

Operaciones relacionadas con el ordenador



Contenido

Q Qué posibilidades de uso ofrece la conexión a un ordenador.....	página 2
Q Conexión a un ordenador: ¿qué terminal hay que utilizar?.....	página 4
Conexión de un ordenador al instrumento	página 5
Conexión al terminal USB TO HOST.....	página 5
Conexión a los terminales MIDI.....	página 6
Reproducción de canciones (MIDI, datos de audio) en un ordenador con el instrumento.....	página 7
Grabación de la interpretación al teclado en un ordenador en forma de datos MIDI.....	página 8
Grabación de la interpretación al teclado como datos de audio en un ordenador	página 8
Transferencia de archivos MIDI incluidas canciones.....	página 9
Instalación de Musicsoft Downloader	página 10
Transferencia de datos MIDI del ordenador al instrumento	página 11
Transferencia de datos de canción/estilo del instrumento al ordenador	página 13
Reproducción de archivos MIDI incluyendo canciones transferidas desde un ordenador	página 14
Modelos y funciones objetivo	página 16

NOTA

- Este manual se aplica exclusivamente a los modelos lanzados en enero de 2012 o posteriormente.

Qué posibilidades de uso ofrece la conexión a un ordenador

La mayoría de los instrumentos musicales digitales son compatibles con MIDI (interfaz digital para instrumentos musicales). Con esta tecnología, el instrumento puede comunicarse con un ordenador conectado para transmitir y recibir datos MIDI, incluida la información de las interpretaciones al teclado y los datos de reproducción de canciones. Algunos modelos pueden transmitir también datos de audio, aunque los datos compatibles varían en función del instrumento concreto.

Consulte el final de este manual o el Manual de instrucciones que se suministra con el instrumento.

NOTA

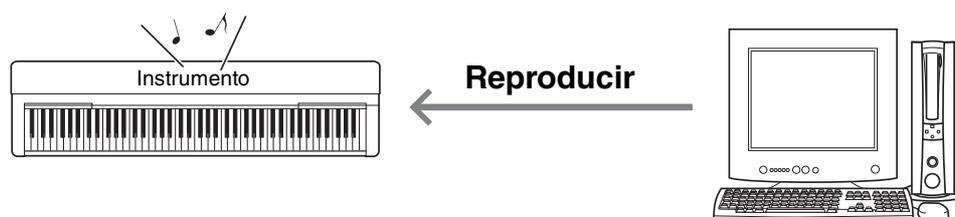
- Para obtener más detalles sobre MIDI, consulte "MIDI Basics" en el siguiente sitio web: <http://download.yamaha.com/>

Después de seleccionar su país y de hacer clic en "Manual Library" (biblioteca de manuales) en la página "Support" (soporte), seleccione el valor de Language (idioma) que desee y, a continuación introduzca "MIDI Basics" en el cuadro de búsqueda.

Reproducción de canciones (MIDI, datos de audio) en un ordenador con el instrumento ... [página 7](#)

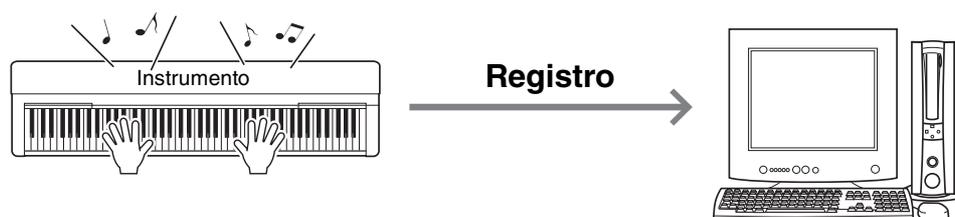
Reproducción de archivos de canciones MIDI: Puede reproducir archivos de canciones MIDI en un ordenador utilizando los sonidos Voice (Voz) del instrumento con aplicaciones de reproducción de archivos MIDI.

Reproducción de datos de canciones de audio: Puede utilizar aplicaciones de reproducción de audio para reproducir datos de audio a través de los altavoces incorporados del instrumento.



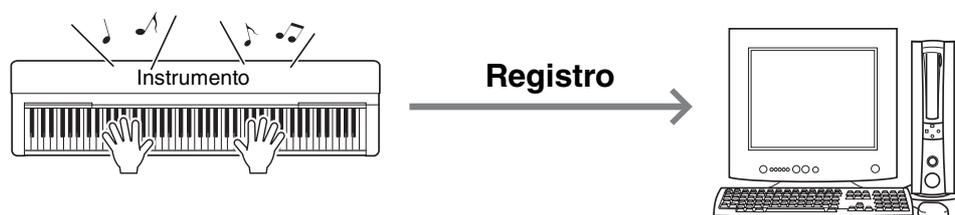
Grabación de la interpretación al teclado en un ordenador en forma de datos MIDI ... [página 8](#)

La interpretación al teclado puede grabarse como eventos MIDI en software musical en un ordenador. Según la aplicación, los datos grabados pueden editarse de varias formas e incluso convertirse en notación musical.



