name : DKC-900

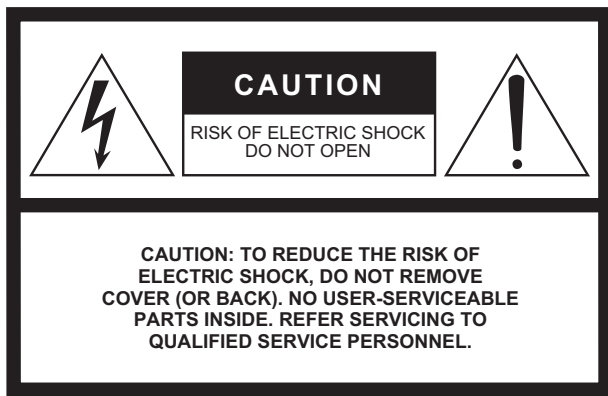
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

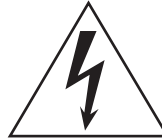
- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

* This applies only to products distributed by
Yamaha Corporation of America.

(FCC SDoC)



Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065_03)



Explication des symboles graphiques



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ À LIRE ATTENTIVEMENT

- 1 Lisez les instructions ci-après.
- 2 Conservez ces instructions.
- 3 Tenez compte des avertissements.
- 4 Suivez toutes les instructions.
- 5 N'utilisez pas cet instrument dans un milieu humide.
- 6 Employez uniquement un chiffon sec pour nettoyer l'instrument.
- 7 N'obstruez pas les ouvertures prévues pour la ventilation. Installez l'instrument conformément aux instructions du fabricant.
- 8 N'installez pas l'instrument près d'une source de chaleur, notamment un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou autres (y compris les amplificateurs).
- 9 Ne modifiez pas les caractéristiques de la fiche avec mise à la terre polarisée. Une fiche polarisée est dotée de deux broches (l'une est plus large que l'autre). Une fiche avec mise à la terre comprend deux broches, ainsi qu'une troisième qui relie l'instrument à la terre. La broche la plus large (ou troisième broche) permet de sécuriser l'installation électrique. Si vous ne pouvez pas brancher le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation, demandez à un électricien de la remplacer.
- 10 Protégez le cordon d'alimentation. Cela permet d'éviter de marcher dessus ou de le tordre au niveau de la fiche, de la prise d'alimentation et des points de contact sur l'instrument.

- 11 N'employez que les dispositifs/accessoires indiqués par le fabricant.

- 12 Utilisez uniquement le chariot, le socle, le trépied, le support ou le plan indiqués par le fabricant ou livrés avec l'instrument. Si vous utilisez un chariot, soyez prudent si vous le déplacez avec l'instrument posé dessus pour éviter de le renverser.



- 13 Débranchez l'instrument en cas d'orage ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant des périodes prolongées.

- 14 Confiez toutes les réparations à des techniciens qualifiés. Des réparations sont nécessaires lorsque l'instrument est endommagé, notamment dans les cas suivants : cordon d'alimentation ou fiche défectueuse, liquides ou objets projetés sur l'appareil, exposition aux intempéries ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute.

AVERTISSEMENT

N'UTILISEZ PAS L'INSTRUMENT SOUS LA PLUIE OU DANS UN ENVIRONNEMENT HUMIDE, FAUTE DE QUOI VOUS RISQUEZ DE PROVOQUER UN INCENDIE OU DE VOUS ÉLECTROCUTER.

(UL60065_03)

SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Corporation declares that this model is in compliance with the Product Security and Telecommunications Infrastructure Regulations. The full text of the UK Declaration of Conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

(657-M01 UK cybersecurity 01)

Information for users on collection and disposal of old equipment:



This symbol on the products, packaging, and/or accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. For proper treatment, recovery and recycling of old products, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation.

By disposing of these products correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

For business users in the European Union:

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

Information on Disposal in other Countries outside the European Union:

This symbol is only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

(weee_eu_en_02)

Informations concernant la collecte et le traitement des déchets d'équipements électriques et électroniques



Le symbole sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifie que les produits électriques ou électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels. Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale.

En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

Pour les professionnels dans l'Union européenne :

Si vous souhaitez vous débarrasser des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre vendeur ou fournisseur pour plus d'informations.

Informations sur la mise au rebut dans d'autres pays en dehors de l'Union européenne :

Ce symbole est seulement valable dans l'Union européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.

(weee_eu_fr_02)

Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte



Befindet sich dieses Symbol auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen bringen Sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen, und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.

Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union:

Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.

Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union:

Dieses Symbol gilt nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

(weee_eu_de_02)

Información para usuarios sobre la recogida y eliminación de los equipos antiguos



Este símbolo en los productos, embalajes y documentos anexos significa que los productos eléctricos y electrónicos no deben mezclarse con los desperdicios domésticos normales.

Para el tratamiento, recuperación y reciclaje apropiados de los productos antiguos, llévelos a puntos de reciclaje correspondientes, de acuerdo con la legislación nacional.

Al deshacerse de estos productos de forma correcta, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a impedir los posibles efectos desfavorables en la salud humana y en el entorno que de otro modo se producirían si se trataran los desperdicios de modo inapropiado.

Para obtener más información acerca de la recogida y el reciclaje de los productos antiguos, póngase en contacto con las autoridades locales, con el servicio de eliminación de basuras o con el punto de venta donde adquirió los artículos.

Para los usuarios empresariales de la Unión Europea:

Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su vendedor o proveedor para obtener más información.

Información sobre la eliminación en otros países fuera de la Unión Europea:

Este símbolo solo es válido en la Unión Europea. Si desea desechar estos artículos, póngase en contacto con las autoridades locales o con el vendedor y pregúnteles el método correcto.

(weee_eu_es_02)

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sui documenti che li accompagnano, indicano che i prodotti elettrici ed elettronici non devono essere mischiati con i rifiuti generici.

Per il trattamento, il recupero e il riciclaggio appropriato di vecchi prodotti, si prega di portarli ai punti di raccolta designati, in accordo con la legislazione locale.

Smaltendo correttamente questi prodotti si potranno recuperare risorse preziose, oltre a prevenire potenziali effetti negativi sulla salute e l'ambiente che potrebbero sorgere a causa del trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, si prega di contattare l'amministrazione comunale locale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove sono stati acquistati gli articoli.

Per utenti imprenditori dell'Unione europea:

Se si desidera scartare attrezzatura elettrica ed elettronica, si prega di contattare il proprio rivenditore o il proprio fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea:

Questi simboli sono validi solamente nell'Unione Europea; se si desidera scartare questi articoli, si prega di contattare le autorità locali o il rivenditore e richiedere informazioni sulla corretta modalità di smaltimento.

(weee_eu_it_02)



Unidad de control Disklavier **DKC-900**

Manual de instrucciones

Le damos la bienvenida al Yamaha Disklavier™

Gracias por adquirir la unidad de control Disklavier.

Antes de utilizar este producto, lea este manual detenidamente y consérvelo para futuras consultas.

■ Acerca de este producto

La instalación de este producto en un piano Disklavier permite reproducir sonidos de acompañamiento adicionales. Estos incluyen interpretaciones vocales profesionales de artistas de renombre internacional, interpretaciones acústicas en instrumentos como el violín y el violonchelo y otros sonidos que le permitirán disfrutar de la experiencia y el ambiente de una auténtica actuación en directo. Este producto también permite realizar operaciones básicas en la pantalla de un smartphone o una tablet. También podrá disfrutar de la función Silent Piano™ y de las funciones de grabación y reproducción del Disklavier E3 y del Disklavier Mark IV.

Acerca de los manuales

Los manuales de instrucciones siguientes están disponibles para este producto.

■ Manual impreso



Unidad de control Disklavier DKC-900

Manual de instrucciones (este libro)

Conserve este manual para futuras consultas junto con el manual de instrucciones de Disklavier E3 o el manual de instrucciones de Disklavier Mark IV.



Lista de canciones incorporada

Disklavier ENSPIRE

Se trata de una lista de canciones incorporadas que se pueden reproducir automáticamente en este producto.

También puede descargar la lista en el sitio web de Yamaha.

■ Manuales en línea (PDF)



ENSPIRE Controller Manual de funcionamiento

Se trata del manual de funcionamiento de ENSPIRE Controller, la aplicación especial que permite utilizar las diversas funciones de este producto.

Este manual de funcionamiento se puede abrir en la pantalla de información de la aplicación ENSPIRE Controller. También lo puede descargar en el sitio web de Yamaha.

Para obtener estos materiales, acceda al sitio web Yamaha Downloads (descargas de Yamaha) y escriba el nombre del modelo para buscar los archivos que desee.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Accesorios incluidos

Asegúrese de disponer de los accesorios siguientes:

- Manual de instrucciones (este libro) × 1
- Lista de canciones incorporada × 1
- Adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01) × 1
- Adaptador de CA* (PA-300C o un equivalente recomendado por Yamaha) × 1
- Cable de alimentación* × 1
- Cable de audio × 1 (clavijas - clavijas)
- Soporte* × 1

* Al instalar este producto, puede que ya se encuentre conectado.

PRECAUCIONES

LEER DETENIDAMENTE ANTES DE EMPEZAR

Guarde este manual en un lugar seguro y fácilmente accesible para futuras consultas.

Para el adaptador de CA



ADVERTENCIA

- Este adaptador de CA ha sido diseñado para su uso exclusivo con instrumentos electrónicos de Yamaha. No lo utilice para ninguna otra finalidad.
- Únicamente para uso en interiores. No utilizar en entornos donde haya humedad.



ATENCIÓN

- Durante la instalación, asegúrese de que se puede acceder fácilmente a la toma de CA. Si se produjera algún problema o funcionamiento defectuoso, apague el interruptor de alimentación del instrumento y desconecte el adaptador de CA de la toma. Si el adaptador de CA está conectado a la toma de CA, tenga en cuenta que le sigue llegando una corriente mínima, aunque el interruptor de alimentación esté apagado. Si no va a utilizar el instrumento durante algún tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la toma de CA mural.

Para el DKC-900



ADVERTENCIA

Siga siempre las precauciones básicas detalladas a continuación para prevenir la posibilidad de lesiones graves, o incluso la muerte, por descargas eléctricas, cortocircuitos, daños, incendios u otros peligros. Entre estas precauciones se incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:

Alimentación y adaptador de CA

- Si surge alguno de los problemas siguientes, apague inmediatamente el interruptor y desenchufe el producto. Seguidamente, pida al servicio técnico de Yamaha que lo inspeccione.
 - Si cualquier material extraño o líquido penetran en el producto.
 - Si produce un olor extraño o echa humo.
 - Si se produce una pérdida repentina de sonido mientras se está utilizando este producto.
- Utilice solamente el adaptador (página 3) especificado. Si se usa un adaptador equivocado, pueden producirse daños o recalentamiento en este producto.
- Utilice exclusivamente el cable de alimentación suministrado. El uso de otros cables de alimentación puede provocar altas temperaturas o una descarga eléctrica.
- Este adaptador de CA ha sido diseñado para su uso exclusivo con instrumentos electrónicos de Yamaha. No lo utilice para ninguna otra finalidad. Podría provocar daños, altas temperaturas o un incendio.
- El adaptador de alimentación es para uso en interiores exclusivamente y no se debe utilizar en exteriores ni en entornos donde gotee agua.

Colocación

- No exponga el instrumento a la lluvia ni lo use cerca del agua o en lugares donde haya mucha humedad, ni le ponga encima

recipientes (como jarrones, botellas o vasos) que contengan líquido, ya que puede derramarse y penetrar en el interior del producto. Si algún líquido, como agua, se filtrara en el instrumento, apáguelo de inmediato y desenchúfelo de la toma de CA. Seguidamente, pida al servicio técnico de Yamaha que lo revise.

- Nunca enchufe o desenchufe un cable eléctrico con las manos húmedas.

No abra el instrumento

- Este producto no contiene piezas cuyo mantenimiento pueda realizar el usuario. No abra el instrumento ni trate de desmontar o modificar sus componentes internos de ningún modo. Si se produjera algún fallo, interrumpa inmediatamente su uso y póngase en contacto con el Servicio técnico de Yamaha para que lo inspeccione.

Mantenimiento

- Retire siempre el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar este producto. Dejar conectado el enchufe de alimentación genera un riesgo de descarga eléctrica.
- Compruebe periódicamente el cable eléctrico y limpie cualquier suciedad o polvo que pudiera haberse acumulado en él. Existe riesgo de descarga eléctrica o de cortocircuito.
- Utilice un paño seco para limpiar las unidades. Podría producirse una descarga eléctrica, un incendio o una avería.



ATENCIÓN

Siga siempre las precauciones básicas que se muestran a continuación para evitar posibles lesiones personales, así como daños en el instrumento o en otros objetos. Entre estas precauciones se incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:

Alimentación y adaptador de CA

- No coloque el cable de alimentación cerca de fuentes de calor como calefactores o radiadores. Asimismo, no doble demasiado el cable ni lo deteriore de ningún otro modo, ni ponga objetos pesados encima de él.
- No conecte el instrumento a una salida eléctrica usando un conector múltiple. Si lo hiciera, podría reducirse la calidad del sonido o recalentarse la toma.
- No utilice el producto si el cable de alimentación o el enchufe están deteriorados. Podría producirse una descarga eléctrica, un cortocircuito o un incendio.
- Extraiga el enchufe de la toma de corriente cuando el instrumento no se vaya a usar durante periodos prolongados de tiempo o cuando haya tormentas con aparato eléctrico. Podría producirse una descarga eléctrica, un cortocircuito o un incendio.
- Cuando desenchufe el cable de este producto o de la toma de corriente, hágalo tomándolo del enchufe y no del cable. Si tira del cable, este puede dañarse.

Colocación

- No coloque el instrumento en una posición inestable en la que se pueda caer accidentalmente.
- No coloque este producto en lugar expuesto a temperaturas excesivamente altas o bajas ni a la luz solar directa. Podría generar un riesgo de incendio y dañar el acabado y los componentes internos.
- No coloque ningún objeto delante del conducto de ventilación del instrumento, porque podría impedir la correcta ventilación de los componentes internos y, como consecuencia, el sobrecalentamiento de este producto.
- No utilice este producto cerca de otros dispositivos como televisores, radios, altavoces, etc. El uso intensivo de circuitos digitales podría generar ruido en los televisores y las radios.
- Cuando instale el producto, asegúrese de que se puede acceder fácilmente a la toma de CA que está utilizando. Si se produce algún problema o un fallo en el funcionamiento, apague inmediatamente el interruptor de alimentación y desconecte el enchufe de la toma de corriente. Aunque el interruptor de alimentación esté apagado, sigue llegando al producto un nivel mínimo de electricidad. Si no va a utilizar el producto durante un periodo prolongado de tiempo, desenchufe el cable de alimentación de la red eléctrica.

Conexiones

- Antes de conectar el instrumento a otros componentes electrónicos, desconecte la alimentación de todos los componentes. Antes de conectar o desconectar la alimentación de todos los componentes, ponga todos los niveles de volumen al mínimo.

Transporte

- No arrastre el producto cuando lo traslade. Existe el riesgo de dañar el suelo.
- Antes de mover el instrumento, retire todos los cables conectados para evitar daños en los propios cables o lesiones a alguien que pudiera tropezar con ellos.
- Tenga cuidado de no pillarse las manos ni los pies al mover este producto. Existe riesgo de sufrir lesiones.
- Al mover este producto, hágalo lentamente y con atención. Existe el riesgo de que el producto se caiga y choque con lo que hay a su alrededor. Recomendamos recurrir a un proveedor especializado para transportar o mover este producto.

