



DTX
drums

ELECTRONIC DRUM PAD

KP125W



Manual de instrucciones



PRECAUCIONES Lea detenidamente antes de empezar.

La finalidad de las precauciones que se indican a continuación es garantizar que este producto se utiliza de forma segura sin temor a producirse lesiones accidentales ni a producirlas a otras personas u ocasionar daños a los bienes. Asimismo, como medio para indicar la gravedad y la inmediatez de cualquier riesgo de lesiones o daños asociados a un funcionamiento incorrecto, estas precauciones se clasifican con ADVERTENCIA o PRECAUCIÓN. Las instrucciones que se presentan junto con las precauciones son de gran importancia en lo que respecta a la seguridad y, por ello, se deben respetar en su totalidad.

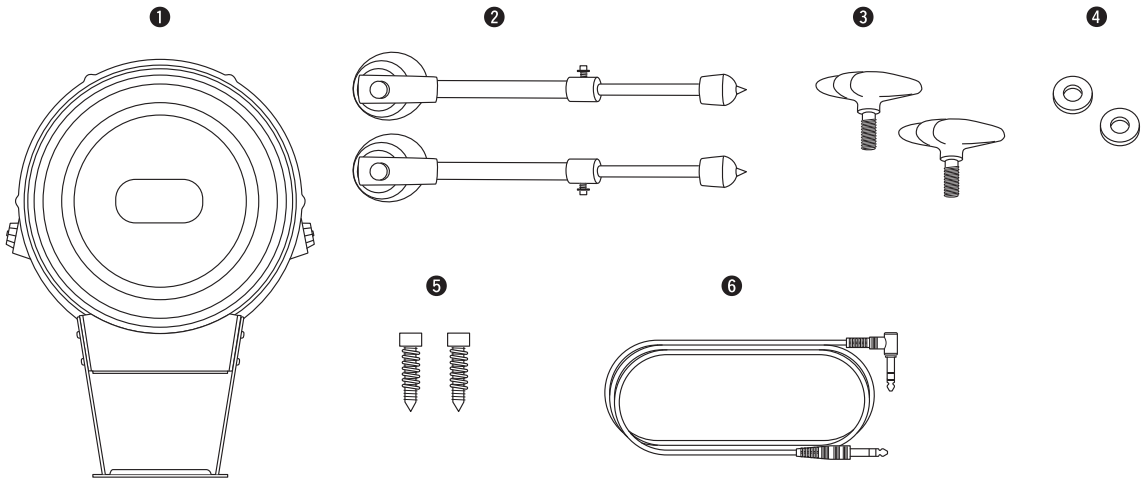
***: Después de leer este manual de instrucciones, asegúrese de guardarlo en un lugar seguro y accesible para referencia futura.**