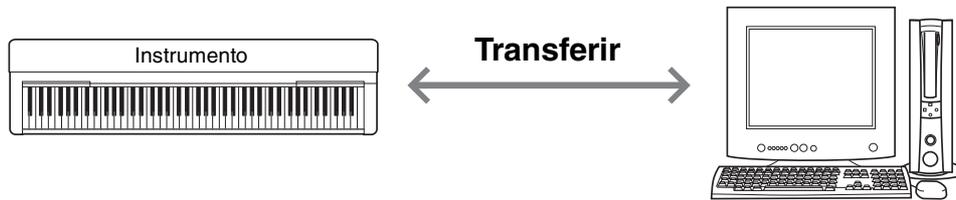
Grabación de la interpretación al teclado como datos de audio en un ordenador ... [página 8](#)

Puede utilizar hardware o una aplicación de audio DAW (Digital Audio Workstation) para grabar en un ordenador su interpretación al teclado en forma de datos de audio. Según la aplicación concreta, los datos grabados pueden editarse de varias formas.



Transferencia de archivos MIDI incluidas canciones ... [página 9](#)

Los datos de canciones de usuario grabados en el instrumento pueden transferirse a un ordenador y guardarse como un archivo, mientras que los datos de canciones (archivos MIDI) obtenidos mediante Internet pueden transferirse y almacenarse en el instrumento para escucharlos posteriormente o para practicar al teclado. La transferencia de datos puede realizarse con Musicsoft Downloader (descarga gratuita).



NOTA

- *Musicsoft Downloader solo es compatible con sistemas operativos Windows, pero no Mac.*

Conexión a un ordenador: ¿qué terminal hay que utilizar?

La mayoría de los instrumentos MIDI están equipados con terminales MIDI o con un terminal USB TO HOST para conectar con un ordenador. Compruebe los terminales que tiene su instrumento.

Si está equipado con un terminal USB TO HOST: ... [página 5](#)

USB TO HOST



En este caso, el instrumento puede conectarse al ordenador mediante un cable USB (cable USB de tipo AB de menos de 3 metros).

Si está equipado con terminales MIDI: ... [página 6](#)

MIDI

IN

OUT



En este caso, el instrumento puede conectarse al ordenador mediante cables MIDI y una interfaz USB-MIDI como la Yamaha UX16.

Si el instrumento tiene ambos terminales, es aconsejable utilizar el terminal USB TO HOST ya que solo se necesita un cable y se pueden admitir varios puertos.

Conexión de un ordenador al instrumento

Conexión al terminal USB TO HOST

Precauciones que se deben tomar cuando se utiliza el terminal USB TO HOST

Cuando conecte el ordenador al terminal USB TO HOST, es importante que tenga en cuenta los puntos siguientes para evitar bloquear el ordenador y dañar o perder los datos.

AVISO

- *Utilice un cable USB de tipo AB de menos de 3 metros. No se pueden utilizar cables USB 3.0.*
- *Antes de encender el instrumento, conecte el ordenador al terminal USB TO HOST.*
- *Si el ordenador está conectado al instrumento, debe esperar a que transcurran al menos seis segundos entre estas operaciones: (1) apagar el instrumento y volverlo a encender, o (2) conectar y desconectar el cable USB.*

Si el ordenador o el instrumento se bloquean, reinicie el software de la aplicación o el sistema operativo del ordenador; o apague y vuelva a encender el instrumento.

■ Configuración y requisitos del sistema

Para la transferencia de MIDI

Sistema operativo (SO)

Windows 7 SP1 (32 bits o 64 bits), Windows 8.1 (32 bits o 64 bits), Windows 10 (32 bits o 64 bits)
Mac OS X 10.11.0 – 10.13.x

AVISO

- *No utilice nunca un ordenador con un sistema operativo diferente de los mencionados anteriormente. Si lo hace, podría tener problemas.*

Controlador USB-MIDI estándar de Yamaha

Normalmente, no se necesita un controlador USB. Sin embargo, si la comunicación de datos no es estable o se produce algún problema con cualquier operación de este manual, descargue e instale el controlador USB-MIDI estándar de Yamaha, disponible en la siguiente dirección URL:

<http://download.yamaha.com/>

*Después de seleccionar su país y de hacer clic en “Firmware/Software Updates” (actualizaciones de firmware/software) en la página “Support” (soporte), seleccione el valor de Product Category (categoría de producto) que desee y, a continuación introduzca “USB-MIDI” en el cuadro de búsqueda.

Seleccione el controlador MIDI USB para el sistema operativo de su ordenador entre los resultados de la búsqueda. Consulte la Guía de instalación que se incluye en el archivo de paquetes para instalar el controlador en el ordenador.