Precauciones de uso

- No se apoye ni coloque objetos pesados sobre este producto ni ejerza una fuerza excesiva sobre los botones, interruptores o conectores.
- No inserte ni deje caer papeles ni objetos metálicos o de otro tipo entre las hendiduras de la tapa del teclado, el panel o el teclado. Podría causar lesiones personales a usted o a otras personas, daños en este producto o en otros bienes o fallos de funcionamiento. Podría provocar descargas eléctricas, cortocircuitos, incendios o averías.
- No utilice este producto o dispositivo ni los auriculares con volumen alto o incómodo durante un periodo prolongado, ya que podría provocar una pérdida de audición permanente. Si experimenta alguna pérdida de audición u oye pitidos, consulte a un médico.
- Cierre la tapa del teclado cuando no utilice este producto. Abra y cierre la tapa del teclado con ambas manos. Asegúrese de que las personas que están a su alrededor no toquen la tapa sin cuidado. Existe el riesgo de lesionarse si la mano o el dedo se quedan atrapados con la tapa del teclado.
- No se acerque al instrumento durante un terremoto. La sacudidas fuertes durante un terremoto podrían provocar que el instrumento se moviera o se cayera, lo que podría provocar daños en este producto o en sus componentes con el consiguiente riesgo de causar lesiones.

Yamaha no se responsabiliza de los daños ocasionados como consecuencia de un uso inadecuado o modificaciones realizadas en el instrumento, ni tampoco por datos perdidos o destruidos.

Apague siempre el instrumento cuando no lo utilice.

■ Marcas comerciales y copyright

- El contenido de este manual y los derechos de autor (copyrights) son propiedad exclusiva de Yamaha Corporation.
- Yamaha, Disklavier, Disklavier ENSPIRE, Silent Piano, DisklavierRadio, PianoSoft y PianoSoftPlus son marcas comerciales de Yamaha Corporation.



- SmartKey y CueTIME son marcas comerciales de Yamaha Corporation o de Yamaha Corporation of America.
- Software Disklavier ENSPIRE, copyright © 2016 Yamaha Corporation.
- Este producto contiene programas sujetos a licencias tales como Licencia Pública General de GNU (GNU General Public License), Licencia Pública General Reducida de GNU (GNU Lesser General Public License), Licencia BSD (BSD License), Licencia Artística (Artistic License) y otras.
- Este producto incluye software desarrollado por el proyecto OpenSSL para su uso en el kit de herramientas de OpenSSL.
(<https://www.openssl.org/>)
- App Store es una marca comercial de Apple Inc. registrada en Estados Unidos y en otros países.
- Android y Google Play son marcas comerciales de Google LLC.
- Los nombres de empresas y productos utilizados en este manual son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos titulares.
- Todas las ilustraciones y las pantallas mostradas en este manual de instrucciones se facilitan con fines de explicar el funcionamiento, pero pueden no coincidir exactamente con las especificaciones reales.

Notas sobre distribución de código fuente

Durante tres años después de salir de fábrica, puede solicitar a Yamaha el código fuente de cualquier parte del producto que incluya la licencia GNU General Public License escribiendo a la siguiente dirección:

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, Shizuoka, 430-8650, JAPÓN
Piano Development Department, Yamaha Corporation

El código fuente se proporcionará sin cargo alguno; sin embargo, podríamos solicitarle que reembolse a Yamaha los gastos de envío.

También puede descargar el código fuente en el siguiente sitio web:

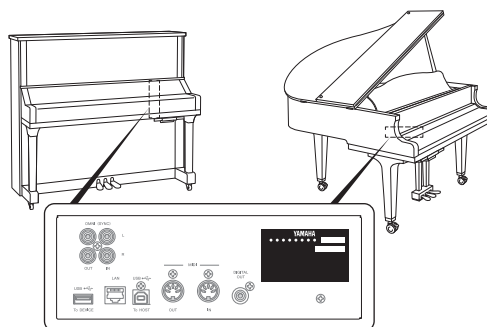
<https://download.yamaha.com/sourcecodes/disklavier/>

- Debe tenerse en cuenta que no admitiremos responsabilidad alguna por cualesquiera daños que puedan derivarse de los cambios (adiciones o eliminaciones) realizados en el software de este producto por un tercero que no sea Yamaha (o alguien autorizado por Yamaha).
- Asimismo, debe tenerse en cuenta que la reutilización del código fuente que Yamaha hace de dominio público no tiene garantía alguna, y Yamaha no asumirá responsabilidad respecto a este código.

El número de modelo, el número de serie, los requisitos de alimentación, etc. pueden encontrarse en la placa de identificación o cerca de ella. Esta placa se encuentra en la parte inferior de la unidad. Debe anotar dicho número en el espacio proporcionado a continuación y conservar este manual como comprobante permanente de su compra para facilitar la identificación en caso de robo.

Nº de modelo

Nº de serie



(bottom_es_01)

Contenido

Acerca de los manuales.....	3
Accesorios incluidos.....	3

Capítulo 1 Introducción..... 8

Características principales	8
Nombres de los componentes y sus funciones.....	9
Soportes y formatos de archivo compatibles	12

Capítulo 2 Primeros pasos 13

Conexión del cable de alimentación	13
Conexión de los altavoces con alimentación eléctrica (vendidos aparte para el piano vertical).....	14
Encendido y apagado del producto.....	15
Cómo usar la función Silent Piano™ (para pianos equipados con la función Silent Piano™)	17
Conexión del producto y de un dispositivo inteligente a una red.....	18
Selección del método de conexión a la red	19
Conexión a la red inalámbrica con WPS.....	21
Conexión a la red por cable	23
Conexión inalámbrica directa.....	24
Uso de la aplicación ENSPIRE Controller.....	25
Registro en Yamaha Music ID	25

Capítulo 3 Otros ajustes 26

Actualización de este producto	26
Inicialización de los ajustes de red.....	27

Capítulo 4 Resolución de problemas 28

Indicaciones de error.....	30
----------------------------	----

Capítulo 5 Glosario..... 31

Capítulo 6 Especificaciones 33

Especificaciones generales.....	33
---------------------------------	----

Appendix XG Voice List..... A-3

XG Drum Kit List..... A-6

MIDI Data Format A-8

MIDI IMPLEMENTATION CHART

..... al final del manual

Introducción

Características principales

Este producto ofrece gran variedad de funciones sofisticadas y avanzadas que amplían enormemente las funciones del piano y, por consiguiente, las posibilidades de disfrutar de la música.

Funcionamiento sencillo con el dispositivo inteligente

- Si conecta un smartphone, tablet u otro dispositivo inteligente a la misma red que este producto e instala la aplicación especial ENSPIRE Controller, podrá usar gran variedad de funciones, tales como la reproducción automática que graba y reproduce interpretaciones al piano o la función de grupo que reproduce varias partes instrumentales utilizando la gran diversidad de voces producidas por el generador de tonos integrado.
- Elija sus canciones favoritas entre las 500 que vienen incorporadas o que adquiera y disfrute de ellas en su propia lista de reproducción original.



Consulte la página 18 para obtener más información sobre la aplicación ENSPIRE Controller.

Nota:

- El firmware del producto Yamaha y las aplicaciones suministradas pueden actualizarse de tanto en tanto para mejorar la funcionalidad y el funcionamiento. Algunas funciones no pueden estar disponibles en versiones anteriores, por lo que recomendamos actualizarlas a la más reciente. Consulte página 26 para obtener información sobre cómo actualizar la versión de este producto.
- Para el dispositivo inteligente, consulte el glosario (página 31).

Gran variedad de canciones de calidad profesional

- Internamente hay almacenadas un total de 500 piezas para piano que abarcan desde famosas piezas clásicas hasta música pop o jazz y que puede disfrutar de acuerdo con su estado de ánimo. Las canciones que incluyen interpretaciones vocales profesionales de artistas en colaboración con Yamaha le permiten experimentar el ambiente de una actuación en directo. Además, Yamaha proporciona el servicio especial de streaming Disklavier Premium Pass disponible las 24 horas.

* Se requiere un altavoz con alimentación eléctrica opcional para reproducir las demás partes que no sean el sonido de piano. (Se vende aparte para el piano vertical.)

- Existe música de diferentes géneros disponible que puede adquirir y descargar en el sitio web de Yamaha (<https://shop.usa.yamaha.com/en/downloadables>). De este modo, podrá comprar las canciones más recientes en cualquier momento cómodamente sin salir de su hogar. Inserte la unidad flash USB en el Disklavier conectado a Internet para descargar y comenzar a reproducir de inmediato los datos adquiridos con la aplicación ENSPIRE Controller.

Práctica función (función SmartKey)

- La función SmartKey ideal para principiantes mueve ligeramente la siguiente tecla que debe tocar para indicarle cuál es. Al tocar las teclas en el orden indicado irá interpretando la canción y disfrutará de la práctica aunque sea un músico principiante. Para saber qué canciones incluyen la función SmartKey, consulte la lista de canciones integrada.

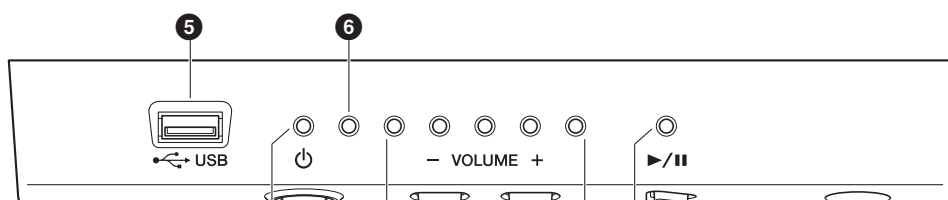
Nombres de los componentes y sus funciones

Este producto consta de las unidades siguientes.

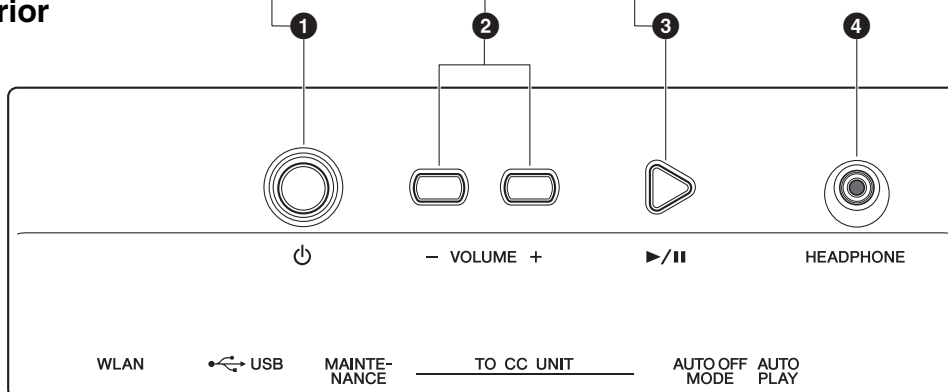
- Cuadro de conmutación (a continuación) Permite activar o desactivar este producto para controlar las funciones.
- Unidad de control central (página 11) Está equipada con terminales para conectar dispositivos externos.

■ Cuadro de conmutación (paneles frontal e inferior)

Panel frontal



Panel inferior



① Botón/indicador [⏻] (en espera/conectado)

Enciende o apaga este producto. Cuando se acciona este botón, la luz [⏻] de la parte frontal del cuadro de conmutación indica el estado de alimentación como se indica a continuación.

Situación	Estado
Apagado	Este producto no se puede encender porque el enchufe de alimentación está desconectado.
Iluminado	Este producto está encendido.
Iluminado atenuado	Este producto está apagado (en espera).
Parpadea	Este producto se está apagando.
Parpadea lentamente	Este producto se está iniciando.

② Botones/indicadores [- VOLUME +]

Muestran el nivel de volumen (en 10 pasos). Cada indicador muestra el volumen en pasos de 2 con intensidad de brillo variable.

③ Botón/indicador [▶/||] (reproducción/pausa)

Para iniciar la reproducción y ponerla en pausa.

- La reproducción se inicia desde la última canción que se cargó antes de apagar la alimentación.

- Si la última canción no se puede cargar, la reproducción se inicia en la primera canción de la lista interna de canciones de demostración. El indicador se ilumina mientras se reproduce una canción. Si la reproducción se detiene o pone en pausa, el indicador se apaga.

④ Toma HEADPHONE

Se utiliza para conectar unos auriculares. Cuando hay unos auriculares conectados, el sonido del piano acústico se cancela y se escuchan los sonidos del piano electrónico a través de los auriculares.

⚠ Atención:

- Para evitar daños en los oídos, absténgase de aumentar el volumen a niveles excesivos y no utilice los auriculares durante períodos prolongados.
- No tire del cable de los auriculares ni aplique excesiva fuerza a la clavija. Esto puede dañar los auriculares y generar fallos en el sonido emitido.

⑤ Terminal [USB]

Se usa para conectar la unidad flash USB.

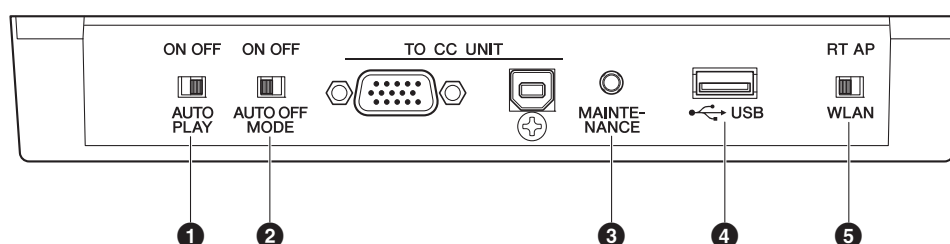
Nota:

Este producto no puede detectar la unidad flash USB si hay dos o más dispositivos de memoria conectados a la vez.

⑥ Indicador de error

Parpadea cuando se ha producido algún error. Consulte "Indicaciones de error" en la página 30.

■ Cuadro de conmutación (panel posterior)



❶ Interruptor [AUTO PLAY]

Para activar o desactivar la función de reproducción automática. Si deja el interruptor en "ON", la reproducción comenzará automáticamente al encender el instrumento. (Ajuste predeterminado: OFF)

❷ Interruptor [AUTO OFF MODE]

Cuando se activa, el producto se apagará automáticamente si se cumplen las condiciones siguientes durante un período determinado. (Ajuste predeterminado: ON)

- No se ha realizado ninguna operación en el cuadro de conmutación.
- No se ha realizado ninguna operación en la aplicación ENSPIRE Controller.
- No se ha tocado ninguna nota en el teclado.
- Este producto no ha recibido datos MIDI.

Nota:

Puede cambiar el tiempo de apagado automático en la aplicación ENSPIRE Controller.

❸ Botón [MAINTENANCE]

Exclusivamente para el personal del servicio técnico. No toque este botón.

❹ Terminal [USB]

Se utiliza para conectar el adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01).

Nota:

Este producto no puede detectar la unidad flash USB si hay dos o más dispositivos de memoria conectados a la vez.