	<p>ADVERTENCIA</p> <p>Siga siempre las precauciones básicas que se relacionan más adelante para prevenir la posibilidad de lesiones graves o incluso la muerte por electrocución, cortocircuito, daños, incendios u otras eventualidades. Estas precauciones incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Al montar este producto (es decir, al conectar la base o un pedal al cuerpo), procure no pinzarse, aplastarse o dañarse de otra forma los dedos, los pies y cualquier parte del cuerpo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Las puntas de los topes antideslizantes de la base y las patas de este producto están afiladas. Por ello, para evitar lesiones, tenga mucho cuidado al manejar estos artículos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • No instale este producto en una plataforma inclinada o inestable, ni en ninguna superficie que no sea segura. Si no se observa esta precaución, el producto puede volcarse o caerse, produciendo lesiones o daños en el equipo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Apriete firmemente los tornillos de sujeción y las demás abrazaderas cuando monte este producto. Además, los tornillos que se hayan aflojado se tienen que apretar inmediatamente. Si no se observan estas precauciones, el producto puede caerse o volcarse, produciendo lesiones o daños en el equipo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Siempre que monte este producto, asegúrese de que los cables y otros elementos están dispuestos de forma segura. Si alguien tropieza con un cable, el producto podría volcarse y producir lesiones. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Bajo ninguna circunstancia este producto se debe desmontar o adaptar. De no seguir esta precaución, se pueden producir lesiones o un funcionamiento incorrecto. 	
	<p>PRECAUCIÓN</p> <p>Siga siempre las precauciones básicas que se muestran a continuación para prevenir posibles lesiones físicas suyas o de otras personas, así como daños en el instrumento o en otros bienes. Estas precauciones incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • No se suba al producto y no ponga objetos pesados encima de él. De no seguir estas precauciones, se puede producir un funcionamiento incorrecto. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Evite usar o almacenar este producto en ubicaciones con mucho calor (por ejemplo, bajo la luz solar directa, cerca de un calentador o en un vehículo cerrado) ni en ubicaciones con mucha humedad (por ejemplo, en un cuarto de baño o en el exterior con tiempo húmedo). De no seguir esta precaución, se pueden producir deformaciones, decoloración, funcionamiento incorrecto o averías. 	
<ul style="list-style-type: none"> • No limpie este producto con disolventes orgánicos, diluyentes de pintura ni alcohol ya que estas sustancias pueden provocar deformaciones y decoloración. En su lugar, se recomienda quitar el polvo con un paño seco y suave o limpiar con un paño humedecido bien escurrido. Si el producto está muy sucio, límpielo con un paño humedecido con una solución de detergente neutro y bien escurrido. Después, limpie la solución de detergente con un paño empapado en agua y bien escurrido. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Al conectar y desconectar los cables, asegúrese de sujetar el enchufe y no el cable. Tampoco coloque objetos pesados encima de los cables y evite que estén en contacto con bordes afilados y similares. Si no se tienen en cuenta estas precauciones, el cable se puede romper y desconectarse. 	

Contenido del paquete

*: Si ha comprado un juego de pads, consulte el folleto de instrucciones de montaje incluido.

- KP125W: ① KP125W pad x 1, ② patas x 2, ③ tornillos de mariposa x 2, ④ arandelas x 2, ⑤ topes antideslizantes (incluidos los muelles) x 2, ⑥ cable de auriculares estéreo x 1, ⑦ manual de instrucciones (este folleto) x 1



Especificaciones

■ Pad para bombo KP125W

- Tamaño (montado): 480 (ancho) x 220 (fondo) x 510 (alto) mm ● Peso: 6,2 kg
- Método de detección: elemento sensor de activador piezoeléctrico x 1
- Conector de salida: toma de auriculares estéreo estándar ● Conector de entrada: toma de auriculares mono estándar

*: Las especificaciones y descripciones del presente manual de instrucciones tienen una función meramente informativa. Yamaha Corp. se reserva el derecho de cambiar o modificar los productos o las especificaciones en cualquier momento y sin previo aviso. Como las especificaciones, el hardware y los extras opcionales podrían no ser los mismos en todas las regiones, sírvase consultar al distribuidor de Yamaha.

ES



Información para Usuarios sobre Recolección y Disposición de Equipamiento Viejo

Este símbolo en los productos, embalaje, y/o documentación que se acompañe significa que los productos electrónicos y eléctricos usados no deben ser mezclados con desechos hogareños corrientes.

Para el tratamiento, recuperación y reciclado apropiado de los productos viejos, por favor llévelos a puntos de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y las directivas 2002/96/EC.

Al disponer de estos productos correctamente, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud humana y el medio ambiente, el cual podría surgir de un inapropiado manejo de los desechos.

Para mayor información sobre recolección y reciclado de productos viejos, por favor contacte a su municipio local, su servicio de gestión de residuos o el punto de venta en el cual usted adquirió los artículos.

[Para usuarios de negocios en la Unión Europea]

Si usted desea deshacerse de equipamiento eléctrico y electrónico, por favor contacte a su vendedor o proveedor para mayor información.