NOTA

- *Para los modelos equipados con capacidad de comunicaciones de audio, instale el controlador Yamaha Steinberg USB Driver.*
- *Para ordenadores Mac OS, puede utilizar el controlador estándar disponible en Mac OS; no necesitará instalar otro controlador.*
- *Dependiendo del sistema operativo del ordenador que se utilice, es posible que el controlador Yamaha Standard USB-MIDI no sea compatible con el instrumento.*

Para la transferencia de audio

Para Windows: Descargue e instale el controlador Yamaha Steinberg USB Driver, disponible en la siguiente dirección URL:

<http://download.yamaha.com/>

*Después de seleccionar su país y de hacer clic en “Firmware/Software Updates” (actualizaciones de firmware/software) en la página “Support” (soporte), seleccione el valor de Product Category (categoría de producto) que desee y, a continuación introduzca “Yamaha Steinberg USB Driver” en el cuadro de búsqueda.

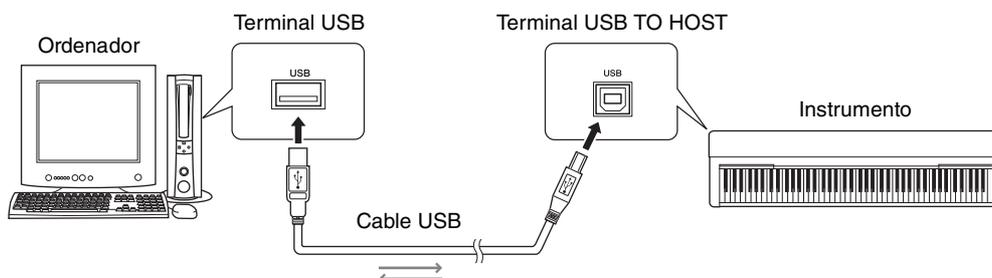
Consulte la dirección URL anterior para obtener información sobre los requisitos del sistema.

Consulte la Guía de instalación que se incluye en el archivo de paquetes para instalar el controlador en el ordenador.

Para Mac: se puede utilizar el controlador estándar de Mac OS; no es necesario instalar otro controlador.

■ Conexión

- 1 Apague el instrumento.
- 2 Inicie el ordenador y cierre después las aplicaciones de software que tenga abiertas.
- 3 Conecte el cable USB al terminal USB TO HOST del instrumento y después al terminal USB del ordenador.



4 Encienda el instrumento.

El ordenador se ajustará para permitir la comunicación MIDI con el instrumento.

Conexión a los terminales MIDI

NOTA

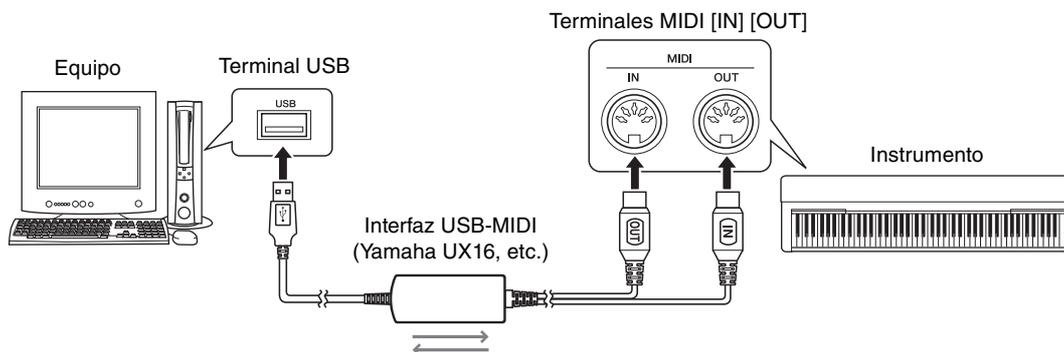
- Los datos de audio no se pueden transmitir cuando el ordenador está conectado a los terminales MIDI. Para transmitir datos de audio al ordenador, utilice un cable USB para conectar con el terminal USB TO HOST del instrumento. Para obtener instrucciones, consulte "Conexión al terminal USB TO HOST" en la [página 5](#).

1 Instale en el ordenador el controlador Yamaha USB-MIDI que se suministra con la interfaz USB-MIDI.

Consulte información detallada en el manual de la interfaz USB-MIDI.

2 Apague el instrumento y conecte después la interfaz USB-MIDI al terminal USB del ordenador y a los terminales MIDI del instrumento.

No es necesario apagar ni reiniciar el ordenador.



3 Encienda el instrumento.

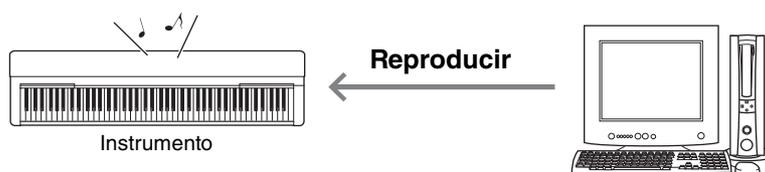
Reproducción de canciones (MIDI, datos de audio) en un ordenador con el instrumento

Con el software de reproducción de archivos MIDI del ordenador, puede reproducir canciones (archivos MIDI) mediante los sonidos del instrumento conectado. Además, con una aplicación de reproducción de audio, puede reproducir archivos de canciones de audio en un ordenador a través de los altavoces integrados del instrumento. Esta sección trata sobre el procedimiento básico.

