

# Manual suplementario de la DM1000 V2.2

La versión 2.20 del software del sistema DM1000 presenta los siguientes cambios y adiciones (además de las modificaciones realizadas en la versión 2.05).

## Cambios y adiciones en la versión 2.20

### □ Están disponibles más paquetes de efectos Add-On (páginas 165 y 184)

Ahora están disponibles los siguientes paquetes de efectos Add-On:

- **AE041** Paquete Surround Post
- **AE051** Paquete Vintage Stomp

Gracias a esta adición, las memorias de efectos #53~67 de la biblioteca Effects se han diseñado como programas de efectos predefinidos. Estos programas predefinidos son específicos para los efectos Add-On. Los números de los programas de efectos que no tienen los efectos Add-On instalados aparecen en gris y no pueden utilizarse. Los siguientes programas de efectos de la biblioteca de efectos se han diseñado específicamente para los nuevos paquetes de efectos Add-On.

Nº	Nombre predefinido	Tipo
62	Room ER	ROOM ER
63	Auto Doppler	AUTO DOPPLER
64	Field Rotation	FLD ROTATION
65	Max100	MAX100
66	Vintage Phaser	VNTG PHASER
67	Dual Phaser	DUAL PHASER

Consulte el siguiente sitio web de Yamaha para obtener información acerca de las novedades en los paquetes de efectos Add-On:

<http://www.yamahaproaudio.com>

### □ Fuentes de disparo adicionales en la sección GPI OUTPUT (páginas 283 y 309)

Se han añadido los siguientes parámetros como fuente de señal de disparo en la sección GPI OUTPUT.

**xxx ON TALLY:** La señal de disparo sólo funciona si el canal correspondiente está activado (ON).

Se han añadido los siguientes parámetros a la lista OUTPUT de “Lista de origen y destino de disparo GPI” de la página 309.

#	Fuente
222	CH1 ON TALLY
	:
269	CH48 ON TALLY
270	BUS1 ON TALLY
	:
277	BUS8 ON TALLY
278	AUX1 ON TALLY
	:
285	AUX8 ON TALLY
286	ST ON TALLY

### □ Acerca de la versión de DM1000 Editor

Si utiliza DM1000 Editor (Studio Manager) para controlar la DM1000, actualice DM1000 Editor a la versión 2.1.2 o superior (versión 2.1 de Studio Manager o superior).

Si la versión del CD-ROM de Studio Manager de que dispone no es X5834**B0**, descargue la última versión desde el siguiente sitio web de Yamaha:

<http://www.yamahaproaudio.com>

## Cambios en la versión 2.05

### ❑ Se ha cambiado la respuesta de los deslizadores del motor al comando ESAM FROM (páginas 264~268)

Los deslizadores del motor ahora responden de forma diferente al comando ESAM FROM que el DM1000 recibe desde el editor de vídeo. Además, la DM1000 es compatible con un mayor número de editores de vídeo.

Cuando algún canal que no sea uno de los conectados a los equipos FROM recibe el comando FROM del editor de vídeo, ahora los niveles de deslizador se ajustan automáticamente a  $-\infty$ dB. Ahora también tiene la opción de no asignar ningún equipo REC en la página “asignar equipo ESAM”. Por lo tanto, tenga en cuenta los siguientes cambios.

#### Seleccionar un equipo REC (paso 8 en la página 266)

- En los canales que están asignados a un equipo REC, el control de deslizador a través de los comandos FROM/TO no funciona.
- Si utiliza una prelectura (página 267), no seleccione un equipo REC.

#### Ajustar los valores inicial y final de deslizador del fundido de cruzado (paso 13 en la página 267)

- El comando ESAM ajustará el nivel de canal del equipo FROM, pero no el valor inicial del fundido de cruzado.
- El comando ESAM ajustará el nivel de canal del equipo TO, pero no el valor final del fundido de cruzado.
- El valor inicial del nivel de canal del equipo FROM y el valor final del nivel de canal del equipo TO utilizarán los últimos valores que haya ajustado manualmente con los deslizadores, o el valor de la última escena recuperada.
- Para almacenar estos valores en una memoria de escena, ajuste el nivel de deslizador del canal del equipo FROM como valor inicial y ajuste el nivel de deslizador del canal del equipo TO como valor final y, a continuación, guárdelos.

#### Vídeo editores con compatibilidad confirmada (página 268)

En abril de 2005, se ha comprobado que los siguientes tipos de editor de vídeo funcionan correctamente con la DM1000.

- Sony BVE700, BVE2000, BVE9100, PVE500, BZS8050
- Accom Axial 2010, 2020, 3000, AxialMX
- Ampex ACE200
- Panasonic AG A850

Consulte el siguiente sitio web de Yamaha para conocer las últimas informaciones:

<http://www.yamahaproaudio.com>

## Cambios en la V2.01

### ❑ Compatibilidad con las tarjetas Y96K y MY16-mLAN (páginas 55 y 345)

Ahora son compatibles la tarjeta Waves Y96K Plug-in DSP (compatible con la versión 2.00) y la tarjeta de interface MY16-mLAN. Además, de acuerdo con las especificaciones mLAN MIDI, los múltiples puertos MIDI de SLOT 1 se han convertido a un único puerto. (Ahora no necesita seleccionar los puertos 1~8.)

Consulte el sitio web siguiente para la información más reciente acerca de tarjetas compatibles y el número de tarjetas que se pueden instalar en combinación con otras tarjetas.

<http://www.yamahaproaudio.com>