

|SERIE HS

MONITORES AUTOAMPLIFICADOS DE CAMPO CERCANO PARA CASA O ESTUDIOS PEQUEÑOS

Cuando se eligen monitores de referencia para mezclar y producir música, lo primero a tener en cuenta es la precisión y la fiabilidad. Altavoces que suenan «bien» a primera vista podrían no ser fiables. La **SERIE HS** de monitores es una referencia honesta para hacer mezclas, al contrario que los monitores en los que el sonido impresiona a base de un exceso de ecualización oculta y de coloración.

- * MONITORES DE REFERENCIA CON LOS LEGENDARIOS CONOS BLANCOS DE YAMAHA
- * BIAMPLIFICACIÓN



HS8S

HS8

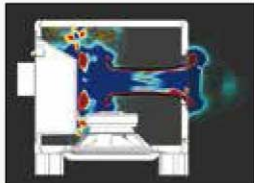
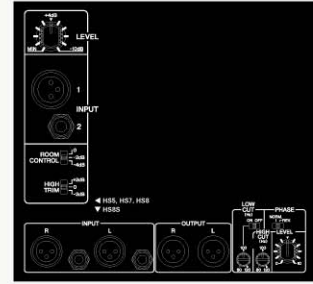
HS7

HS5

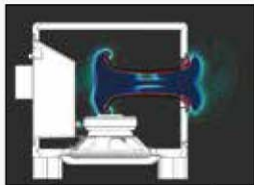
	HS8/HS8W	HS7/HS7W	HS5/HS5W	HS8S
POTENCIA	120 watts (75 W LF/45 W HF)	95 watts (60 W LF/35 W HF)	70 watts (45 W LF/25 W HF)	150 watts
TRANSDUCTOR: LF	8"	6,5"	5"	8"
TRANSDUCTOR: HF	1"	1"	1"	-
RESPUESTA DE FRECUENCIA	38 Hz - 30 kHz	43 Hz - 30 kHz	54 Hz - 30 kHz	22 Hz - 160 Hz
CONECTORES	Entradas: XLR, jack	Entradas: XLR, jack	Entradas: XLR, jack	Entradas: 2 x XLR / 2 x jacks Salidas: 2 x XLR (izda. y der.) / 1 x XLR (sub. ext.)
CONTROLES	Control de nivel/EQ: recorte de agudos y control de sala	Control de nivel/EQ: recorte de agudos y control de sala	Control de nivel/EQ: recorte de agudos y control de sala	Nivel de control/FASE/control de CORTE DE AGUDOS/control de CORTE DE GRAVES/interruptor de CORTE DE GRAVES
PESO	10,2 kg	8,2 kg	5,3 kg	12,5 kg

RESPUESTA ÓPTIMA EN CUALQUIER SALA O HABITACIÓN

Los modelos de rango completo de la serie HS ofrecen gran versatilidad de emplazamiento gracias a que, con sus controles de respuesta **CONTROL DE SALA** y **RECORTE DE AGUDOS** especialmente diseñados para compensar las deficiencias acústicas habituales, pueden colocarse en cualquier lugar de la estancia sin que por ello se vea afectada la fiabilidad de la respuesta de monitorización. Como fuente de entrada, los altavoces de rango completo HS pueden recibir señal de un amplio abanico de fuentes balanceadas y sin balancear tales como mezcladores, teclados e interfaces de audio con XLR y jacks TRS de 1/4".



HS10W (MODELO ANTERIOR)



HS8S (MODELO NUEVO)

TECNOLOGÍA AVANZADA DE REDUCCIÓN DE RUIDO

Con la adopción de una tecnología avanzada de reducción de ruido que incorpora el análisis exhaustivo de la representación visual del sonido, los ingenieros de Yamaha pueden controlar y reducir el vórtice. Con este análisis detallado hemos llegado al diseño de puerto ideal, lo que da como resultado una reducción del ruido audible de hasta 6 dB. El uso de esta revolucionaria tecnología hace que los monitores de estudio de la serie HS satisfagan las demandas de los entornos de producción profesional más exigentes.