- 1 Conecte el instrumento al ordenador (página 5).**
- 2 Inicie la aplicación o el software de reproducción en el ordenador.**
Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual del software de reproducción concreto.
- 3 Tenga un archivo de reproducción preparado en el ordenador.**
- 4 Desde el software de reproducción, seleccione el instrumento conectado como destino de salida.**
- 5 Inicie la reproducción del archivo en el software de reproducción.**
La reproducción de la canción del ordenador se emite a través de los altavoces del instrumento.

NOTA

- Si los datos MIDI contienen información para funciones que el instrumento no admita, no los reproducirá correctamente.
- No todos los modelos están equipados con funciones de reproducción de audio; para obtener información específica, consulte el final de este manual o el manual de instrucciones suministrado con el instrumento.



Grabación de la interpretación al teclado en un ordenador en forma de datos MIDI

Puede utilizar el software de producción musical del ordenador para grabar sus interpretaciones al teclado como datos MIDI. Para obtener instrucciones, consulte el manual de la aplicación. En esta sección se describen los ajustes básicos que debe hacer en el instrumento para la grabación. Tenga en cuenta que es posible que algunas de las funciones siguientes no estén incorporadas en el instrumento.

●Ajustes de control local

Al grabar la interpretación al teclado en el ordenador conectado, los datos MIDI que se reproducen se transmitirán al ordenador y después de vuelta al instrumento. Esto provoca un sonido “doble” ya que el generador de tonos del instrumento recibe los datos de interpretación al teclado directamente del teclado y también del ordenador. Para evitar esta situación, configure Local Control (Control local) en “Off” (Desactivado) para separar el generador de tonos del instrumento del teclado.

NOTA

- Cuando utilice un sintetizador de software como generador de tonos, asegúrese de configurar la aplicación del ordenador de forma que los datos MIDI recibidos del instrumento no vuelvan a él, además de configurar Local Control en “Off”.

●Reloj externo

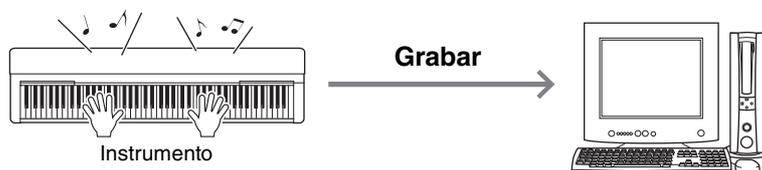
Cuando reproduzca datos de estilo/arpegio, debe ajustar el reloj que se vaya a utilizar, el del instrumento o el del ordenador. Si utiliza el reloj del ordenador, configure el instrumento de forma que la reproducción estilo/arpegio siga el reloj externo.

●Ajustes de transmisión MIDI

Realice los ajustes necesarios para que la reproducción estilo/arpegio y la interpretación al teclado se transmitan al ordenador. Tenga en cuenta que algunos instrumentos no pueden transmitir datos de reproducción.

●Transmisión de los ajustes del panel (Envío inicial)

Si ejecuta esta acción antes de la grabación, puede grabar los ajustes del panel al principio de los datos de canción. De esta forma se producirán los sonidos correctos y esperados cuando se reproduzca la canción grabada.



Grabación de la interpretación al teclado como datos de audio en un ordenador

Puede grabar sus interpretaciones al teclado en el ordenador como datos de audio para un programa de producción musical. Para obtener información más detallada, consulte el manual de instrucciones que se suministra con el instrumento.

Para transmitir datos de audio, deberá instalar Yamaha Steinberg USB Driver en el ordenador ([página 5](#)).

NOTA

- No todos los modelos están equipados para la grabación de datos de audio a través de cables USB. Para obtener información específica, consulte el final de este manual o el Manual de instrucciones que se suministra con el instrumento.
- DAW son las siglas de Digital Audio Workstation, software de aplicación que permite grabar, editar y mezclar datos de audio. Algunas de las principales aplicaciones de software DAW son Cubase, Logic, SONAR y DigitalPerformer.

Transferencia de archivos MIDI incluidas canciones

Con Musicsoft Downloader (disponible para descargas gratuitas), se pueden transferir datos de estos tipos entre el ordenador y el instrumento.

Archivos de canciones con la extensión “.mid”

●Canción externa

Se refiere a los datos de canciones que se han creado en un dispositivo externo que no es el instrumento (por ejemplo, un ordenador). También se refiere a los datos de canciones que pueden obtenerse en Internet.

●Canción de usuario

Se refiere a los datos de canciones que se crean mediante la función de grabación del instrumento. Los datos de canciones de usuario pueden transferirse al ordenador como copia de seguridad y después devolverse al instrumento.

Archivo de estilo con la extensión “.sty”

●Estilo externo

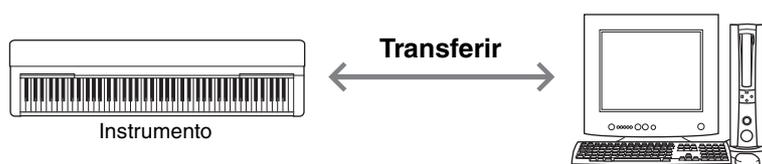
Se refiere a los datos de estilo que se han creado en un dispositivo externo que no es el instrumento (por ejemplo, un ordenador). También se refiere a los datos de estilo que pueden obtenerse en Internet.