[Información sobre la Disposición en otros países fuera de la Unión Europea]

Este símbolo sólo es válidos en la Unión Europea. Si desea deshacerse de estos artículos, por favor contacte a sus autoridades locales y pregunte por el método correcto de disposición.

Montaje del KP125W

1. Alinee la marca de cada pata ① con la marca de la base de la pata ② tal como se muestra en la figura siguiente. Coloque una arandela ④ en cada tornillo de mariposa ③ y apriételos firmemente para fijar las patas a la unidad del pad.

NOTA Al tocar el KP125W, baje los topes antideslizantes ⑤, ⑥ para que se puedan sujetar a la plataforma o al suelo. No obstante, si no se deben dejar marcas o rayas en la superficie del suelo, extraiga los topes antideslizantes ⑤ y recoja las puntas de los topees ⑥ girando las patas de goma que los cubren. Cuando los topes antideslizantes dejan de ser efectivos de esta forma, es muy probable que la unidad de pad se mueva durante las actuaciones. Por lo tanto, se recomienda que se use una alfombrilla o similar para proteger el suelo.



PRECAUCIÓN

- Las puntas de los topes antideslizantes son afiladas. Por ello, se debe tener mucho cuidado al girar las patas de goma.

2. Acople el pedal al KP125W.



PRECAUCIÓN

- Asegúrese de sujetar la unidad KP125W con la mano al acoplar o desacoplar el pedal con el fin de evitar que se caiga.

3. Ajuste la longitud de las patas.

Afloje los tornillos ⑦ con una llave de batería y, con el pedal acoplado, ajuste la longitud de las patas de modo que la superficie de percusión de la KP125W esté vertical. Después de realizar este paso, apriete firmemente los tornillos ⑦.

NOTA Después de ajustar la longitud de las patas, pise el pedal y compruebe que hay contacto entre el pedal y la unidad KP125W al golpear el pad. Si hay contacto, reajuste la longitud de las patas y apriete firmemente los tornillos ⑦.

4. Ajuste la posición del pedal y la longitud de la maza del pedal ⑧ de modo que haga contacto con el centro del pad del bombo ⑨.

NOTA Con el KP125W se pueden usar pedales dobles (como los de la serie DFP de Yamaha). Si utiliza un pedal de este tipo, ajuste la posición de los pedales y las longitudes de las dos mazas ⑧ de modo que el punto central entre ellas coincida aproximadamente con el centro del pad ⑨, tal como se muestra en la figura A.



PRECAUCIÓN

- Precauciones de almacenamiento

Si almacena el KP125W sin ningún pedal acoplado, asegúrese de desconectar el cable que va desde el módulo generador de tonos y coloque la unidad de pad en la superficie de percusión de modo que quede plana y mirando hacia arriba. Si no se observan estas precauciones, la unidad KP125W puede volcarse y dañar el cable.