❺ Interruptor [WLAN]

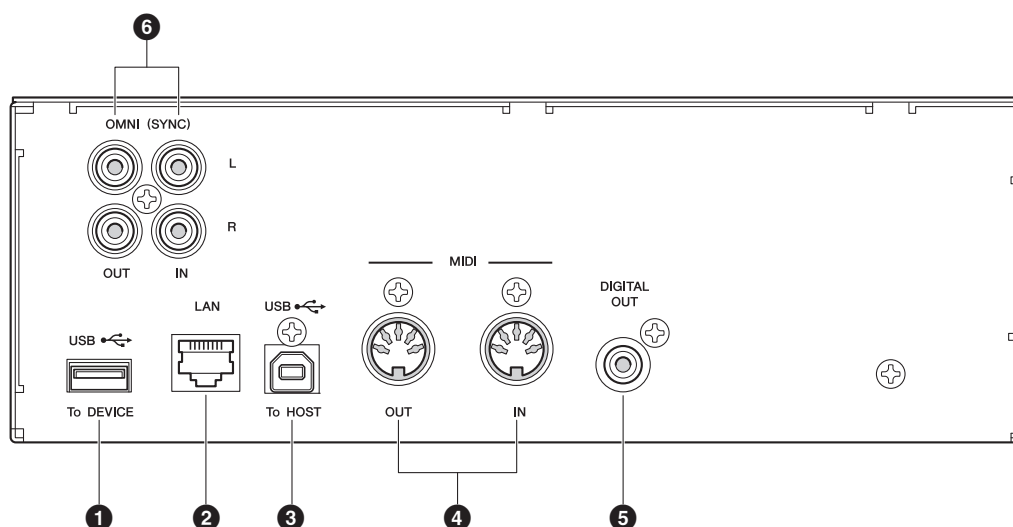
Permite configurar el método de conexión a la LAN inalámbrica cuando se conecta el adaptador USB de LAN inalámbrica al terminal [USB]. Consulte "Conexión del producto y de un dispositivo inteligente a una red" en la página 18. (Ajuste predeterminado: RT)

Funciones que se pueden controlar mediante el cuadro de conmutación

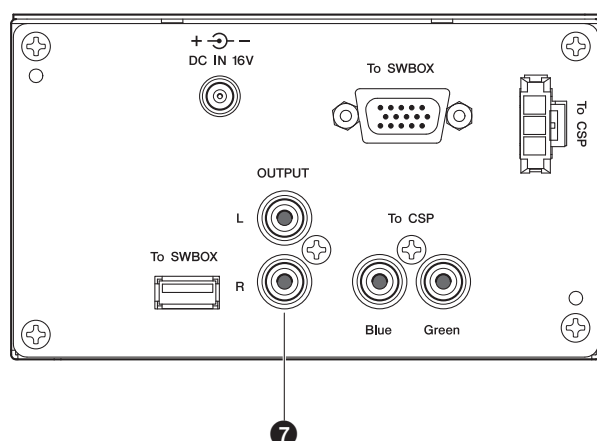
El cuadro de conmutación solamente permite controlar las funciones siguientes: encender/apagar la alimentación, reproducir/poner en pausa una canción y controlar el volumen del piano acústico o de la fuente de sonido electrónico interno (página 9). Las demás funciones se controlan únicamente en la aplicación del smartphone o la tablet.

■ Unidad de control central

Panel posterior



Panel lateral



❶ Terminal [USB] (To DEVICE)

Se usa para conectar la unidad flash USB.

Nota:

Este producto no puede detectar la unidad flash USB si hay dos o más dispositivos de memoria conectados a la vez.

❷ Puerto [LAN]

Se utiliza para conectar el router o el concentrador mediante un cable Ethernet.

❸ Terminal [USB] (To HOST)

Se utiliza para conectar el ordenador mediante un cable USB.

❹ Tomas [MIDI IN]/[MIDI OUT]

Se utilizan para conectar a las tomas MIDI de entrada o salida de dispositivos MIDI externos mediante cables MIDI.

❺ Toma [DIGITAL OUT]

Se utiliza para conectar a la toma de entrada digital de un dispositivo de audio externo mediante un cable coaxial digital.

❻ Tomas [OMNI] (SYNC) [IN]/[OUT]

Se utilizan para conectar a las tomas de entrada o salida de dispositivos de audio externos mediante cables RCA.

❼ Tomas [OUTPUT]

Se utilizan para conectar los altavoces de monitorización.

Soportes y formatos de archivo compatibles

■ Dispositivos compatibles

Unidad flash USB

- La unidad flash USB se debe formatear en un sistema de archivos FAT16 o FAT32.
- Compruebe que la unidad flash USB no presente ninguna protección de memoria o de software antes de intentar usarla, pues estas protecciones impedirían el acceso a la memoria.
- Este producto es compatible con USB 2.0. También puede conectar dispositivos USB 3.0, pero los datos se transferirán a la velocidad de USB 2.0.

■ Formatos de archivo compatibles

Este producto admite los cuatro tipos de formatos de archivo siguientes:

Formato de canción	Formato de archivo	Extensión
MIDI	SMF0 Formato de archivo MIDI estándar 0 para reproducción y grabación.	.MID
	SMF1 Formato de archivo MIDI estándar 1 para reproducción únicamente.	.MID
Audio	WAV Formato de archivo de audio sin comprimir que suele usarse para crear CD de audio estándar. Este producto puede reproducir archivos WAV estéreo de 44,1 kHz/16 bits.	.WAV
	MP3 Formato de archivo de audio comprimido de uso general en ordenadores y dispositivos inteligentes.	.MP3

Aviso:

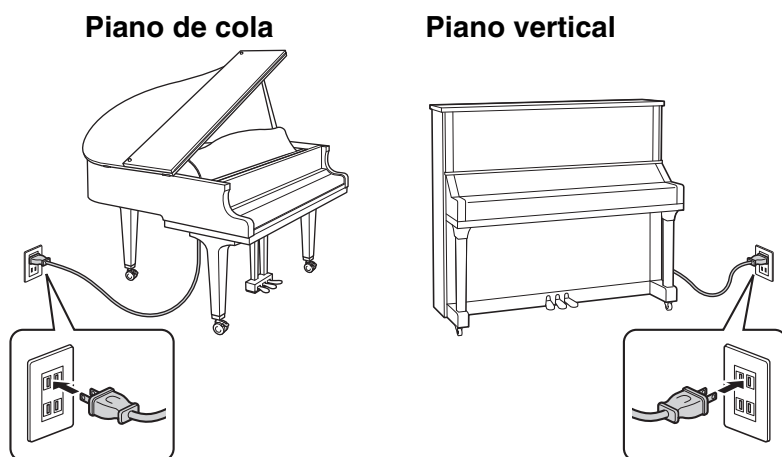
- No extraiga la unidad flash USB ni encienda o apague la alimentación durante la transferencia de datos, pues podría provocar una avería.
- No inserte ni extraiga la unidad flash USB con demasiada frecuencia, pues podría provocar una avería.
- Procure no golpear la unidad flash USB con las piernas mientras esté conectada a la unidad.
- No inserte ningún objeto que no sea la unidad flash USB en el terminal USB, pues podría quedar inservible.

Nota:

Yamaha no garantiza el funcionamiento de las unidades flash USB disponibles en el mercado.

Conexión del cable de alimentación

- 1 Conecte el cable de alimentación de CA que sale del piano a la toma de CA de la pared. Esta conexión suministra alimentación eléctrica al piano automático.

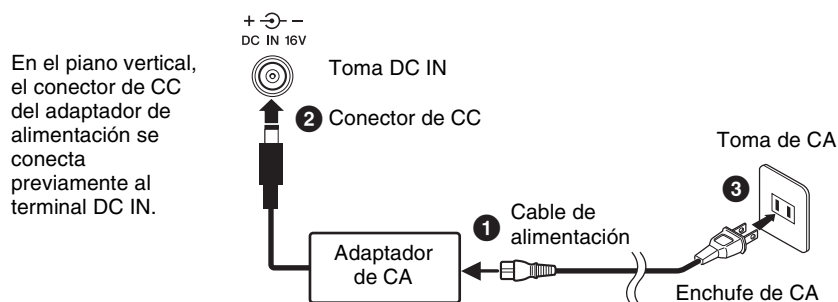


⚠ Advertencia:

Utilice el cable de alimentación de CA conectado al piano. El uso de otros cables de alimentación de CA puede dar lugar a daños, temperaturas elevadas o incendio.

- 2 Conecte el cable de alimentación conectado al adaptador de alimentación del DKC-900. Esta conexión suministra alimentación a la unidad de control central y al cuadro de conmutación.

Conecte las clavijas del adaptador de CA en el orden que muestra la ilustración.



En el piano vertical, el conector de CC del adaptador de alimentación se conecta previamente al terminal DC IN.

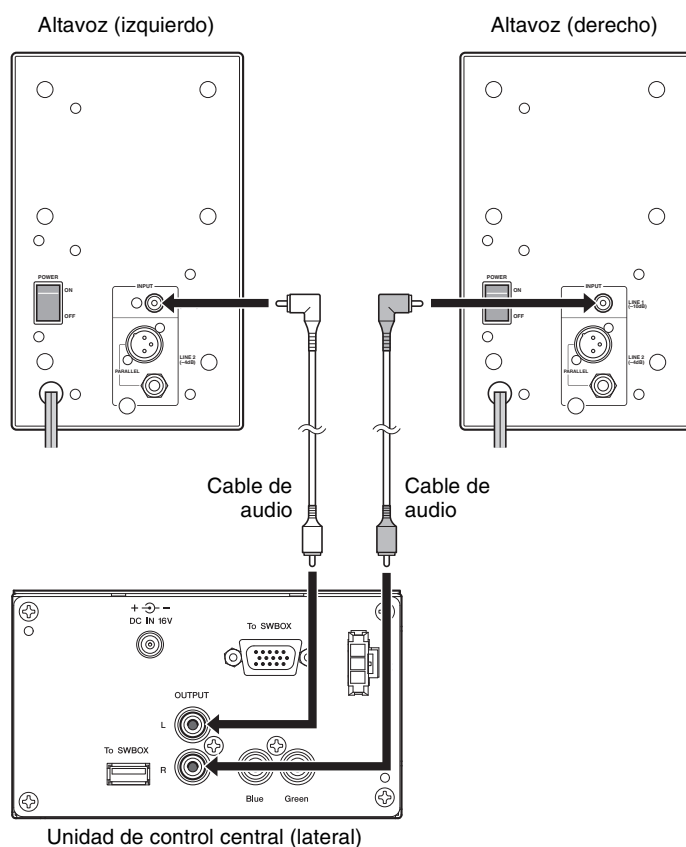
⚠ Atención:

- No estire el cable ni doble sus extremos.
- No intente usar el cable si está tirante o si tiene los extremos doblados. De lo contrario, podría causar interrupciones en la alimentación.
- Desconecte siempre la unidad principal antes de desconectar el cable de alimentación de CA.
- Si desea mover el piano, desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma de CA antes de hacerlo.
- Desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma de CA si no va a usar el instrumento durante un periodo prolongado.

Conexión de los altavoces con alimentación eléctrica (vendidos aparte para el piano vertical)

Puede conectar los altavoces con alimentación eléctrica a las tomas [OUTPUT] tal como se muestra.

* El cable de audio debe tener 3 m de longitud o menos y debe ser de un tipo (cable de conversión) que coincida con la forma de la toma INPUT LINE del altavoz.



Aviso:

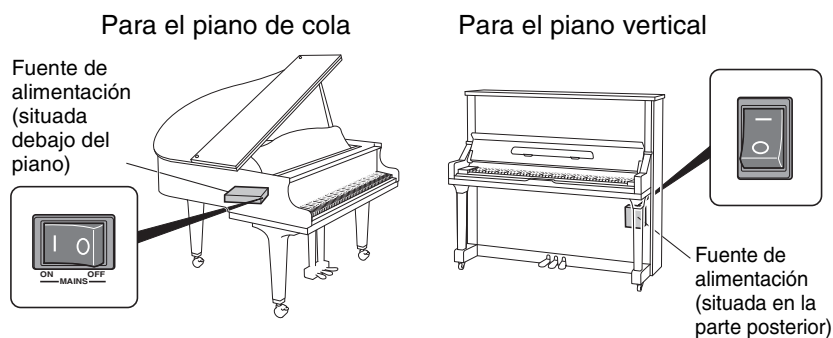
Para evitar posibles daños en los dispositivos, primero apague este producto y después el dispositivo externo.

Cuando apague el dispositivo, primero apague el dispositivo externo y después este producto.

Encendido y apagado del producto

■ Encendido del producto

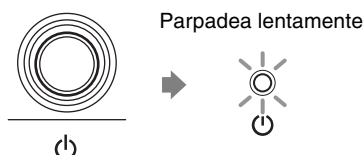
- 1 Asegúrese de que el interruptor principal de la fuente de alimentación/caja de entrada esté encendido.**



En situación de uso normal, el interruptor de alimentación de la fuente de alimentación permanece encendido. Sin embargo, si no se va a usar durante un período prolongado o si cree que hay algún problema, apague la fuente de alimentación y extraiga el cable de alimentación de la toma.

- 2 Pulse el botón [⏻] (en espera/encendido).**

El indicador [⏻] parpadea lentamente (una vez por segundo).



Después de varios segundos, el indicador [⏻] se enciende. Este producto ya está listo para usarlo.

■ Apagado de la alimentación (en espera)

- 1 Pulse el botón [⏻] (en espera/encendido).**

El indicador [⏻] parpadea (una vez cada medio segundo).



Después de varios segundos, el indicador [⏻] se enciende con una intensidad atenuada.

Primeros pasos

■ Configuración de la función de apagado automático

Puede hacer que el producto se apague automáticamente si no lo utiliza durante el tiempo especificado en la aplicación ENSPIRE Controller.

1 Sitúe el interruptor [AUTO OFF MODE] de la parte posterior del cuadro de conmutación.



Ajuste	Descripción
ON	La función de apagado automático está activada. El producto se apaga automáticamente si no lo utiliza durante el tiempo especificado en la aplicación ENSPIRE Controller.
OFF	La función de apagado automático está desactivada. Use el botón [⏻] (en espera/encendido) para apagar la alimentación.

Nota:

Cuando la función está activada, este producto se apaga automáticamente cuando se cumplen las siguientes condiciones:

- No se ha realizado ninguna operación en el cuadro de conmutación.
- No se ha realizado ninguna operación en la aplicación ENSPIRE Controller.
- No se está tocando el teclado.
- Este producto no está recibiendo datos MIDI.

Cómo usar la función Silent Piano™ (para pianos equipados con la función Silent Piano™)

Este producto contiene el mecanismo original de un piano que golpea las cuerdas con martillos, pero también posee la función “Silent Piano™” que sirve para silenciar el sonido. Cuando el sonido está silenciado, los martillos del interior del piano no golpean las cuerdas, sino que todo el sonido del piano se produce electrónicamente y se oye a través del altavoz con alimentación eléctrica (en el modo Quiet) o de los auriculares (en modo Headphone). El método para cambiar a estos modos se describe a continuación.

[Quiet Mode]

En este modo, los martillos no golpean las cuerdas, sino que el sonido del piano se escucha a través de un altavoz con alimentación eléctrica (vendido aparte para el piano vertical). Resulta útil cuando se desea tocar el piano con menos volumen, por ejemplo.

[Headphone mode]

En este modo, todo el sonido del piano se oye a través de los auriculares. Esto resulta muy práctico si no se desea que el piano emita ningún sonido; por ejemplo, si practica por la noche.

Nota:

Para utilizar el modo Quiet, se requiere un altavoz con alimentación eléctrica (vendido aparte para el piano vertical).

■ Función Silent Piano™ en el piano de cola

Modo Quiet

Esta operación se realiza en la aplicación ENSPIRE Controller (página 25). Cambie el modo de la función Silent Piano™ a Quiet mediante la opción “Acoustic/Quiet” de la pantalla Balance de la aplicación. (Si hay unos auriculares conectados a la toma [HEADPHONE], desconéctelos.)

Modo Headphone

Conecte los auriculares a la toma [HEADPHONE] del cuadro de conmutación del DKC-900 para cambiar al modo Headphone.

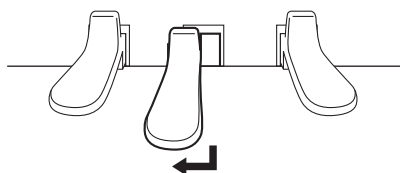
Nota:

Si hay unos auriculares conectados, la opción “Acoustic/Quiet” se establece automáticamente en “Headphone”.