●Estilo de usuario

Se refiere a los datos de estilo que se crean mediante la función de grabación del instrumento. Los datos de estilo de usuario pueden transferirse al ordenador como copia de seguridad y después devolverse al instrumento.

Archivo de copia de seguridad con la extensión “.bup”

Este archivo que incluye los ajustes del panel y los datos de interpretaciones se puede transferir al ordenador y guardarse como copia de seguridad. El archivo de copia de seguridad del ordenador se puede enviar de vuelta al instrumento, para que así pueda recuperar los ajustes del panel y los datos de interpretaciones que ha creado previamente.



Los elementos incluidos en el archivo de copia de seguridad y los datos que pueden transferirse varían según el instrumento. Para obtener detalles, consulte el final de este manual o el Manual de instrucciones que se suministra con el instrumento.

AVISO

• Si se pueden instalar pilas en el instrumento:

Para evitar que el instrumento se apague durante la transferencia de datos con la posible pérdida de datos que ello supone, asegúrese de utilizar el adaptador de alimentación en vez de las pilas cuando utilice Musicsoft Downloader.

NOTA

• *Asegúrese de interrumpir la reproducción de la canción o el estilo cuando utilice Musicsoft Downloader ya que no se puede acceder a la memoria del instrumento desde el ordenador durante la reproducción.*

Instalación de Musicsoft Downloader

Requisitos del sistema

Consulte el siguiente sitio web de Descargas de Yamaha.

Musicsoft Downloader no es compatible con Macintosh.

1 En el ordenador, acceda al sitio siguiente para descargar Musicsoft Downloader.

<http://download.yamaha.com/>

* Después de seleccionar su país y de hacer clic en “Firmware/Software Updates” (actualizaciones de firmware/software) en la página “Support” (soporte), seleccione el valor de Product Category (categoría de producto) que desee y, a continuación introduzca “Musicsoft Downloader” en el cuadro de búsqueda.

Seleccione “Musicsoft Downloader” en los resultados de la búsqueda. La información sobre los requisitos informáticos y la instalación se puede confirmar en la pantalla que se muestra.

2 Realice la instalación según las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Una vez finalizada la instalación, confirme que el icono de acceso rápido aparece en la pantalla o que Musicsoft Downloader se ha añadido bajo Yamaha en el menú Inicio.

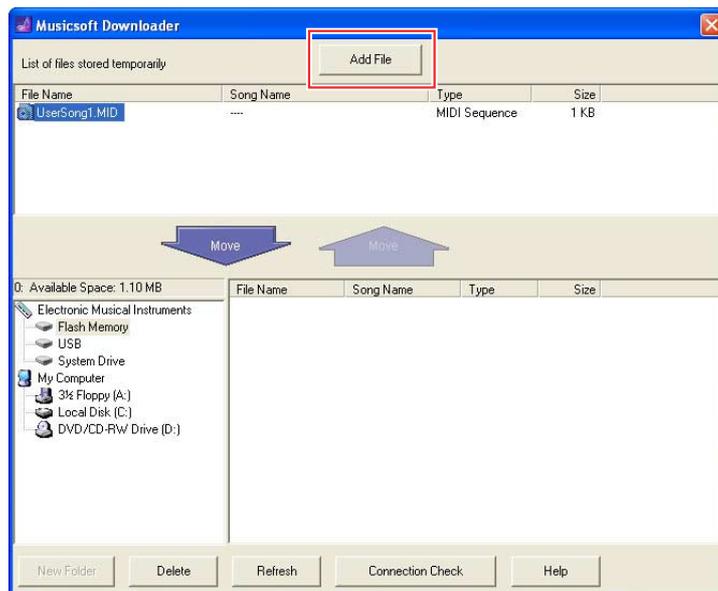
Para obtener instrucciones detalladas sobre esta aplicación, consulte la Ayuda.

Transferencia de datos MIDI del ordenador al instrumento

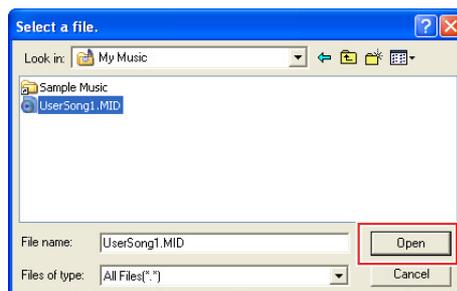
NOTA

- Los menús y las indicaciones de pantalla podrían diferir de los mostrados en las instrucciones siguientes en función del instrumento y del sistema operativo utilizado.

