

# POCKETRAK PR7

## SOUNDING SO GOOD HAS NEVER BEEN THIS EASY

El **POCKETRAK PR7** es el grabador PCM lineal ultraportátil más reciente de Yamaha, y permite realizar grabaciones de gran calidad y sin esfuerzo en cualquier momento y en cualquier lugar. Equipado con un micrófono estéreo cruzado XY de reciente creación, el PR7 efectúa grabaciones estéreo de alta resolución, logrando una calidad constante y un sonido natural a lo largo de toda la grabación. El PR7 es una herramienta de gran valor para cualquier músico e incorpora una serie de funciones prácticas esenciales, como el afinador y el metrónomo incorporados, además de potentes funciones de grabación, como la superposición de grabaciones y la edición con marcadores. Y todo ello de fácil acceso gracias a su interfaz sencilla e intuitiva. Incluye también cinco preconfiguraciones especialmente diseñadas para distintas aplicaciones, de modo que resulta ideal para ensayar, componer canciones, grabar conferencias o entrevistas e, incluso, realizar grabaciones in situ, alcanzando un sonido con calidad de estudio nunca antes posible de un modo tan fácil.



## POCKETRAK PR7

- Grabador digital (compacto y ligero)
- Micrófono estéreo cruzado XY de gran tamaño
- Grabación de audio hasta 24 bits/96 kHz
- Con superposición de grabación y edición con marcadores durante la grabación y la reproducción
- 5 preconfiguraciones de grabación
- Afinador y metrónomo incorporados
- Memoria interna de 2 GB
- Ranura para tarjeta micro SD/SDHC para almacenar hasta 32 GB
- Altavoz incorporado
- Software WaveLab LE incluido
- Filtro "high pass"
- Limitador para un mejor control de la dinámica

## SOFTWARE DE EDICIÓN DE AUDIO Wavelab LE (INCLUIDO)\*

**WAVELAB LE** permite realizar ediciones de audio de 2 pistas con ecualización y procesamiento de la dinámica de calidad profesional para masterizar o mejorar las pistas.

\*El código de acceso para la descarga gratuita se incluye en el paquete.



**WAVELAB LE8**  
Audio Editing And Mastering Software

## ESPECIFICACIONES GENERALES

SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES	Windows 8,7, Vista, XP Professional/Home Edition			
	Mac OS X 10.4,10.5,10.6,10.7,10.8			
SOPORTES MULTIMEDIA COMPATIBLES	Tarjeta mico SD/SDHC			
FORMATO DE GRABACIÓN Y TIEMPO DE GRABACIÓN DISPONIBLE (ORIENTATIVO) (CON LA MEMORIA INTERNA DE 2 GB)	PCM	24 bits	96 kHz	Aprox. 55 minutos
			88,2 kHz	Aprox. 1 hora
			48 kHz	1 hora y 45 minutos
			44,1 kHz	1 hora y 55 minutos
	16 bits	96 kHz	96 kHz	Aprox. 1 hora y 20 minutos
			88,2 kHz	Aprox. 1 hora y 25 minutos
			48 kHz	Aprox. 2 horas y 40 minutos
			44,1 kHz	Aprox. 2 horas y 55 minutos
	MP3	320 kbps	320 kbps	Aprox. 12 horas y 45 minutos
			192 kbps	Aprox. 21 horas
			128 kbps	Aprox. 32 horas
			64 kbps	Aprox. 64 horas
32 kbps			Aprox. 127 horas	
FORMATO DE GRABACIÓN	MP3, PCM (WAV)			
FORMATO DE REPRODUCCIÓN	MP3 (MPEG1 CAPA 3; MPEG2 CAPA 3), WMA			
	PCM			
FRECUENCIA DE MUESTREO	16 kHz - 96 kHz			
VELOCIDAD DE BITS (REPRODUCCIÓN)	16 - 320 kbps (MP3)			
	32 - 192 kbps (WMA)			
CONECTORES	USB mini B; minijack estéreo ø 3.5 mm para auriculares; minijack estéreo ø 3.5 mm para micrófono; ranura para tarjeta micro SD.			
TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO	+ 5 °C - + 35 °C			
ALIMENTACIÓN	Pila AAA alcalina o pila AAA Ni-MH x 1			
DURACIÓN DE LA PILA PARA GRABACIÓN	Pila alcalina: Para MP3 a 64 kbps, aprox. 44 horas Para PCM 44.1 kHz a 16 bits, aprox. 29 horas y 30 minutos (condiciones de grabación: LED REC apagado, sin monitorización de la grabación)			
DURACIÓN DE LA PILA PARA REPRODUCCIÓN CON AURICULARES	Pila alcalina: Para MP3 a 64 kbps, aprox. 30 horas Para PCM 44.1 kHz a 16 bits, aprox. 22 horas y 30 minutos			
DURACIÓN DE LA PILA PARA REPRODUCCIÓN POR EL ALTAVOZ	Pila alcalina: Para MP3 a 64 kbps, aprox. 24 horas y 30 minutos Para PCM 44.1 kHz a 16 bits, aprox. 18 horas			
DIMENSIONES (an. x al. x pro.)	Aprox. 46,6 x 132,1 x 28,7 mm (1,8 x 5,2 x 1,1 pulgadas)			
PESO	Aprox. 82 g (0,2 libras) (incluyendo la pila)			
ACCESORIOS	Cable USB; pila alcalina AAA; manual del usuario (con el código de licencia de descarga de software)			