■ Función Silent Piano™ en el piano vertical

Modo Quiet

Pulse el pedal central y deslícelo hacia la izquierda para establecer el modo Quiet. (Si hay unos auriculares conectados a la toma [HEADPHONE], desconéctelos.)



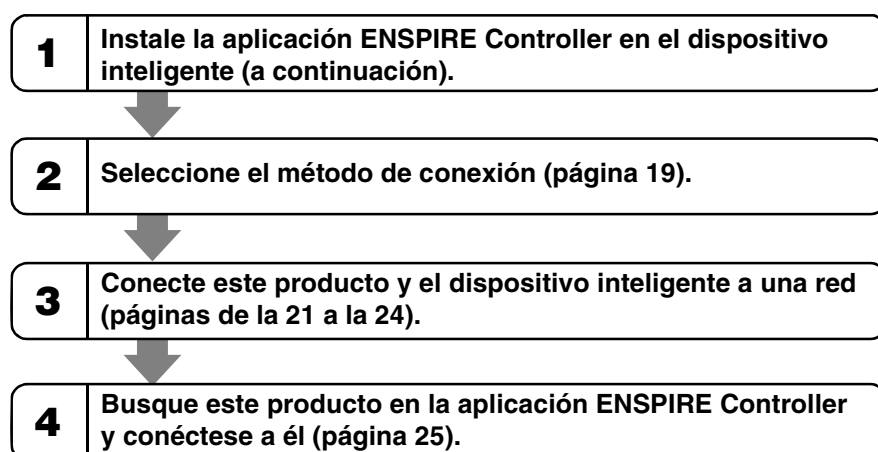
Modo Headphone

Pulse el pedal central y deslícelo hacia la izquierda para establecer el modo Quiet. A continuación, conecte los auriculares a la toma [HEADPHONE] del cuadro de conmutación para cambiar al modo Headphone.

Conexión del producto y de un dispositivo inteligente a una red

Si conecta este producto y el dispositivo inteligente a una red, puede disfrutar de diversas funciones de Disklavier Premium Pass, incluido el servicio de streaming, o controlar este producto desde su dispositivo inteligente (con la aplicación ENSPIRE Controller).

Para controlar totalmente este producto con la aplicación ENSPIRE Controller, debe conectar este producto y el dispositivo inteligente. A continuación se explica brevemente cómo realizar la conexión:



■ Preparativos

- Para utilizar la conexión a Internet, deberá abonarse antes a un proveedor de servicios de Internet.
- Utilice un ordenador para obtener y configurar el servicio de Internet. No puede obtener un servicio de Internet ni configurar los ajustes del router en una red de área local utilizando solamente este producto.

■ Instalación de la aplicación

Para conectar el dispositivo inteligente a este producto, debe instalar la aplicación ENSPIRE Controller al dispositivo inteligente.



Para obtener más información, busque “ENSPIRE Controller” en App Store o en Google Play.

Para conocer las funciones de la aplicación ENSPIRE Controller y obtener instrucciones de funcionamiento, consulte el Manual de funcionamiento de la aplicación Disklavier ENSPIRE Controller. El manual de funcionamiento de ENSPIRE Controller se encuentra en la página de información de la aplicación ENSPIRE Controller.

También puede descargarlo del siguiente sitio web.

<https://download.yamaha.com/>

Nota:

- Al implementar las conexiones en red, este producto intenta conseguir el equilibrio entre la seguridad y la practicidad. No obstante, un pirata informático resuelto podría conseguir desactivar estas medidas de seguridad y utilizar la red del cliente de forma no autorizada. Puesto que cada red es distinta, solo el cliente puede determinar si las medidas de seguridad que se explican aquí son suficientes para proteger la red.
- El cliente confirma que realiza por su cuenta y riesgo la conexión a Internet y el uso de las funciones de Internet de este producto. Ni Yamaha ni sus filiales, ni tampoco los administradores, ejecutivos o empleados de Yamaha y/o de sus filiales, serán responsables en ningún caso de cualquier acceso no autorizado, de ninguna pérdida o alteración de datos del cliente ni de daños debidos a intrusiones.
- Para el dispositivo inteligente, consulte el glosario (página 31).

Nota:

- La aplicación es compatible con dispositivos iOS y Android.
- Para obtener más información sobre la aplicación, consulte la descripción del sitio de descarga.

Selección del método de conexión a la red

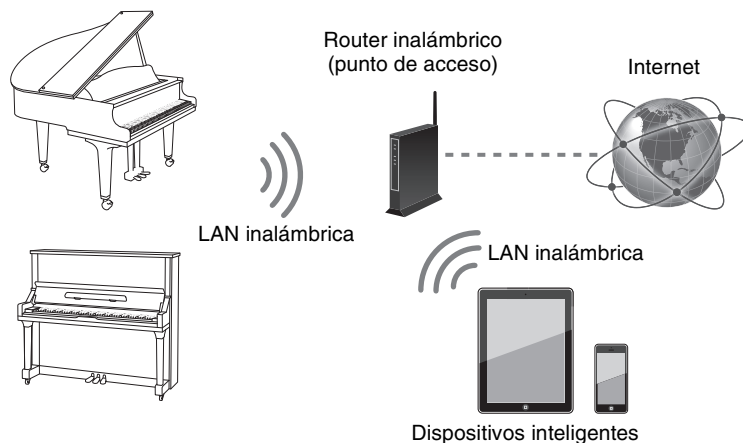
Puede utilizar uno de los tres métodos de conexión siguientes. Seleccione el que sea más apropiado para su entorno de red.

Nota:

- Para el dispositivo inteligente, consulte el glosario (página 31).

■ Conexión a la red inalámbrica con WPS (🔗 página 21)

Seleccione este método si tiene un router inalámbrico (punto de acceso) que admite WPS. La conexión se establecerá a través de un router inalámbrico (punto de acceso).



Requisitos:

- Adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01)
- Router inalámbrico (punto de acceso) que admite WPS

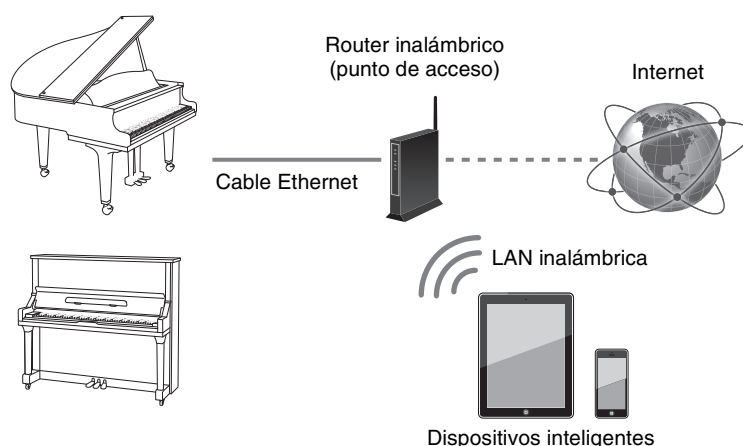
WPS (Wi-Fi Protected Setup, configuración con protección Wi-Fi)

WPS es un estándar de conexión a redes inalámbricas que facilita y agiliza las conexiones entre un router y los dispositivos inalámbricos. Para usar WPS se requiere un router con la funcionalidad de WPS. Consulte las especificaciones del router inalámbrico (punto de acceso) para obtener información sobre compatibilidad.

Primeros pasos

■ Conexión a la red por cable (🔗 página 23)

Seleccione este método si tiene un router inalámbrico (punto de acceso) que no admite WPS. La conexión se establecerá a través de un router inalámbrico (punto de acceso).

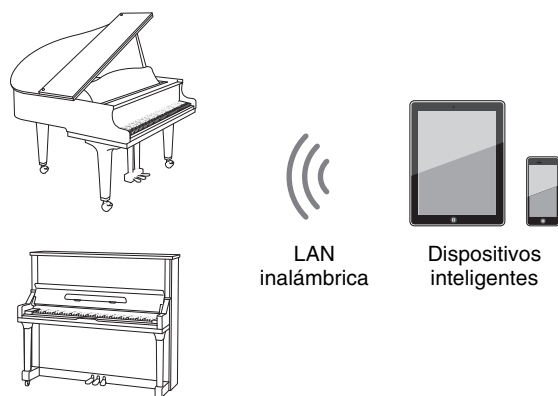


Requisitos:

- Cable Ethernet
- Router inalámbrico (punto de acceso)

■ Conexión inalámbrica directa (🔗 página 24)

Elija esta opción si no tiene un router inalámbrico (punto de acceso) o no hay un router inalámbrico (punto de acceso) disponible en las proximidades. Puede utilizar este producto como punto de acceso para establecer una conexión inalámbrica directa entre este producto y el dispositivo inteligente.



Requisitos:

- Adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01)

Nota:

Utilice un cable STP (de par trenzado blindado) para la conexión.

Aviso:

Para que la seguridad sea adecuada, al conectar este producto a Internet asegúrese de establecer la conexión a través de un router, etc. Establezca una contraseña adecuada para el router, etc. que utilice. No se conecte directamente a los circuitos de comunicación (incluidas las LAN de línea pública) de los operadores de telecomunicaciones (las empresas de telefonía móvil o fija, proveedores de Internet, etc.).

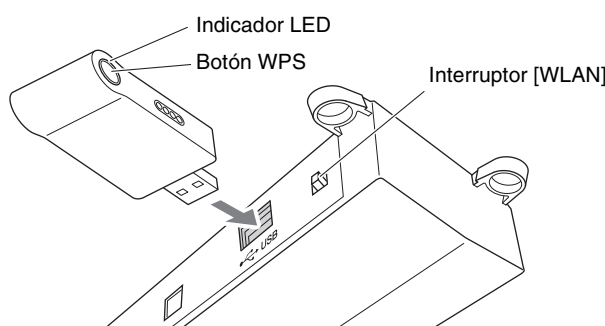
Nota:

Si este producto se conecta directamente al dispositivo inteligente, no se dispone de acceso a Internet en el dispositivo inteligente.

Conexión a la red inalámbrica con WPS

Si el router inalámbrico (punto de acceso) admite WPS, puede conectar fácilmente este producto a una red con solo seguir los procedimientos siguientes, sin tener que realizar ningún ajuste adicional, como introducir una contraseña.

- 1** Pulse el botón [⏻] (en espera/activado) para desconectar la alimentación.
- 2** Conecte el adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01) al terminal [USB] de la parte posterior de la caja de conmutación.



- 3** Compruebe que el interruptor [WLAN] de la parte posterior del cuadro de conmutación esté ajustado en "RT".

RT AP



WLAN

- 4** Pulse el botón [⏻] (en espera/activado) para conectar la alimentación.
- 5** Mantenga pulsado el botón WPS del adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01) durante al menos cinco segundos.
El indicador LED del adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01) parpadea una vez cada medio segundo.

- 6** Pulse el botón WPS del router inalámbrico (punto de acceso) después de dos minutos tras terminar el paso 5.

Cuando este producto está correctamente conectado al router inalámbrico (punto de acceso), el indicador LED del adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01) se ilumina.

Se ha establecido la conexión entre este producto y el router inalámbrico (punto de acceso). Una vez que el producto se ha conectado al router inalámbrico (punto de acceso) mediante WPS, el producto memoriza este ajuste y ya no tendrá que repetir este proceso la próxima vez.

Nota:

Para comprobar si el router inalámbrico (punto de acceso) admite WPS, consulte el manual de instrucciones suministrado con el router inalámbrico (punto de acceso).

Nota:

Al encender el producto, puede que la pantalla indique un mensaje de error que parpadea en rojo con el texto "The wireless router (access point) is not found". Sin embargo, puede pasar por alto el error y continuar con el paso 5.

Nota:

Para obtener más información sobre cómo configurar WPS, consulte el manual de instrucciones suministrado con el router inalámbrico (punto de acceso).

Continuar a la página siguiente

Primeros pasos

- 7** Abra la pantalla de configuración de Wi-Fi del dispositivo inteligente.
- 8** Habilite la función de Wi-Fi.
- 9** En la lista de redes mostrada en la pantalla, pulse la red a la que está conectado este producto.
En caso necesario, escriba una contraseña y, a continuación, conéctese.
- 10** Abra la aplicación y conéctese a este producto (página 25).

Nota:

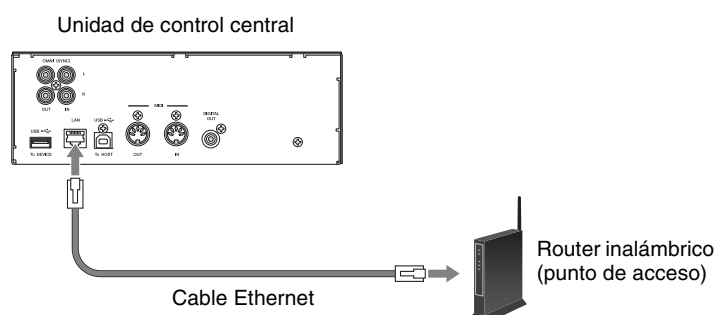
Para obtener más información acerca de la configuración de Wi-Fi, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo inteligente.

Conexión a la red por cable

Si el router inalámbrico (punto de acceso) no admite WPS, puede conectar este producto a un router inalámbrico (punto de acceso) mediante un cable Ethernet.

- 1 Pulse el botón [⏻] (en espera/activado) para desconectar la alimentación.**

- 2 Conecte el router inalámbrico (punto de acceso) al puerto [LAN] de la unidad de control central mediante un cable Ethernet.**



- 3 Habilite la función de servidor DHCP en el router inalámbrico (punto de acceso).**

- 4 Pulse el botón [⏻] (en espera/activado) para conectar la alimentación.**

La conexión entre este producto y el router inalámbrico (punto de acceso) se establece automáticamente transcurridos unos 15 o 20 segundos.

- 5 Abra la pantalla de configuración de Wi-Fi del dispositivo inteligente.**

- 6 Habilite la función de Wi-Fi.**

- 7 En la lista de redes mostrada, pulse la red a la que está conectado este producto.**

En caso necesario, escriba una contraseña y, a continuación, conéctese.

- 8 Abra la aplicación y conéctese a este producto (página 25).**

Aviso:

Para que la seguridad sea adecuada, al conectar este producto a Internet asegúrese de establecer la conexión a través de un router, etc. Establezca una contraseña adecuada para el router, etc. que utilice. No se conecte directamente a los circuitos de comunicación (incluidas las LAN de línea pública) de los operadores de telecomunicaciones (las empresas de telefonía móvil o fija, proveedores de Internet, etc.).

Nota:

Para obtener más información sobre cómo configurar DHCP, consulte el manual de instrucciones suministrado con el router inalámbrico (punto de acceso).

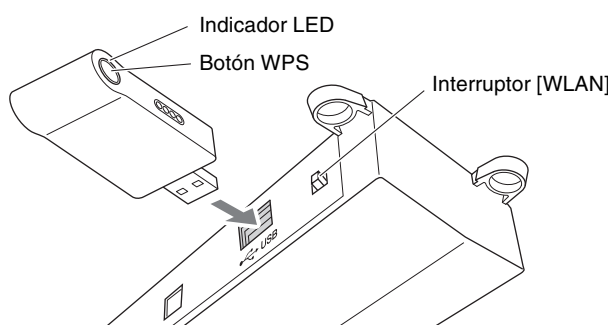
Nota:

Para obtener más información acerca de la configuración de Wi-Fi, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo inteligente.

Conexión inalámbrica directa

Puede utilizar este producto como punto de acceso para establecer una conexión inalámbrica directa entre este producto y el dispositivo inteligente.