- 1 **Conecte el instrumento al ordenador.**
- 2 **En el escritorio del ordenador, haga doble clic en el icono de acceso rápido de Musicsoft Downloader.**
Si el icono de acceso rápido no aparece, seleccione [Inicio] → [Todos los programas] → [YAMAHA] → [Musicsoft Downloader 5] → [Musicsoft Downloader].
Se inicia Musicsoft Downloader y se abre la ventana principal.
- 3 **Haga clic en [Connection Check] (Comprobación de conexión) que aparece en la parte inferior de la ventana.**
Esta operación comprueba si la comunicación entre el ordenador y el instrumento se ha establecido correctamente. Si aparece un mensaje de error, siga las instrucciones que aparecen en pantalla para comprobar el estado de la conexión con el controlador Yamaha USB-MIDI.
- 4 **Haga clic en [Add File] (Agregar archivo) para acceder a la ventana de selección de archivos.**



- 5 **En esta ventana, seleccione el archivo deseado y haga clic en [Open] (Abrir).**



Seleccione un archivo y haga clic después aquí.

La copia del archivo seleccionado se muestra en la mitad superior de la ventana principal.

6 En el cuadro inferior izquierdo de la ventana principal, haga clic en “Electronic Musical Instruments” (Instrumentos musicales electrónicos) y elija después la unidad de destino deseada.

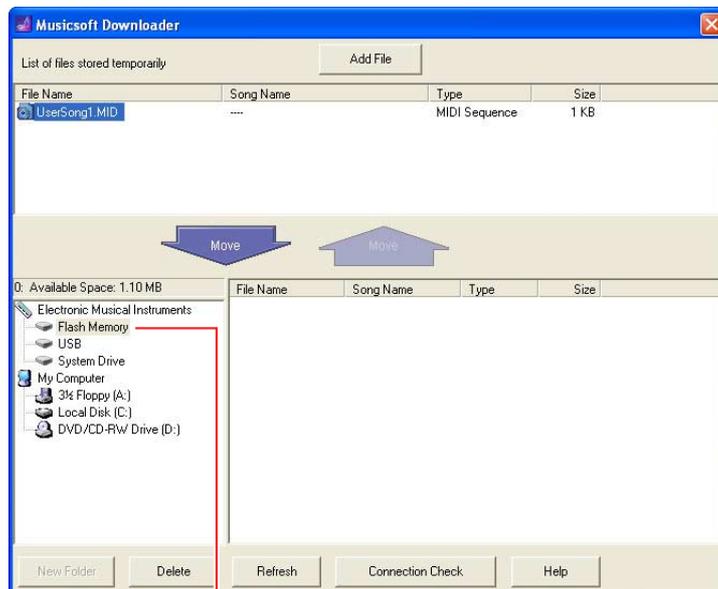
- Si desea transferir datos de canciones (*.mid) o de estilos (*.sty) a la memoria interna del instrumento, seleccione “Flash Memory” (Memoria Flash).
- Para transferir datos de canciones (*.mid) o estilos (*.sty) al dispositivo de almacenamiento USB conectado al terminal USB TO DEVICE del instrumento, seleccione “USB”.
- Para transferir datos del archivo de copia de seguridad (*.bup), seleccione “System Drive” (Unidad del sistema).

NOTA

- Si existe una carpeta “USER FILES” bajo “Flash Memory” o “USB”:
Para canciones de usuario, seleccione “USER FILES.” Los archivos de canciones que estén fuera de la carpeta “USER FILES” se gestionarán como canciones externas.
Para canciones externas, seleccione una carpeta que no sea “USER FILES,” o especifique “Flash Memory” o “USB” (el área que aparece al hacer clic en “Flash Memory” o “USB”). Si selecciona “USER FILES” para las canciones externas, no se reproducirán en el instrumento.

IMPORTANTE

- En lo que respecta a los archivos de copia de seguridad, canciones de usuario o estilos de usuario creados en el instrumento, no cambie nunca el nombre del archivo en el ordenador. Si lo hiciera, sería imposible transferir el archivo de copia de seguridad al instrumento y este tampoco podría reconocer los datos de canciones de usuario y estilos de usuario.



Haga clic en “Electronic Musical Instruments” y elija después la unidad de destino deseada.

7 Seleccione el archivo en el cuadro de la mitad superior y haga clic en el botón [Move] (Mover) en forma de flecha hacia abajo.

Aparecerá un mensaje de petición de confirmación. Para cancelar la operación, haga clic en [CANCEL] (Cancelar) en este paso.

8 Haga clic en [OK] (Aceptar) para iniciar la transferencia de datos del ordenador al instrumento.

AVISO

- No desconecte nunca el cable USB durante una transferencia de datos. No solo no se transferirán los datos, sino que se puede desestabilizar el funcionamiento del soporte de memoria y su contenido puede desaparecer por completo al apagar o encender el instrumento.

9 Una vez finalizada la transferencia de datos, cierre la ventana para salir de Musicsoft Downloader.

10 En el instrumento, utilice los datos para reproducir música.

Si ha transferido un archivo de copia de seguridad (*.bup), confirme que los ajustes del panel se han modificado de la forma prevista. Si ha transferido una canción (*.mid) o estilo (*.sty), seleccione el número correspondiente e inicie después la reproducción. Para obtener detalles, consulte el Manual de instrucciones del instrumento o la [página 14](#) de este documento.