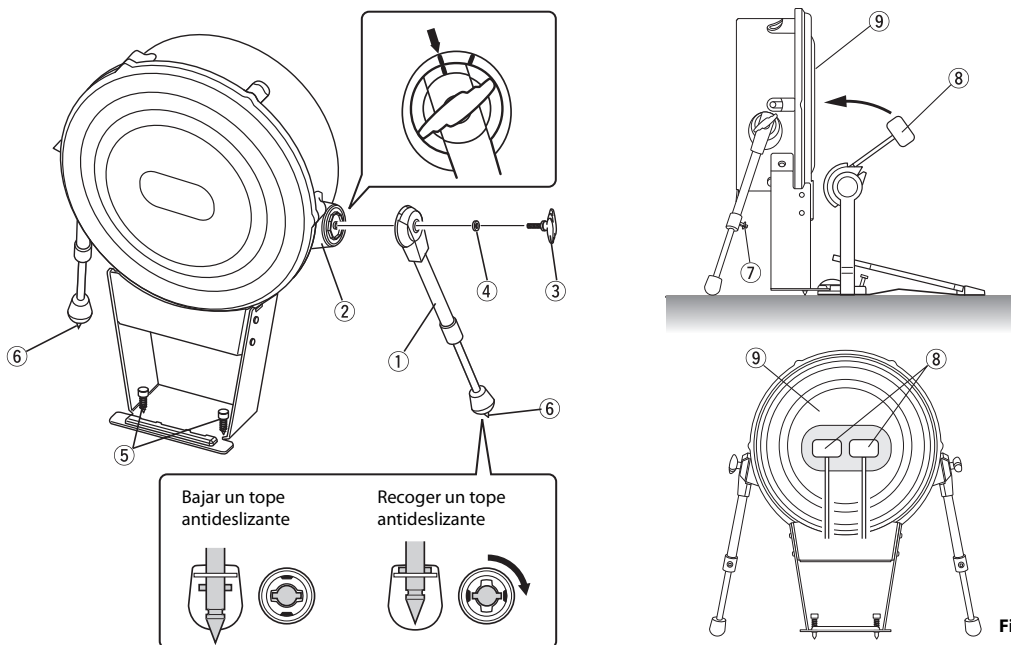
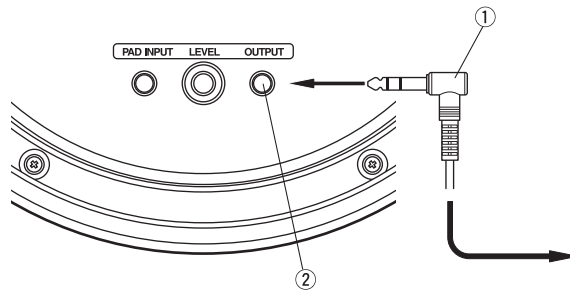


Figura A

Realización de conexiones

Con el cable de auriculares estéreo ① (incluido), conecte la toma OUTPUT ② del KP125W en un conector de entrada adecuado en un módulo generador de tonos de la serie DTX. Asegúrese de conectar el extremo en forma de L del cable al KP125W.

- NOTA**
- En el módulo generador de tonos, ajuste el tipo de pad correspondiente como pad de bombo. Si selecciona otro tipo de pad, se pueden producir consecuencias imprevistas, como una doble activación (por la que un solo golpe produce dos sonidos distintos). Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones que se incluye con el módulo generador de tonos.
 - Si usa el KP125W como un pad independiente sin que tenga conectado otro pad opcional, también se puede usar un cable de auriculares mono para realizar esta conexión con el módulo generador de tonos.



● Conexión de un pad opcional

La toma PAD INPUT ③ del KP125W se puede usar como un pad mono adicional (se vende por separado). Para ello, enchufe el conector de salida del activador en el pad mono opcional en la toma PAD INPUT con un cable de auriculares mono o estéreo.

- NOTA**
- Al conectar un generador de tonos y un KP125W con un pad opcional conectado a través de su toma PAD INPUT, el conector de entrada del activador más adecuado dependerá del tipo de módulo que se use. En concreto, el KP125W se debe conectar al conector de entrada de activador que se indica a continuación.