- 1** Pulse el botón [⏻] (en espera/activado) para desconectar la alimentación.
- 2** Conecte el adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01) al terminal [USB] de la parte posterior de la caja de conmutación.



- 3** Sitúe el interruptor [WLAN] de la parte posterior del cuadro de conmutación en "AP".



- 4** Pulse el botón [⏻] (en espera/activado) para conectar la alimentación.

Cuando este producto se establece como punto de acceso, el indicador LED del adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01) se ilumina. Ahora puede utilizar este producto como punto de acceso.

- 5** Abra la pantalla de configuración de Wi-Fi del dispositivo inteligente.

- 6** Habilite la función de Wi-Fi.

- 7** En la lista de redes mostrada en la pantalla, pulse [DKV*****].

Para Android

En la pantalla del dispositivo inteligente se abre una ventana de cuadro de diálogo con la pregunta "This network has no internet access. Stay connected?" ("Esta red no tiene acceso a Internet. ¿Desea mantener la conexión?"). Toque "Yes" ("Sí").

- 8** Abra la aplicación y conéctese a este producto (página 25).

Nota:

Si conecta el producto directamente a un smartphone o una tablet, no podrá usar las funciones que requieren una conexión a Internet.

Nota:

Como ajuste predeterminado, el interruptor [WLAN] se encuentra en la posición "RT".

Nota:

Para obtener más información acerca de la configuración de Wi-Fi, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo inteligente.

Nota:

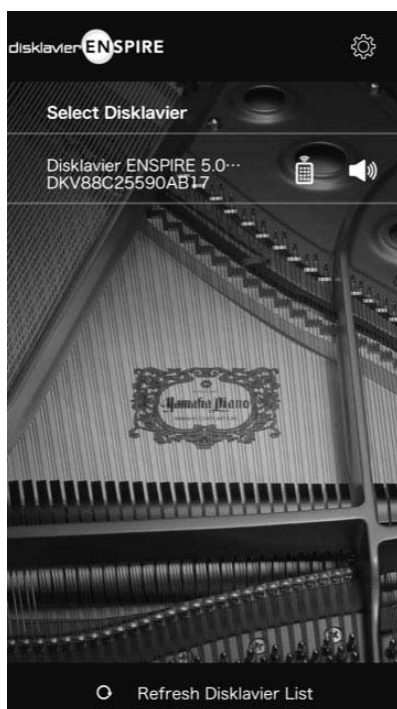
[DKV*****] varía según cada Disklavier.

Uso de la aplicación ENSPIRE Controller

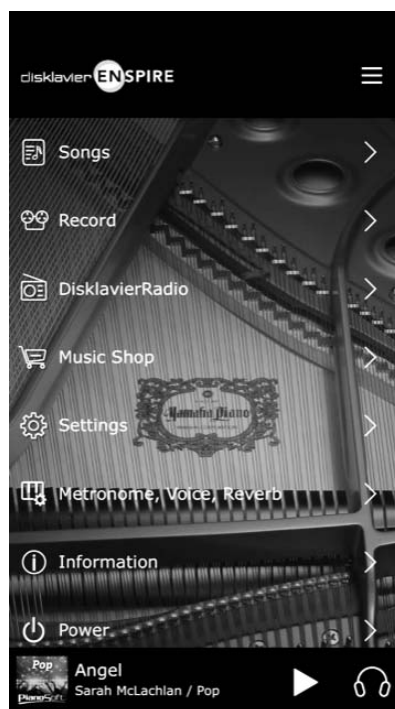
■ Conecte un dispositivo inteligente a este producto

Cuando haya conectado el dispositivo inteligente a una red, abra la aplicación ENSPIRE Controller y seleccione este producto en la lista. Al pulsar el nombre de este producto se abrirá la pantalla de control de ese Disklavier.

Pantalla de visualización de la aplicación ENSPIRE Controller "Seleccione Disklavier"



Pantalla de visualización de la aplicación ENSPIRE Controller "Pantalla de control"



Nota:

Para el dispositivo inteligente, consulte el glosario (página 31).

Nota:

Al pulsar la marca del altavoz en la pantalla Select Disklavier ENSPIRE de la aplicación, se reproduce automáticamente un acorde (Do-Mi-Sol) a modo de confirmación individual del piano seleccionado.

Registro en Yamaha Music ID

Para utilizar Disklavier Premium Pass y otros servicios, es preciso registrarse en Yamaha Music ID mediante un dispositivo conectado a Internet.

Regístrese en el siguiente sitio web:

<https://shop.usa.yamaha.com/en/customer/account/login/>

Una vez que disponga de una cuenta de Yamaha Music ID, podrá interactuar con esa cuenta desde la aplicación ENSPIRE Controller. Para utilizar estos servicios plenamente, preciso especificar el nombre de usuario (dirección de correo electrónico) y la contraseña en la aplicación ENSPIRE Controller.

Actualización de este producto

El firmware del producto Yamaha pueden actualizarse de tanto en tanto para mejorar la funcionalidad y el funcionamiento. Es posible que algunas funciones no estén disponibles en las versiones de firmware más antiguas. Por ello, recomendamos seguir las instrucciones siguientes para actualizarlo a la versión más reciente.

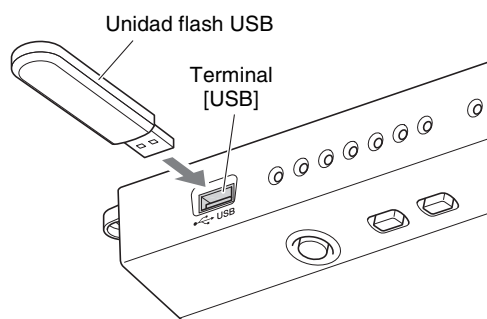
1 Descargue el archivo de programa de actualización.

Puede descargar el programa de actualización del sitio siguiente:
<https://download.yamaha.com/>

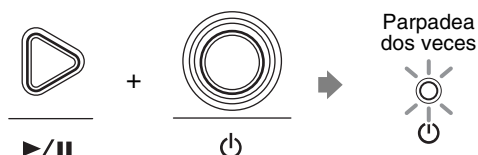
2 Copie “en_update.bin” que se incluye en el archivo descargado en el directorio raíz de la unidad flash USB.

3 Pulse el botón [⏻] (en espera/activado) para desconectar la alimentación.

4 Conecte la unidad flash USB al terminal [USB] de la parte delantera del cuadro de conmutación.



5 Mientras mantiene pulsado el botón [▶/||] (reproducción/pausa), pulse el botón [⏻] (en espera/encendido).



Si se detecta cualquier programa de actualización disponible, el producto comienza a actualizarse. El progreso de la actualización se muestra con los indicadores [- VOLUME +].



Una vez que la actualización ha finalizado, el producto se reinicia automáticamente.

Una vez finalizado el reinicio, compruebe la versión del firmware con la aplicación ENSPIRE Controller.

Nota:

- Para actualizar este producto, necesitará una unidad flash USB con 2 GB o más de espacio libre.
- También puede actualizar este producto mediante la aplicación ENSPIRE Controller. Para actualizar este producto con la aplicación, se requiere una conexión a Internet.

Nota:

Se recomienda que la unidad flash USB contenga únicamente el archivo del programa de actualización.

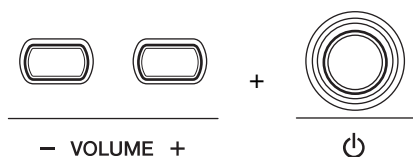
Aviso:

NO apague la alimentación ni desconecte la unidad flash USB durante una actualización.

Inicialización de los ajustes de red

Si la aplicación ENSPIRE Controller no puede conectarse a este producto debido a una configuración de red incorrecta, realice el procedimiento siguiente para inicializar la configuración de red del producto.

- 1** Pulse el botón [⏻] (en espera/activado) para desconectar la alimentación.
- 2** Mientras mantiene pulsados los botones [- VOLUME +], pulse el botón [⏻] (en espera/encendido).



Después de encender el producto, reinicie la aplicación ENSPIRE Controller.

Resolución de problemas

Si tiene problemas al utilizar este producto, consulte si alguno de los síntomas que se indican a continuación son aplicables a él y lleve a cabo la solución recomendada.

Alimentación

Síntoma	Solución
El producto no se enciende.	Asegúrese de que el interruptor principal de la fuente de alimentación esté encendido.
	Asegúrese de que el cable de alimentación de CA está enchufado firmemente en una toma de CA adecuada.
	Si aun así el producto continúa sin encenderse, desconéctelo de la toma de CA de la pared y consulte a su distribuidor de pianos Yamaha.

Cuadro de conmutación

Síntoma	Solución
Parece que el cuadro de conmutación no funciona correctamente.	Apague el cuadro de conmutación, espere 5 segundos y vuelva a encenderlo. Si el problema persiste, consulte a su distribuidor de pianos Yamaha.
El cuadro de conmutación se recalienta.	El bastidor del cuadro de conmutación puede calentarse según las condiciones de uso.

Reproducción

Síntoma	Solución
Este producto no lee un archivo de canción.	Asegúrese de que el nombre de la canción SMF tenga la extensión “.mid” y, si es una canción de audio, la extensión “.wav” o “.mp3”.
Algunas notas no suenan durante la reproducción.	Quando se reproduce una canción con un volumen bajo, los trinos de notas complejos y los pasajes con un nivel pianissimo a veces no suenan. En estos casos, aumente el nivel de volumen del producto.

Función SILENT Piano™ (para pianos equipados con la función SILENT Piano™)

Síntoma	Solución
El sonido no se emite de forma correcta o uniforme.	Si se toca el teclado cuando se conecta la alimentación, la posición del teclado no se detecta correctamente. Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla para restablecer la función. No pulse ninguna tecla mientras conecta la alimentación.

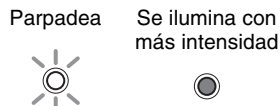
Red

Síntoma	Solución
Este producto no se puede conectar a Internet a través de un router inalámbrico (punto de acceso).	Asegúrese de que el router inalámbrico (punto de acceso) está encendido.
	Es posible que este producto y el router inalámbrico (punto de acceso) estén demasiado alejados entre sí. Coloque este producto y el router inalámbrico (punto de acceso) más cerca uno de otro.
	Puede que haya algún obstáculo entre este producto y el router inalámbrico (punto de acceso). Mueva el router inalámbrico (punto de acceso) a otra ubicación de forma que no haya ningún obstáculo entre ellos.
	Si conecta este producto y el router inalámbrico (punto de acceso) mediante un cable Ethernet, active la función de servidor DHCP del router inalámbrico (punto de acceso).
No se encuentra la red inalámbrica.	Los hornos microondas y otros dispositivos inalámbricos que se encuentren en la zona de la red podrían crear interferencias en la comunicación inalámbrica. Apague estos dispositivos.
	El acceso a la red está restringido debido a los ajustes de cortafuegos del router inalámbrico (punto de acceso). Compruebe el ajuste del cortafuegos del router inalámbrico (punto de acceso).
La aplicación ENSPIRE Controller no detecta este producto.	Este producto y el dispositivo inteligente no se encuentran en la misma red. Compruebe las conexiones y los ajustes de red del router inalámbrico (punto de acceso) y, a continuación, conecte este producto y el dispositivo inteligente a la misma red.
El piano emite un sonido repentino cuando se utiliza la conexión inalámbrica a un dispositivo inteligente.	Al pulsar la marca del altavoz en la pantalla Select Disklavier ENSPIRE de la aplicación, se reproduce automáticamente un acorde (Do-Mi-Sol) a modo de confirmación individual del piano seleccionado. No se trata de una avería.

Indicaciones de error

El indicador de error puede parpadear en rojo cuando se ha producido algún error. Consulte la tabla siguiente para obtener una explicación de la indicación.

Ejemplo de indicación:



Indicación	Situación	Solución
	La actualización del firmware ha fallado.	Apague la alimentación de este producto. Descargue el programa de actualización e intente repetir la actualización del firmware. Si el problema persiste, consulte a su distribuidor de pianos Yamaha.
	Hay dos o más unidades flash USB conectadas a la vez.	Puede utilizar una sola unidad flash USB a la vez. Desconecte la otra unidad flash USB.
	La unidad flash USB está protegida.	Desproteja la unidad flash USB.
	No se encuentra el router inalámbrico (punto de acceso).	Asegúrese de que el router inalámbrico (punto de acceso) está encendido. Si conecta este producto y el router inalámbrico (punto de acceso) mediante un cable Ethernet, asegúrese de que el cable esté conectado firmemente al router inalámbrico (punto de acceso).
	Este producto no puede obtener la dirección IP.	Compruebe los ajustes de los dispositivos de red.
	La unidad de control del piano no funciona correctamente.	Consulte a su distribuidor de pianos Yamaha. Si utiliza la aplicación del ENSPIRE Controller, comuníquese el mensaje que aparece en pantalla.

- También aparece un mensaje en la pantalla de control de la aplicación ENSPIRE Controller. Para cerrar el mensaje, pulse en "Close" en la ventana emergente.
- Al pulsar cualquiera de los botones [- VOLUME +] o [▶/||] (reproducción/pausa), desaparece el indicador de error y los indicadores [- VOLUME +] vuelven a su estado anterior.

Glosario

Este glosario proporciona definiciones básicas de los términos utilizados con frecuencia en este manual.

Archivo MIDI estándar

Archivo de datos MIDI que se puede leer y utilizar en diversos ordenadores y dispositivos MIDI.

Canción

Normalmente, una pieza musical corta con letra. No obstante, para mayor claridad en los manuales de Disklavier, el término se utiliza para referirse a cualquier pieza musical de cualquier género.

Canción de conjunto

Canción que contiene partes de piano y voces de acompañamiento instrumentales. Una canción de conjunto contiene las mismas partes para la mano izquierda y para la mano derecha que una canción L/R y, además, hasta 13 pistas de instrumentos de acompañamiento. Estas pistas adicionales se reproducen con el generador de tonos interno XG. Las pistas de acompañamiento se pueden utilizar para el bajo acústico, percusión, instrumentos de cuerda, vibráfonos, etc.

DHCP

Norma o protocolo mediante el cual las direcciones IP y otra información de bajo nivel sobre la configuración de la red se pueden asignar de modo dinámico y automático cada vez que se establece una conexión a Internet.

Dispositivo inteligente

Esto hace referencia a terminales portátiles multifuncionales como teléfonos inteligentes y terminales tablet que pueden usar la conexión a Internet y el software de aplicación.

Formato de canción SMF

Formato de archivo de canción compatible con los secuenciadores MIDI y con el software musical.

General MIDI (GM)

Adición al estándar MIDI que simplifica la transferencia de archivos de canción MIDI entre instrumentos de diferentes fabricantes. Una canción MIDI grabada con un generador de tonos compatible con GM debería reproducirse correctamente con cualquier generador de tonos que sea compatible con GM. El estándar especifica que un generador de tonos compatible con GM debe admitir polifonías de 24 notas, 16 partes y 128 voces estándar.

Internet

Internet, una gran red formada por varias redes, permite la transferencia de datos de alta velocidad entre ordenadores, teléfonos móviles y otros dispositivos.

ISP (Internet Service Provider, proveedor de servicios de Internet)

Empresa de comunicaciones que ofrece servicios de conexión a Internet. Para conectarse a Internet, es necesario disponer de un servicio activo prestado por un proveedor de servicios de Internet.

LAN

Acrónimo de Local Area Network, red de área local, es una red de transferencia de datos que conecta un grupo de ordenadores a una única ubicación, como una casa u oficina, por medio de un cable especial.

MIDI

Acrónimo de Musical Instrument Digital Interface, interfaz digital para instrumentos musicales. MIDI permite que los instrumentos musicales electrónicos se comuniquen entre sí.