NOTA

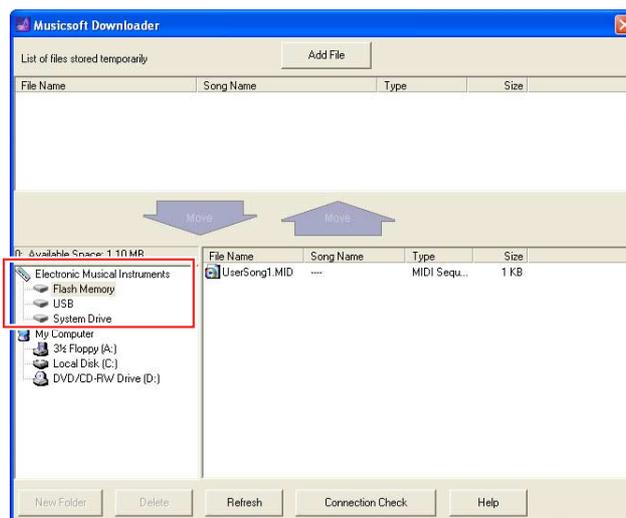
- Tenga en cuenta que el instrumento no se puede poner en funcionamiento mientras Musicsoft Downloader esté en ejecución.

Transferencia de datos de canción/estilo del instrumento al ordenador

NOTA

- Los menús y las indicaciones de pantalla podrían diferir de los mostrados en las instrucciones siguientes en función del instrumento y del sistema operativo utilizado.

- 1 Conecte el instrumento al ordenador.**
- 2 En el escritorio del ordenador, haga doble clic en el icono de acceso rápido de Musicsoft Downloader.**
Si el icono de acceso rápido no aparece, seleccione [Inicio] → [Todos los programas] → [YAMAHA] → [Musicsoft Downloader 5] → [Musicsoft Downloader].
Se inicia Musicsoft Downloader y se abre la ventana principal.
- 3 Haga clic en [Connection Check] (Comprobación de conexión) que aparece en la parte inferior de la ventana.**
Esta operación comprueba si la comunicación entre el ordenador y el instrumento se ha establecido correctamente. Si aparece un mensaje de error, siga las instrucciones que aparecen en pantalla para comprobar el estado de la conexión con el controlador Yamaha USB-MIDI.
- 4 En el cuadro inferior izquierdo de la ventana principal, haga clic en “Electronic Musical Instruments” (Instrumentos musicales electrónicos) y elija después la unidad de origen deseada.**
 - Si desea transferir datos de canciones (*.mid) o de estilos (*.sty) de la memoria interna del instrumento, seleccione “Flash Memory” (Memoria Flash).
 - Para transferir datos de canciones (*.mid) o estilos (*.sty) de la memoria flash USB conectada al terminal USB TO DEVICE del instrumento, seleccione “USB”.
 - Para transferir datos del archivo de copia de seguridad (*.bup), seleccione “System Drive” (Unidad del sistema).



- 5 En el cuadro inferior derecho de la ventana, seleccione el archivo deseado y haga clic en el botón [Move] (Mover) en forma de flecha hacia arriba.**
Aparecerá un mensaje de petición de confirmación. Para cancelar la operación, haga clic en [CANCEL] (Cancelar) en este paso.
- 6 Haga clic en [OK] (Aceptar) para iniciar la transferencia de datos del instrumento al ordenador.**
- 7 Transcurridos unos minutos, confirme que los datos transferidos aparecen en el cuadro de la mitad superior de la ventana.**
- 8 En el cuadro inferior izquierdo de la ventana, seleccione la carpeta de destino deseada y haga clic en el botón [Move] (Mover) en forma de flecha hacia abajo.**
Aparecerá un mensaje de petición de confirmación. Para cancelar la operación, haga clic en [CANCEL] (Cancelar) en este paso.
- 9 Haga clic en [OK] (Aceptar) para iniciar la transferencia de datos del instrumento a la carpeta de destino especificada del ordenador.**
AVISO
 - No desconecte nunca el cable USB durante una transferencia de datos. No solo no se transferirán los datos, sino que se puede desestabilizar el funcionamiento del soporte de memoria y su contenido puede desaparecer por completo al apagar o encender el instrumento.
- 10 Una vez finalizada la transferencia de datos, confirme que el archivo está situado en la carpeta indicada del ordenador.**
- 11 Salga de Musicsoft Downloader.**

Reproducción de archivos MIDI incluyendo canciones transferidas desde un ordenador

Para obtener instrucciones relacionadas con modelos distintos de los siguientes, consulte el manual de instrucciones correspondiente.

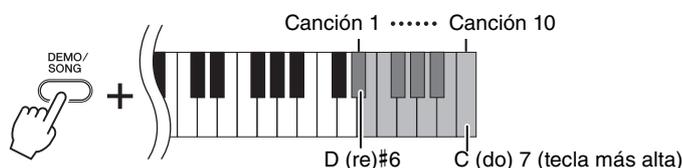
YDP-C71/YDP-S52/YDP-S51/YDP-S34/YDP-163/YDP-162/YDP-143/ YDP-142/CLP-625/CLP-525

Puede transferir hasta 10 archivos de canciones del ordenador a este instrumento para su reproducción. Las canciones transferidas se asignan a las teclas D (re)#6 a C (do) 7, para que pueda seleccionarlas y reproducirlas.