DTX900 y DTXTREME III: 10/11

DTX-MULTI 12: 14/15 o 16/17

DTXPRESS IV: 8/9, 2/10, 3/11 o 4/12

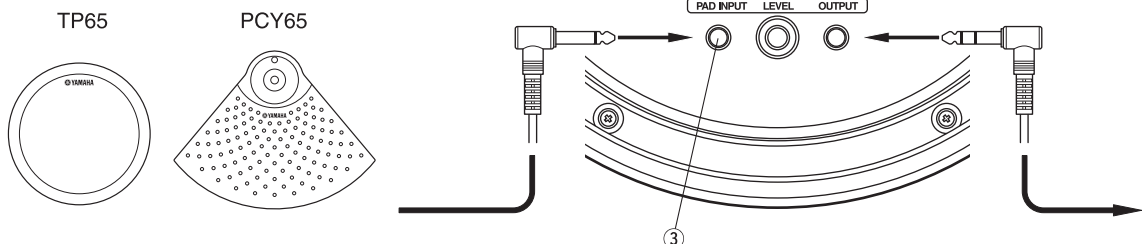
DTXPLOERER: 8/9

DTXTREME y DTXTREME IIs: 9/10 a 15/16

DTXPRESS y DTXPRESS II/III: 9/10

DTX versión 2.0: 9/10 u 11/12

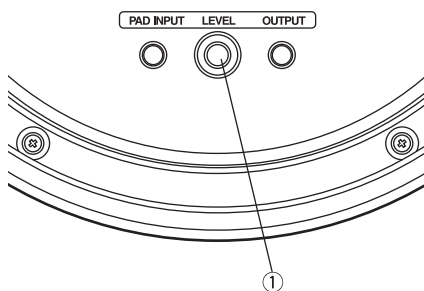
- Si el pad dispone de un conmutador de aro (PCY65S, etc.) conectado en la toma PAD INPUT, no se producirá ningún sonido en la sección de aro, independientemente de si se le ha asignado una voz. Además, en este caso no se admiten las funcionales adicionales que usan el conmutador de aro (como bloqueo y silenciamiento).



Ajuste del nivel de salida

El nivel de la salida de las señales de activador del KP125W se puede subir girando el ajustador de nivel ① a la derecha y viceversa. Asegúrese de ajustar este nivel para que se adapte a la intensidad con la que golpea el pad, el rango dinámico que desea (es decir la diferencia entre el volumen más alto y el más silencioso) y el tipo del módulo generador de tonos de la serie DTX que se utiliza.

NOTA Si toca pasajes de tono fortissimo (ff) con el KP125W conectado a un módulo generador de tonos de la serie DTX, el nivel de ganancia en la pantalla de configuración del activador del módulo se debe ajustar para que esté entre el 90% y el 95% del nivel de entrada mostrado. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones que se incluye con el módulo generador de tonos. Los niveles de salida excesivamente grandes pueden producir consecuencias imprevistas, como un rango dinámico reducido y una doble activación (por la que un solo golpe produce dos sonidos distintos).



Resolución de problemas

No se produce ningún sonido o el volumen es demasiado bajo.

- Asegúrese de que el KP125W está conectado correctamente a un módulo generador de tonos de la serie DTX con el cable de auriculares estéreo que se proporciona. (Consulte Realización de conexiones.)
- Compruebe el nivel de salida del pad. Si el nivel es demasiado bajo, súbalo con el ajustador de nivel. (Consulte Ajuste del nivel de salida.)

Se producen dos o más sonidos como respuesta a un solo golpe (doble activación).

- Compruebe el nivel de salida del pad. Si el nivel es demasiado alto, bájelo con el ajustador de nivel. La activación de dos o más sonidos se produce cuando el nivel de salida es excesivamente alto debido al hecho de que la señal que se recibe en el módulo generador de tonos continúa siendo grande durante un periodo de tiempo relativamente largo. (Consulte Ajuste del nivel de salida.)
- Compruebe que la unidad KP125W se encuentra en posición vertical. Si se ha movido, vuelva a ajustar las longitudes de las patas para compensar.

Para obtener más sugerencias para resolver problemas, consulte el manual de instrucciones que se incluye con el módulo generador de tonos de la serie DTX. Si sigue sin encontrar la información que necesita para resolver un problema, póngase en contacto con su distribuidor de Yamaha o el centro de servicio de atención al cliente que se indica al final de este manual para obtener ayuda.



Yamaha Electronic Drums web site:
<http://dtxdrums.yamaha.com>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2009-2010 Yamaha Corporation

WR91130

011PO*** *-01B0
Printed in China