PianoSoftAudio

El software PianoSoftAudio contiene audio real y señales MIDI para su reproducción en este producto.

PianoSoftPlus™

El software de PianoSoftPlus contiene canciones de conjunto que se pueden reproducir en este producto.

PianoSoft™

El software PianoSoft contiene canciones pregrabadas creadas por Yamaha expresamente para su uso con este producto.

Polifonía

Número máximo de voces (o de sonidos) que se pueden producir a la vez en un instrumento MIDI.

Router

Dispositivo que permite conectar varias redes de ordenadores. Por ejemplo, se necesita un router para interconectar varios ordenadores en una casa o una oficina y permitir que todos ellos tengan acceso a Internet y puedan compartir datos. Un router normalmente se conecta entre un módem y un ordenador, aunque algunos módems disponen de un router integrado.

SMF

Acrónimo de Standard MIDI File, archivo MIDI estándar.

USB

Interfaz que permite conectar un dispositivo externo “plug-and-play”. Este producto está equipado con tres terminales TO DEVICE con el estándar USB 2.0 y un terminal TO HOST. Se puede usar un dispositivo de almacenamiento externo, como unidad flash USB, con este producto conectándolo al terminal TO DEVICE. Además, este producto permite disfrutar de diversas funciones MIDI conectando un ordenador al terminal TO HOST.

Voz

Sonidos producidos por el generador de tonos que suenan como los distintos instrumentos.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity, fidelidad inalámbrica) es una tecnología que permite que un dispositivo electrónico intercambie datos o se conecte a Internet de manera inalámbrica a través de ondas de radiofrecuencia.

Wi-Fi ofrece la ventaja de usar una conexión inalámbrica para eliminar la complejidad de conectar los cables de red. Solo los productos que superan las pruebas de interoperabilidad de Wi-Fi Alliance pueden llevar la marca comercial “Wi-Fi Certified” (con certificación Wi-Fi).

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup, configuración con protección Wi-Fi) es un estándar establecido por Wi-Fi Alliance que permite el establecimiento sencillo de una red inalámbrica doméstica.

XG

Yamaha XG es una extensión del formato GM (General MIDI). Con su mayor polifonía, más voces y el uso de efectos, mejora la compatibilidad entre dispositivos MIDI. Cuando una canción con formato Yamaha XG se reproduce en otro generador de tonos o sintetizador compatible con XG, se reproduce y suena tal y como lo pretendía el compositor o creador original.

Especificaciones generales

Soporte de almacenamiento compatible		Unidad flash USB
Canciones integradas		500 canciones
Formatos de archivo compatibles		Formato SMF (Standard MIDI File) 0, Formato SMF (Standard MIDI File) 1, WAVE, MP3
Formatos de canción compatibles		PianoSoft, PianoSoftPlus, PianoSoftAudio, SmartKey
Cuadro de conmutación	Botones	POWER  , VOLUME -/+, PLAY/PAUSE, MAINTENANCE
	Interruptores	AUTO PLAY, AUTO OFF MODE, WLAN
	Dimensiones (An. x Prof. x Al.)	220 x 70 x 30 mm (8-11/16 x 2-3/4 x 1-3/16 pulgadas)
Unidad de control central	Dimensiones (An. x Prof. x Al.)	224 x 130 x 76 mm (8-13/16 x 5-1/8 x 3 pulgadas)
Conectores	MIDI	MIDI IN, MIDI OUT
	Audio	OUTPUT, OMNI (SYNC) IN, OMNI (SYNC) OUT, DIGITAL OUT, HEADPHONE (mini)
	Otros	LAN, USB (TO HOST x 1, TO DEVICE x 3)
Generador de tonos	Sonido de piano	Muestreo CFX bauricular, Muestreo CFX estéreo
	Control del tono	De 414,8 a 466,8 Hz (afinable en incrementos de 0,2 Hz)
	Polifonía	256 notas (máximo)
	Voces para reproducción	16 voces (Piano, Electric Piano 1, Electric Piano 2, Electric Piano 3, Harpsichord 1, Harpsichord 2, Vibraphone, Celesta, Pipe Organ 1, Pipe Organ 2, Pipe Organ 3, Pipe Organ 4, Jazz Organ, Strings, Choir, Synth Pad)
	Modos de módulo de voces	XG, GM
	Voces normales	480 voces
	Juegos de batería	12 juegos
Alimentación		De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz
Accesorios suministrados		Manual de instrucciones, lista de canciones incorporada, cable de audio, adaptador de CA (PA-300C o un equivalente recomendado por Yamaha), cable de alimentación, adaptador USB de LAN inalámbrica (UD-WL01), soporte
Accesorios opcionales		Soporte para piano de cola de la serie CF (DKCB-900CF)

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

NOTAS



Disklavier Control Unit DKC-900

Appendix

XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Piano	GrandPiano	0	0	1	2*
	GrndPianoKSP	0	1	1	1
	MellowGrPno	0	18	1	2
	PianoStrings	0	40	1	2
	Dream	0	41	1	2
	BrightPiano	0	0	2	2
	BritePnoKSP	0	1	2	1
	ElecGrandPno	0	0	3	2
	ElecGrPnoKSP	0	1	3	2
	DetunedCP80	0	32	3	2
	LayeredCP1	0	40	3	2
	LayeredCP2	0	41	3	2
	Honkytonk	0	0	4	2
	HonkytonkKSP	0	1	4	2
	El.Piano1	0	0	5	2
	El.Piano1KSP	0	1	5	1
	MellowEP1	0	18	5	2
	ChorusEP1	0	32	5	2
	HardEl.Piano	0	40	5	2
	VXfadeEl.P1	0	45	5	2
	60sEl.Piano1	0	64	5	1
	El.Piano2	0	0	6	2
	El.Piano2KSP	0	1	6	1
	ChorusEP2	0	32	6	2
	DXEPHard	0	33	6	2
	DXLegend	0	34	6	2
	DXPhaseEP	0	40	6	2
	DX+AnalogEP	0	41	6	2
	DXKotoEP	0	42	6	2
	VXfadeEl.P2	0	45	6	2
	Harpsichord	0	0	7	1
	Harpsi.KSP	0	1	7	1
	Harpsichord2	0	25	7	2
	Harpsichord3	0	35	7	2
	Clavi.	0	0	8	1
	Clavi.KSP	0	1	8	1
	Clavi.Wah	0	27	8	2
	PulseClavi.	0	64	8	1
	PierceClavi.	0	65	8	2
Chromatic Percussion	Celesta	0	0	9	1
	Glockenspiel	0	0	10	1
	MusicBox	0	0	11	2
	Orgel	0	64	11	2
	Vibraphone	0	0	12	1
	VibesKSP	0	1	12	1
	HardVibes	0	45	12	2
	Marimba	0	0	13	1
	MarimbaKSP	0	1	13	1
	SineMarimba	0	64	13	2
	Balimba	0	97	13	2
	LogDrums	0	98	13	2
	Xylophone	0	0	14	1
	TubularBells	0	0	15	1
	ChurchBells	0	96	15	2
	Carillon	0	97	15	2
	Dulcimer	0	0	16	1
	Dulcimer2	0	35	16	2
	Cimbalom	0	96	16	2
	Santur	0	97	16	2
Organ	DrawbarOrgan	0	0	17	1
	DetDrawOrgan	0	32	17	2
	60sDrawOrg1	0	33	17	2
	60sDrawOrg2	0	34	17	2
	70sDrawOrg1	0	35	17	2
	DrawbarOrg2	0	36	17	2
	60sDrawOrg3	0	37	17	2
	EvenBarOrg	0	38	17	2
	16+2'2_3Org	0	40	17	2
	OrganBass	0	64	17	1
	70sDrawOrg2	0	65	17	2
	CheezyOrgan	0	66	17	2
	DrawbarOrg3	0	67	17	2
	Perc.Organ	0	0	18	1
	70sPercOrg1	0	24	18	2
	DetPercOrgan	0	32	18	2
	LightOrgan	0	33	18	2

* The number of elements becomes 4 when the damper pedal is pressed.

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Organ	Perc.Organ2	0	37	18	2
	RockOrgan	0	0	19	1
	RotaryOrgan	0	64	19	2
	SlowRotary	0	65	19	2
	FastRotary	0	66	19	2
	ChurchOrgan	0	0	20	2
	ChurchOrgan3	0	32	20	2
	ChurchOrgan2	0	35	20	2
	NotreDame	0	40	20	2
	OrganFlute	0	64	20	2
	Trem.OrganFl	0	65	20	2
	ReedOrgan	0	0	21	1
	PuffOrgan	0	40	21	2
	Accordion	0	0	22	1
	AccordIt	0	32	22	2
	Harmonica	0	0	23	1
	Harmonica2	0	32	23	2
	TangoAccord	0	0	24	1
	TangoAccord2	0	64	24	2
Guitar	NylonGuitar	0	0	25	1
	NylonGuitar2	0	16	25	1
	NylonGuitar3	0	25	25	2
	VelGtrHarmo	0	43	25	1
	Ukulele	0	96	25	1
	SteelGuitar	0	0	26	1
	SteelGuitar2	0	16	26	1
	12StrGuitar	0	35	26	2
	Nylon&Steel	0	40	26	2
	Steel&Body	0	41	26	2
	Mandolin	0	96	26	2
	JazzGuitar	0	0	27	1
	MellowGuitar	0	18	27	1
	JazzAmp	0	32	27	2
	CleanGuitar	0	0	28	1
	ChorusGuitar	0	32	28	2
	MutedGuitar	0	0	29	1
	FunkGuitar1	0	40	29	2
	MuteSteelGtr	0	41	29	2
	FunkGuitar2	0	43	29	1
	JazzMan	0	45	29	2
	Overdriven	0	0	30	1
	GuitarPinch	0	43	30	1
Bass	Distortion	0	0	31	1
	FeedbackGtr	0	40	31	2
	FeedbackGtr2	0	41	31	2
	GtrHarmonics	0	0	32	1
	GtrFeedback	0	65	32	1
	GtrHarmonic2	0	66	32	1
	AcousticBass	0	0	33	1
	JazzRhythm	0	40	33	2
	VXUprghtBass	0	45	33	2
	FingerBass	0	0	34	1
	FingerDark	0	18	34	2
	FlangeBass	0	27	34	2
	Bass&DistEG	0	40	34	2
	FingerSlap	0	43	34	1
	FingerBass2	0	45	34	2
	Mod.Bass	0	65	34	2
	PickBass	0	0	35	1
	MutePickBass	0	28	35	1
	FretlessBass	0	0	36	1
	Fretless2	0	32	36	2
	Fretless3	0	33	36	2
	Fretless4	0	34	36	2
	Syn.Fretless	0	96	36	2
	SmthFretless	0	97	36	2
	SlapBass1	0	0	37	1
	ResonantSlap	0	27	37	1
	PunchThumb	0	32	37	2
	SlapBass2	0	0	38	1
	Velo.Sw.Slap	0	43	38	1
	SynthBass1	0	0	39	1
	SynBass1Dark	0	18	39	1
	FastResoBass	0	20	39	1
	AcidBass	0	24	39	1
	ClaviBass	0	35	39	2

XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Bass	TechnoBass	0	40	39	2
	Orbiter	0	64	39	2
	SquareBass	0	65	39	1
	RubberBass	0	66	39	2
	Hammer	0	96	39	2
	SynthBass2	0	0	40	2
	MellowSyBass	0	6	40	1
	SequenceBass	0	12	40	2
	ClickSynBass	0	18	40	2
	SynBass2Dark	0	19	40	1
	SmoothSyBass	0	32	40	2
	ModulrSyBass	0	40	40	2
	DXBass	0	41	40	2
	XWireBass	0	64	40	2
Strings	Violin	0	0	41	1
	SlwAtkViolin	0	8	41	1
	Viola	0	0	42	1
	Cello	0	0	43	1
	Contrabass	0	0	44	1
	Trem.Strings	0	0	45	1
	SlwAtTremStr	0	8	45	1
	SuspenseStr	0	40	45	2
	PizzicatoStr	0	0	46	1
	Orch.Harp	0	0	47	1
	YangChin	0	40	47	2
	Timpani	0	0	48	1
Ensemble	Strings1	0	0	49	1
	StereoStrngs	0	3	49	2
	SlwAtkStrngs	0	8	49	1
	ArcoStrings	0	24	49	2
	60'sStrings	0	35	49	2
	Orchestra	0	40	49	2
	Orchestra2	0	41	49	2
	TremOrchestra	0	42	49	2
	Velo.Strings	0	45	49	2
	Strings2	0	0	50	1
	S.SlowStrngs	0	3	50	2
	LegatoStrngs	0	8	50	2
	WarmStrings	0	40	50	2
	Kingdom	0	41	50	2
	70'sStrings	0	64	50	1
	Strings3	0	65	50	1
	SynStrings1	0	0	51	2
	ResoStrings	0	27	51	2
	SynStrings4	0	64	51	2
	SynStrings5	0	65	51	2
	SynStrings2	0	0	52	2
	ChoirAahs	0	0	53	1
	StereoChoir	0	3	53	2
	ChoirAahs2	0	16	53	2
	MellowChoir	0	32	53	2
	ChoirStrings	0	40	53	2
	VoiceOohs	0	0	54	1
	SynthVoice	0	0	55	1
	SynthVoice2	0	40	55	2
	Choral	0	41	55	2
	AnalogVoice	0	64	55	1
	OrchestraHit	0	0	56	2
	OrchestrHit2	0	35	56	2
	Impact	0	64	56	2
Brass	Trumpet	0	0	57	1
	Trumpet2	0	16	57	1
	BriteTrumpet	0	17	57	2
	WarmTrumpet	0	32	57	2
	Trombone	0	0	58	1
	Trombone2	0	18	58	2
	Tuba	0	0	59	1
	Tuba2	0	16	59	1
	MutedTrumpet	0	0	60	1
	FrenchHorn	0	0	61	1
	Fr.HornSolo	0	6	61	1
	FrenchHorn2	0	32	61	2
	HornOrchestr	0	37	61	2
	BrassSection	0	0	62	1
	Tp&TbSection	0	35	62	2
	BrassSect2	0	40	62	2
	HighBrass	0	41	62	2
	MellowBrass	0	42	62	2
	SynthBrass1	0	0	63	2
	QuackBrass	0	12	63	2
	ResoSynBrass	0	20	63	2
	PolyBrass	0	24	63	2