NOTA

- Las formas de los botones pueden diferir de los que aparecen en su instrumento.

1 Mientras mantiene pulsado el botón [DEMO/SONG] (DEMO/CANCIÓN), pulse una de las teclas de D (re)#6 a C (do) 7 para seleccionar la melodía que desee reproducir.



●YDP-C71

La reproducción continúa la secuencia: cualquier otra canción transferida desde el ordenador, seguida de las canciones de demostración y las canciones predefinidas.

●YDP-S52/YDP-S51/YDP-S34/YDP-163/YDP-162/YDP-143/YDP-142/CLP-625/CLP-525

La reproducción continúa la secuencia: cualquier otra canción transferida desde el ordenador.

Para cambiar la canción durante la reproducción:

Pulse [+ R] o [- L] para cambiar a la siguiente canción o a la anterior.

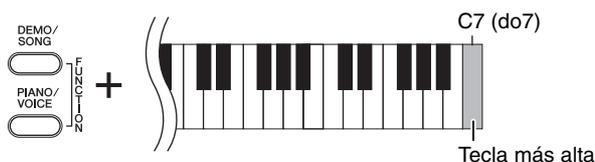
2 Pulse [DEMO/SONG] o [PLAY] para interrumpir la reproducción.

■ Cambio de canales de reproducción

Intente esta operación si al reproducir la canción se escucha un sonido imprevisto o poco natural.

Para establecer los canales de reproducción en "1+2":

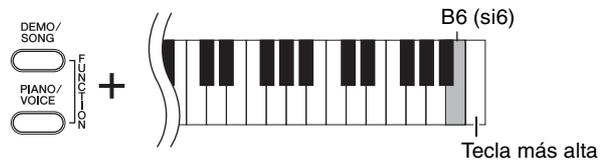
Mantenga pulsados a la vez los botones [DEMO/SONG] y [PIANO/VOICE], y pulse la tecla C7.



Con esta operación, solo se reproducirán los datos de canciones de los canales 1 y 2. Cuando se asignan voces incompatibles con este instrumento a los canales 3 a 16 y las partes de piano están asignadas a los canales 1 y 2, esta operación da como resultado el sonido correcto o previsto.

Para establecer los canales de reproducción en “All” (Todos):

Mantenga pulsados a la vez los botones [DEMO/SONG] y [PIANO/VOICE], y pulse la tecla B6 (si 6).



Con esta operación, se reproducirán los datos de canciones de todos los canales.

Modelos y funciones objetivo

Si el nombre del modelo de su instrumento no está incluido en la lista anterior, consulte su función en Manual de instrucciones que se suministra con el instrumento.

	Formatos de datos compatibles para la transferencia con Musicsoft Downloader (página 9)					Audio USB
	Canción de usuario	Estilo de usuario	Archivo de copia de seguridad	Canción externa	Estilo externo	
YDP-S52/S51	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
YDP-S34	✓	–	–	✓ (Formatos SMF 0 y 1)	–	✓
YDP-C71	✓	–	✓ (YDP-C71.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
YDP-163/143	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
YDP-162/142	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
PSR-S970/S770	✓	✓	✓ ("Model Name".bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-S950	✓	✓	✓ (PSR-S950.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-S750	✓	✓	✓ (PSR-S750.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-S670	✓	✓	✓ (PSR-S670.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-I455	–	–	✓ (PSR-I455.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
PSR-E453	–	–	✓ (PSR-E453.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	✓
PSR-E443	–	–	✓ (PSR-E443.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-E433	–	–	✓ (PSR-E433.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-E363	–	–	✓ (PSR-E363.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	✓
PSR-E353	–	–	✓ (PSR-E353.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-E343/ YPT-340	–	–	✓ (PSR-E343.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-E243/ YPT-240	–	–	–	–	–	–
P-255	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
P-115/105	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–

	Formatos de datos compatibles para la transferencia con Musicsoft Downloader (página 9)					Audio USB
	Canción de usuario	Estilo de usuario	Archivo de copia de seguridad	Canción externa	Estilo externo	
P-45	–	–	–	–	–	–
N3X	✓	–	–	✓ (Formatos SMF 0 y 1)	–	–
NU1X	✓	–	–	✓ (Formatos SMF 0 y 1)	–	✓ (Consulte la nota *1 a continuación).
NU1	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
NP-32/12	–	–	–	–	–	–
F02	✓	–	–	–	–	–
CSP-170/150	–	–	–	–	–	✓
CVP-701/705/709	✓	✓	–	–	✓	–
CVP-601/605/609	✓	✓	–	–	✓	–
CLP-635/645/675/685	✓	–	–	–	–	✓ (Consulte la nota *1 a continuación).
CLP-695GP	✓	–	–	–	–	✓
CLP-535/545/575/585	✓	–	–	–	–	–
CLP-625	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
CLP-525	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–

*1 Disponible en la versión 2.00 o posterior del firmware del instrumento.