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Brass	SynthBrass3	0	27	63	2
	JumpBrass	0	32	63	2
	AnaVelBrass1	0	45	63	2
	AnalogBrass1	0	64	63	2
	SynthBrass2	0	0	64	1
	SoftBrass	0	18	64	2
	SynthBrass4	0	40	64	2
	ChoirBrass	0	41	64	2
	AnaVelBrass2	0	45	64	2
	AnalogBrass2	0	64	64	2
Reed	SopranoSax	0	0	65	1
	AltoSax	0	0	66	1
	SaxSection	0	40	66	2
	HyperAltoSax	0	43	66	1
	TenorSax	0	0	67	1
	BreathyTenor	0	40	67	2
	SoftTenorSax	0	41	67	2
	TenorSax2	0	64	67	1
	BaritoneSax	0	0	68	1
	Oboe	0	0	69	1
	EnglishHorn	0	0	70	1
	Bassoon	0	0	71	1
	Clarinet	0	0	72	1
Pipe	Piccolo	0	0	73	1
	Flute	0	0	74	1
	Recorder	0	0	75	1
	PanFlute	0	0	76	1
	BlownBottle	0	0	77	2
	Shakuhachi	0	0	78	1
	Whistle	0	0	79	1
	Ocarina	0	0	80	1
Synth. Lead	SquareLead	0	0	81	2
	SquareLead2	0	6	81	1
	LMSquare	0	8	81	2
	Hollow	0	18	81	1
	Shroud	0	19	81	2
	Mellow	0	64	81	2
	SoloSine	0	65	81	2
	SineLead	0	66	81	1
	SawtoothLead	0	0	82	2
	SawtoothLd2	0	6	82	1
	ThickSaw	0	8	82	2
	DynamicSaw	0	18	82	1
	DigitalSaw	0	19	82	2
	BigLead	0	20	82	2
	HeavySynth	0	24	82	2
	WaspySynth	0	25	82	2
	PulseSaw	0	40	82	2
	Dr.Lead	0	41	82	2
	VelocityLead	0	45	82	2
	Seq.Analog	0	96	82	2
	CalliopeLead	0	0	83	2
	PureLead	0	65	83	2
	ChiffLead	0	0	84	2
	Rubby	0	64	84	2
	CharangLead	0	0	85	2
	DistortedLd	0	64	85	2
	WireLead	0	65	85	2
	VoiceLead	0	0	86	2
	SynthAahs	0	24	86	2
	VoxLead	0	64	86	2
	FifthsLead	0	0	87	2
	BigFive	0	35	87	2
	Bass&Lead	0	0	88	2
	Big&Low	0	16	88	2
	Fat&Perky	0	64	88	2
	SoftWhirl	0	65	88	2
Synth. Pad	NewAgePad	0	0	89	2
	Fantasy	0	64	89	2
	WarmPad	0	0	90	2
	ThickPad	0	16	90	2
	SoftPad	0	17	90	2
	SinePad	0	18	90	2
	HornPad	0	64	90	2
	RotaryStrngs	0	65	90	2
	PolySynthPad	0	0	91	2
	PolyPad80	0	64	91	2
	ClickPad	0	65	91	2
	AnalogPad	0	66	91	2
	SquarePad	0	67	91	2
	ChoirPad	0	0	92	2
	Heaven	0	64	92	2

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Synth. Pad	Itopia	0	66	92	2
	CCPad	0	67	92	2
	BowedPad	0	0	93	2
	Glacier	0	64	93	2
	GlassPad	0	65	93	2
	MetallicPad	0	0	94	2
	TinePad	0	64	94	2
	PanPad	0	65	94	2
	HaloPad	0	0	95	2
	SweepPad	0	0	96	2
	Shwimmer	0	20	96	2
	Converge	0	27	96	2
	PolarPad	0	64	96	2
	Celestial	0	66	96	2
Synth. Effects	Rain	0	0	97	2
	ClaviPad	0	45	97	2
	HarmoRain	0	64	97	2
	AfricanWind	0	65	97	2
	Carib	0	66	97	2
	SoundTrack	0	0	98	2
	Prologue	0	27	98	2
	Ancestral	0	64	98	2
	Crystal	0	0	99	2
	SynthDr.Comp	0	12	99	2
	Popcorn	0	14	99	2
	TinyBells	0	18	99	2
	RoundGlocken	0	35	99	2
	GlockenChime	0	40	99	2
	ClearBells	0	41	99	2
	ChorusBells	0	42	99	2
	SynthMallet	0	64	99	1
	SoftCrystal	0	65	99	2
	LoudGlocken	0	66	99	2
	ChristmasBel	0	67	99	2
	VibeBells	0	68	99	2
	DigitalBells	0	69	99	2
	AirBells	0	70	99	2
	BellHarp	0	71	99	2
	Gamelimba	0	72	99	2
	Atmosphere	0	0	100	2
	WarmAtmos.	0	18	100	2
	HollowRelease	0	19	100	2
	NylonElPiano	0	40	100	2
	NylonHarp	0	64	100	2
	HarpVox	0	65	100	2
	Atmos.Pad	0	66	100	2
	Planet	0	67	100	2
	Brightness	0	0	101	2
	FantasyBells	0	64	101	2
	Smokey	0	96	101	2
	Goblins	0	0	102	2
	GoblinsSynth	0	64	102	2
	Creeper	0	65	102	2
	RingPad	0	66	102	2
	Ritual	0	67	102	2
	ToHeaven	0	68	102	2
	Night	0	70	102	2
	Glisten	0	71	102	2
	BellChoir	0	96	102	2
	Echoes	0	0	103	2
	Echoes2	0	8	103	2
	EchoPan	0	14	103	2
	EchoBells	0	64	103	2
	BigPan	0	65	103	2
	SynthPiano	0	66	103	2
	Creation	0	67	103	2
	StarDust	0	68	103	2
	Reso&Panning	0	69	103	2
	Sci-Fi	0	0	104	2
	Starz	0	64	104	2
Ethnic	Sitar	0	0	105	1
	DetunedSitar	0	32	105	2
	Sitar2	0	35	105	2
	Tambra	0	96	105	2
	Tamboura	0	97	105	2
	Banjo	0	0	106	1
	MutedBanjo	0	28	106	1
	Rabab	0	96	106	2
	Gopichant	0	97	106	2
	Oud	0	98	106	2
	Shamisen	0	0	107	1
	Koto	0	0	108	1

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Ethnic	Taisho-kin	0	96	108	2
	Kanoon	0	97	108	2
	Kalimba	0	0	109	1
	Bagpipe	0	0	110	2
	Fiddle	0	0	111	1
	Shanai	0	0	112	1
	Shanai2	0	64	112	1
	Pungi	0	96	112	1
	Hichiriki	0	97	112	2
Percussive	TinkleBell	0	0	113	2
	Bonang	0	96	113	2
	Altair	0	97	113	2
	GamelanGongs	0	98	113	2
	StereoGamlan	0	99	113	2
	RamaCymbal	0	100	113	2
	AsianBells	0	101	113	2
	Agogo	0	0	114	2
	SteelDrums	0	0	115	1
	GlassPerc.	0	97	115	2
	ThaiBells	0	98	115	2
	Woodblock	0	0	116	1
	Castanets	0	96	116	1
	TaikoDrum	0	0	117	1
	GranCassa	0	96	117	1
	MelodicTom	0	0	118	2
	MelodicTom2	0	64	118	1
	RealTom	0	65	118	2
	RockTom	0	66	118	2
	SynthDrum	0	0	119	1
	AnalogTom	0	64	119	1
	ElectroPerc.	0	65	119	2
	Rev.Cymbal	0	0	120	1
Sound Effects	GtrFretNoise	0	0	121	1
	BreathNoise	0	0	122	1
	Seashore	0	0	123	2
	BirdTweet	0	0	124	2
	TelephonRing	0	0	125	1
	Helicopter	0	0	126	1
	Applause	0	0	127	1
	Gunshot	0	0	128	1
SFX	CuttingNoise	64	0	1	1
	CuttingNoiz2	64	0	2	2
	StringSlap	64	0	4	1
	Fl.KeyClick	64	0	17	1
	Shower	64	0	33	1
	Thunder	64	0	34	1
	Wind	64	0	35	1
	Stream	64	0	36	2
	Bubble	64	0	37	2
	Feed	64	0	38	2
	Dog	64	0	49	1
	Horse	64	0	50	1
	BirdTweet2	64	0	51	1
	Ghost	64	0	55	2
	Maou	64	0	56	2
	PhoneCall	64	0	65	1
	DoorSqueak	64	0	66	1
	DoorSlam	64	0	67	1
	ScratchCut	64	0	68	1
	ScratchSplit	64	0	69	2
	WindChime	64	0	70	1
	TelphonRing2	64	0	71	1
	CarEngineIgn	64	0	81	1
	CarTiresSql	64	0	82	1
	CarPassing	64	0	83	1
	CarCrash	64	0	84	1
	Siren	64	0	85	2
	Train	64	0	86	1
	JetPlane	64	0	87	2
	Starship	64	0	88	2
	Burst	64	0	89	2
	RollrCoaster	64	0	90	2
	Submarine	64	0	91	1
	Laugh	64	0	97	1
	Scream	64	0	98	1
	Punch	64	0	99	1
	Heartbeat	64	0	100	1
	FootSteps	64	0	101	1
	MachineGun	64	0	113	1
	LaserGun	64	0	114	2
	Explosion	64	0	115	2
	Firework	64	0	116	2

XG Drum Kit List

: Same as Standard Kit 1

: No Sound

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				0	1	8	16	24	25
Program Change (1-128)				1	2	9	17	25	26
MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit1	Standard Kit2	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit
Note #	Note								
13	C#-1		3	Surdo Mute					
14	D-1		3	Surdo Open					
15	D#-1			Hi Q					
16	E-1			Whip Slap					
17	F-1		4	Scratch H					
18	F#-1		4	Scratch L					
19	G-1			Finger Snap					
20	G#-1			Click Noise					
21	A-1			Metronome Click					
22	A#-1			Metronome Bell					
23	B-1			Seq Click L					
24	C0			Seq Click H					
25	C#0			Brush Tap					
26	D0	○		Brush Swirl					
27	D#0			Brush Slap					
28	E0	○		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F0	○		Snare Roll					
30	F#0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
31	G0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
32	G#0			Sticks					
33	A0			Kick Soft				Kick 3	Kick 3
34	A#0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
35	B0			Kick Tight					
36	C1			Kick	Kick Shot		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
37	C#1			Side Stick	Side Stick Light		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
38	D1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Side Stick Analog
39	D#1			Hand Clap					Snare Analog
40	E1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 2	Snare Analog 2
41	F1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Room 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
42	F#1		1	Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
43	G1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Room 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
44	G#1		1	Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
45	A1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Room 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
46	A#1		1	Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
47	B1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Room 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
48	C2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Room 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
49	C#2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
50	D2			High Tom		Tom Room 6	Tom Room 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
51	D#2			Ride Cymbal 1					
52	E2			Chinese Cymbal					
53	F2			Ride Cymbal Cup					
54	F#2			Tambourine					
55	G2			Splash Cymbal					
56	G#2			Cowbell					Cowbell Analog
57	A2			Crash Cymbal 2					
58	A#2			Vibraslap					
59	B2			Ride Cymbal 2					
60	C3			Bongo H					
61	C#3			Bongo L					
62	D3			Conga H Mute					Conga Analog H
63	D#3			Conga H Open					Conga Analog M
64	E3			Conga L					Conga Analog L
65	F3			Timbale H					
66	F#3			Timbale L					
67	G3			Agogo H					
68	G#3			Agogo L					
69	A3			Cabasa					
70	A#3			Maracas					Maracas 2
71	B3	○		Samba Whistle H					
72	C4	○		Samba Whistle L					
73	C#4			Guiro Short					
74	D4	○		Guiro Long					
75	D#4			Claves					Claves 2
76	E4			Wood Block H					
77	F4			Wood Block L					
78	F#4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2
79	G4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 2
80	G#4		2	Triangle Mute					
81	A4		2	Triangle Open					
82	A#4			Shaker					
83	B4			Jingle Bells					
84	C5			Bell Tree					
85	C#5								
86	D5								
87	D#5								
88	E5								
89	F5								
90	F#5								
91	G5								

* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.

* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

: Same as Standard Kit 1

: No Sound

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	126	126
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				27	32	40	48	0	1
Program Change (1-128)				28	33	41	49	1	2
MIDI	Note	Key Off	Alternate Group	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit1	SFX Kit2
13	C#-1		3						
14	D-1		3						
15	D#-1								
16	E-1								
17	F-1		4						
18	F#-1		4						
19	G-1								
20	G#-1								
21	A-1								
22	A#-1								
23	B-1								
24	C0								
25	C#0								
26	D0	○							
27	D#0								
28	E0	○		Reverse Cymbal					
29	F0	○							
30	F#0			Hi Q 2					
31	G0			Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
32	G#0								
33	A0			Kick Techno Q			Kick Soft 2		
34	A#0			Rim Gate		Open Rim Shot Light			
35	B0			Kick Techno L			Gran Cassa		
36	C1			Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
37	C#1			Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light		Cutting Noise 2	Door Squeak
38	D1			Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
39	D#1							String Slap	Scratch Cut
40	E1			Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
41	F1			Tom Analog 1		Tom Brush 1			Wind Chime
42	F#1		1	Hi-Hat Closed 3					Telephone Ring 2
43	G1			Tom Analog 2		Tom Brush 2			
44	G#1		1	Hi-Hat Closed Analog 3					
45	A1			Tom Analog 3		Tom Brush 3			
46	A#1		1	Hi-Hat Open 3					
47	B1			Tom Analog 4		Tom Brush 4			
48	C2			Tom Analog 5		Tom Brush 5			
49	C#2			Crash Analog			Hand Cymbal		
50	D2			Tom Analog 6		Tom Brush 6			
51	D#2						Hand Cymbal Short		
52	E2							Flute Key Click	Car Engine Ignition
53	F2								Car Tires Squeal
54	F#2								Car Passing
55	G2								Car Crash
56	G#2			Cowbell Analog					Siren
57	A2						Hand Cymbal 2		Train
58	A#2								Jet Plane
59	B2						Hand Cymbal 2 Short		Starship
60	C3								Burst
61	C#3								Roller Coaster
62	D3			Conga Analog H					Submarine
63	D#3			Conga Analog M					
64	E3			Conga Analog L					
65	F3								
66	F#3								
67	G3								
68	G#3								
69	A3							Shower	Laugh
70	A#3			Maracas 2				Thunder	Scream
71	B3	○						Wind	Punch
72	C4	○						Stream	Heart Beat
73	C#4							Bubble	Foot Steps
74	D4	○						Feed	
75	D#4			Claves 2					
76	E4								
77	F4								
78	F#4			Scratch H 2					
79	G4			Scratch L 2					
80	G#4		2						
81	A4		2						
82	A#4								
83	B4								
84	C5							Dog	Machine Gun
85	C#5							Horse	Laser Gun
86	D5							Bird Tweet 2	Explosion
87	D#5								Firework
88	E5								
89	F5								
90	F#5							Ghost	
91	G5							Maou	

* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.

* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

MIDI Data Format

MIDI Channel Message (1)

MIDI Events	Status byte	1st Data byte		2nd Data byte		[MIDI (Silent)]				
	Status	Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	MIDI Reception	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
Key Off [GM1] [GM2]	8nH (n: Channel Number)	kk	Key Number (0-127)	vv	Velocity (0-127)	○	○	×	×	×
Key On [GM1] [GM2]	9nH (n: Channel Number)	kk	Key Number (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	○	○	×	×	×
Control Change	BnH	0 (00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 (00H) 64 (40H) 118 (76H) 119 (77H) 120 (78H) 121 (79H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	○	○	×	×	×
		1 (01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		5 (05H)	Portamento Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		6 (06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		7 (07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
		10 (0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	○	×	×	×	×
		11 (0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		32 (20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
		38 (26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		64 (40H)	Damper [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
		65 (41H)	Portamento [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	×	×	×	×
		66 (42H)	Sostenuto [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×
		67 (43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×
		71 (47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		72 (48H)	Release Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		73 (49H)	Attack Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		74 (4AH)	Brightness [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		75 (4BH)	Decay Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		76 (4CH)	Vibrate Rate [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		77 (4DH)	Vibrate Depth [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		78 (4EH)	Vibrate Delay [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	○	×	×	×	×
		91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		96 (60H)	RPN Increment	— —	The data byte is ignored	○	×	×	×	×
		97 (61H)	RPN Decrement	— —	The data byte is ignored	○	×	×	×	×
		98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		100 (64H)	RPN LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		101 (65H)	RPN MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off [GM2]	0 (00H)	Data	○	○	×	×	×
		121 (79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	○	○	×	×	×
		122 (7AH)	Local Control	0 (00h) 127 (7FH)	OFF ON	○	○	×	×	×
		123 (7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	○	○	×	×	×
		124 (7CH)	Omni Off [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	×	×	×
		125 (7DH)	Omni On [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	×	×	×
		126 (7EH)	Mono [GM2]	0-16 (00H...10H)	Data	○	×	×	×	×
		127 (7FH)	Poly [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	×	×	×
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp (00H...7FH)	Voice Number (0-127)	— —	—	○	○	×	×	×
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	— —	—	○	×	×	×	×
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key Number (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	○	×	×	×	×
Realtime Message	F8H MIDI Clock	—	—	—	—	×	×	×	×	×
	FAH Start	—	—	—	—	×	×	×	×	×
	FBH Continue	—	—	—	—	×	×	×	×	×
	FCH Stop	—	—	—	—	×	×	×	×	×
	FEH Active Sens [GM2]	—	—	—	—	○	○	×	×	×
	FFH System Reset	—	—	—	—	×	×	×	×	×

* For upright pianos (excluding some models), the sostenuto pedal information (Control Change 66) is not transmitted.

MIDI Channel Message (2)

■ Parameters Controlled by NRPN (Non-Registered Parameter Numbers)

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI (Silent)]				
MSB	LSB	MSB	LSB			MIDI Reception		MIDI Transmission		
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
01H	08H	mmH	---	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	09H	mmH	---	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	0AH	mmH	---	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	20H	mmH	---	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	21H	mmH	---	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	30H	mmH	---	EQ BASS	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
01H	31H	mmH	---	EQ TREBLE	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
01H	34H	mmH	---	EQ BASS Frequency	mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	35H	mmH	---	EQ TREBLE Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	63H	mmH	---	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	64H	mmH	---	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	66H	mmH	---	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
14H	rrH	mmH	---	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
15H	rrH	mmH	---	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
16H	rrH	mmH	---	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
17H	rrH	mmH	---	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
18H	rrH	mmH	---	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
19H	rrH	mmH	---	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
1AH	rrH	mmH	---	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1CH	rrH	mmH	---	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	○	×	×	×	×
1DH	rrH	mmH	---	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1EH	rrH	mmH	---	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1FH	rrH	mmH	---	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection = SYSTEM) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection = INSERTION)	○	×	×	×	×
24H	rrH	mmH	---	Drum HPF Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
30H	rrH	mmH	---	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	×
31H	rrH	mmH	---	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	×
34H	rrH	mmH	---	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
35H	rrH	mmH	---	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
40H	rrH	mmH	---	Drum VELOCITY PITCH SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)	×	×	×	×	×
41H	rrH	mmH	---	Drum VELOCITY LPF CUTOFF SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)	×	×	×	×	×

* NRPN MSB: 14H-1FH (for drums) message is accepted as long as the channel is set with a drum voice.

* Data Entry LSB will be ignored.

■ Parameters Controlled by RPN (Registered Parameter Numbers)

RPN		Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI (Silent)]				
MSB	LSB	MSB	LSB			MIDI Reception		MIDI Transmission		
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00H	00H	mmH	---	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0...+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	01H	mmH	IIH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm II: 00H 00H -100 [cent] ... mm II: 40H 00H 0 [cent] ... mm II: 7FH 7FH 100 [cent]	○	×	×	×	×
00H	02H	mmH	---	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	05H	mmH	IIH	Modulation Sensitivity [GM2]	mm: Specified in semitone increments II: Specified in 100/128 cent increments	○	×	×	×	×
7FH	7FH	---	---	Null [GM2]	---	○	×	×	×	×

MIDI Parameter Change Table

■ MIDI Parameter Change Table (XG SYSTEM)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
									MIDI Reception		MIDI Transmission		
									Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00	00	00	4	00-0F	00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3 [cent] 1st bit3-0→bit15-12 2nd bit3-0→bit11-8 3rd bit3-0→bit7-4 4th bit3-0→bit3-0	Panel setting value	×	×	×	×	×
		04	1	00-7F	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	×	×	×	×	×
		06	1	28-58	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		7D	1	N	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	---	○	×	×	×	×
		7E	1	00	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	---	○	×	×	×	×
		7F	1	00	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	---	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				07									

■ MIDI Parameter Change Table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI (Silent)]				
								MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
01	00	00	E	20-7F	20-7F	Model Name 1	32...127 (ASCII CHARACTER)	---	---	×	×	○
		...0D		...	...	Model Name 14	32...127 (ASCII CHARACTER)					
		0E	1			NOT USED		---	---	---	---	---
		0F	1			NOT USED		---	---	---	---	---
TOTAL SIZE				10								

* Transmitted in response to dump request. Not received.

■ MIDI Parameter Change Table (EFFECT1)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
									MIDI Reception		MIDI Transmission		
									Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	00	2	00-7F	00-7F	REVERB TYPE MSB	Refer to Effect Parameter List	01(=HALL1)	○	×	×	×	×
				00-7F	00-7F	REVERB TYPE LSB		00					
		02	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 1	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 2	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 3	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 4	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 5	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 6	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		08	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 7	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		09	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 8	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0A	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 9	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 10	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	00-7F	REVERB RETURN	~∞dB...0dB (0...64...127)	40	○	×	×	×	×
		0D	1	01-7F	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				0E									
02	01	10	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		11	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		12	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		13	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		14	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		15	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				06									

								[MIDI (Silent)]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)		MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	41(=CHORUS1) 00		○	×	×	×	×
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	×	×	×
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×	×
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		0F										

		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		36	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		06										

								[MIDI (Silent)]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)		MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	05 (=DELAY L, C, R) 00		○	×	×	×	×
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	×	×	×
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×	×
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	×	×	×	×
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	×	×	×	×
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	○	×	×	×	×
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	Reception: Part1...16 (0...15) Transmission: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	7F	○	×	×	×	×
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		21										

		70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		06										

■ MIDI Parameter Change Table (MULTI EQ)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12 [dB]
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k [Hz]
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12 [dB]
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k [Hz]
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0
		08	1		NOT USED	
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12 [dB]
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k [Hz]
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0
		0C	1		NOT USED	
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12 [dB]
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k [Hz]
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0
		10	1		NOT USED	
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12 [dB]
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k [Hz]
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking
TOTAL SIZE			15			

	TOTAL SIZE
--	------------

* The MULTI EQ parameter cannot be reset to its factory setting with XG SYSTEM on.

■ MIDI Parameter Change Table (EFFECT2)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	Refer to Effect Parameter List
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	Refer to Effect Parameter List
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	Refer to Effect Parameter List
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	Refer to Effect Parameter List
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	Refer to Effect Parameter List
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	Refer to Effect Parameter List
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	Refer to Effect Parameter List
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	Refer to Effect Parameter List
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	Refer to Effect Parameter List
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	Refer to Effect Parameter List
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	Reception: Part1...16 (0...15) Transmission: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
TOTAL SIZE			17			

TOTAL SIZE

	20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List
	21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List
	22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List
	23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List
	24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List
	25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List

	TOTAL SIZE
--	------------

	30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 L SB	Refer to Effect Parameter List
	32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 L SB	Refer to Effect Parameter List
	34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 L SB	Refer to Effect Parameter List
	36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 L SB	Refer to Effect Parameter List
	38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 L SB	Refer to Effect Parameter List
	3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 L SB	Refer to Effect Parameter List
	3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 L SB	Refer to Effect Parameter List
	3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 L SB	Refer to Effect Parameter List
	40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 L SB	Refer to Effect Parameter List
	42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 L SB	Refer to Effect Parameter List

TOTAL SIZE	

* The EFFECT2 parameter cannot be reset to its factory setting with XG SYSTEM on.

The second byte of the address is considered as an insertion effect number.
n: insertion effect number

The insertion effect number range is from 0 to 1. Values outside the range are handled as unknown and ignored.

For effect types that do not require MSB, the parameters for address 02-0B will be received and the parameters for address 30-42 will not be received.

For effect types that require MSB, the parameters for address 30-42 will be received and the parameters for address 02-0B will not be received.

When bulk dumps that include effect type data are transmitted, the parameters for address 02-0B will always be transmitted. However, for effect types that require MSB, the parameters for address 02-0B will not be received when the bulk dump is received.

[MIDI (Silent)]

[illegible][MIDI (Silent)]

MIDI Reception		MIDI Transmission		
Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
			x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
			x	x

[illegible][illegible]

■ MIDI Parameter Change Table (MULTI PART)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI (Silent)				
								MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
08	nn	00	1	00-20	NOT USED			x	x	x	x	x
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	part10=7F, other parts=00	○	○	x	x	x
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	00	○	○	x	x	x
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00	○	○	x	x	x
		04	1	00-0F, 7F	Rev CHANNEL	1...16, OFF	Part No.	○	x	x	x	x
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	○	x	x	x	x
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	○	x	x	x	x
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part10=02, other parts=00	○	x	x	x	x
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24 [semitones]	40	○	x	x	x	x
		09	2	00-0F 00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7 [Hz] 1st bit3-0→bit7-4 2nd bit3-0→bit3-0	08 00	○	x	x	x	x
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64	○	x	x	x	x
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40	○	x	x	x	x
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40	○	x	x	x	x
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	40	○	x	x	x	x
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00	○	x	x	x	x
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F	○	x	x	x	x
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F	○	x	x	x	x
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00	○	x	x	x	x
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28	○	x	x	x	x
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00	○	x	x	x	x
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		1D	1	28-58	H	-24...0...+24 [semitones]	40	○	x	x	x	x
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	x	x	x	x
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	x	x	x	x
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A	○	x	x	x	x
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	42	○	x	x	x	x
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	x	x	x	x
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	x	x	x	x
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
TOTAL SIZE			29									

		30	1	00-01	Rev PITCH BEND	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		31	1	00-01	Rev CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		32	1	00-01	Rev PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		33	1	00-01	Rev CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		34	1	00-01	Rev POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		35	1	00-01	Rev NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		36	1	00-01	Rev RPN	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		37	1	00-01	Rev NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00	○	x	x	x	x	x
		38	1	00-01	Rev MODULATION	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		39	1	00-01	Rev VOLUME	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		3A	1	00-01	Rev PAN	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		3B	1	00-01	Rev EXPRESSION	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		3C	1	00-01	Rev HOLD1	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		3D	1	00-01	Rev PORTAMENTO	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		3E	1	00-01	Rev SOSTENUTO	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		3F	1	00-01	Rev SOFT PEDAL	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		40	1	00-01	Rev BANK SELECT	OFF, ON	01	○	x	x	x	x	x
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	x	x	x	x	x
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	x	x	x	x	x
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	x	x	x	x	x
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x	x
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x	x
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x	x

MIDI Data Format

							[MIDI (Silent)]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
		53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×
		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×
		55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×
		56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	○	×	×	×
		5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×
		5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×
		5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×
		5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	○	×	×	×
		61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×
		62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×
		63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×
		64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	○	×	×	×
		68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	○	×	×	×
		69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	○	×	×	×
		6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	○	×	×	×
TOTAL SIZE		3F									
		70	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		71	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×
		73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×
TOTAL SIZE		04									
		74	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		75	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×
		77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	×	×	×	×
		78	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		79	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7A	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7B	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7C	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7D	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7E	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7F	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
TOTAL SIZE		0C									
0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
TOTAL SIZE		06									

nn: part number

If there is a Drum voice assigned to the part, the following parameters are ineffective.

- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

■ MIDI Parameter Change Table (DRUM SETUP)

							[MIDI (Silent)]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63 [cent]	40	○	×	×	×
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	Depends on the note	○	×	×	×
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	Depends on the note	○	×	×	×
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	Depends on the note	○	×	×	×
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	Depends on the note	○	×	×	×
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	Depends on the note	○	×	×	×
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	○	×	×	×
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	○	×	×	×
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	Depends on the note	○	×	×	×
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	○	×	×	×
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
TOTAL SIZE		10									
		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12 [dB]	40	×	×	×	×
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12 [dB]	40	×	×	×	×
		22	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		23	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	×	×	×	×
		26	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		27	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		28	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		29	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2A	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2B	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2C	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2D	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
TOTAL SIZE		0E									

n: drum setup number (0-1)

rr: note number (0D-5B)

In the following cases, the unit will initialize all drum setups.

- XG SYSTEM ON received
- GM SYSTEM ON received
- GM LEVEL 2 SYSTEM ON received
- GS RESET received
- DRUM SETUP RESET received (only when in XG mode)

When a part to which a drum setup is assigned receives a program change, the assigned drum setup will be initialized.

If the same drum setup is assigned to two or more parts, changes in drum setup parameters (including program changes) will apply to all parts to which it is assigned.

System Exclusive Messages (1)

* Not received when Receive System Exclusive Message is set to off.
 * Not transmitted when Transmit System Exclusive Message is set to off.

■ System Exclusive Messages (Universal Non Realtime Messages)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]				
		MIDI Reception		MIDI Transmission		
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
GM1 System On [GM1] [GM2]	F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×	×

System Exclusive Messages (2)

■ System Exclusive Messages (XG)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
XG Parameter Change	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data ... 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Bulk Dump	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data : : 0ddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Parameter Request	F0 43 3n 4C hh ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Dump Request	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×

■ System Exclusive Messages (Others)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 0000llll 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	×	×	×	×

■ System Exclusive Messages (Preset Voice)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
String Resonance Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000010 02 = SubID (String Resonance Depth) 0ddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000011 03 = SubID (Sustain Sample Depth) 0ddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000100 04 = SubID (Key Off Sampling Depth) 0ddddd dd = Depth (00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000101 05 = SubID (Soft Pedal Depth) 0ddddd dd = Depth (00-7F) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×

* For each depth value, the rest value is 40H = voice parameter.

MEMO

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Yamaha Disklavier
Model: DKC-900

Date: 01-AUG-2019
Version: 1.00

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16	1-16	Memorized
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	3	3	
	Messages	×	3, 4 (m=1) *1, *2	
	Altered	*****	×	
Note Number		○ 21-108	0-127	
	: True Note	*****	0-127	
Velocity	Note ON	○ 9nH, v=1-127	○ v=1-127	
	Note OFF	○ 8nH, v=0-127	○	
After Touch	Key's	○ *4	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○ 0-24 semi *1	
Control Change	0, 32	×	○ *1	Bank Select
	7, 11	×	○	
	1, 5, 10	×	○ *1	
	6, 38	×	○ *1	Data Entry
	64	○	○	Hold1 (Sustain)
	65	×	○ *1	Portamento
	66	○ *3	○ *1	Sostenuto
	67	○	○	Soft (Shift) Pedal
	71-74, 84	×	○ *1	
	91, 93, 94	×	○ *1	Effect Depth
	96-101	×	○ *1	
Prog Change		×	○ 0-127	
	: True #	*****		
System Exclusive		○	○	
Common	: Song Pos	×	×	
	: Song Sel	×	×	
	: Tune	×	×	
System Real Time	: Clock	×	×	
	: Commands	×	×	
Aux Messages	: All Sound OFF	○	○ (120, 126, 127)	
	: Reset All Cntrls	×	○ (121)	
	: Local ON/OFF	×	○	
	: All Notes OFF	○	○ (123-125)	
	: Active Sense	○	○	
	: Reset	×	×	
Notes	*1 = Only ESBL Part can recognized.			
	*2 = m is always treated as 1 regardless of value.			
	*3 = Transmit if this model has a Sostenuto Pedal.			
	*4 = Applying further pressure on the key does not output key aftertouch information.			

Mode 1 : OMNI ON. POLY
Mode 3 : OMNI OFF. POLY

Mode 2 : OMNI ON. MONO
Mode 4 : OMNI OFF. MONO

○ : YES
× : NO



YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku,
Hamamatsu, 430-8650 Japan

© 2019 Yamaha Corporation
Published 11/2024 MWEI-B0



YK703B0