

|SERIE STAGEPAS

SISTEMAS DE PA PORTÁTILES

La serie STAGEPAS cuenta con dos altavoces ligeros y de elegante diseño, un mezclador autoamplificado desmontable, un par de cables de altavoz y un cable de corriente, convirtiéndose en una solución de sonorización de muy fácil transporte y que se puede configurar rápida y fácilmente para una gran variedad de aplicaciones. Los modelos más recientes incorporan un pedal conmutador para la selección de efectos predeterminados y salida para subgrave.



STAGEPAS 600i



STAGEPAS 400i

	STAGEPAS 600i	STAGEPAS 400i
POTENCIA MÁX./SPL MÁX.	680 W/129 dB	400 W/125 dB
UNIDADES DE ALTAVOCES	LF: Cono de 10"/HF: motor con bob. de voz de 1.4"	LF: Cono de 8"/HF: motor con bob. de voz de 1" de 1.4"
CANALES	10 canales	8 canales
EQ	EQ de 3 bandas	EQ de 2 bandas
EFFECTOS	Reverberación digital SPX	Reverberación digital SPX
PROCESADOR DE SALIDA	Supresor de realimentación, EQ general de botón único	Supresor de realimentación, EQ general de botón único
ENTRADAS DIGITALES	Audio USB para iPod/iPhone	Audio USB para iPod/iPhone
ENGANCHE PARA ALTAVOZ	Sí	Sí
ALIMENTACIÓN PHANTOM	30 Volt.	30 Volt.
SALIDA PARA SUBGRAVE	Sí	Sí
DIMENSIONES (AN. X AL. X PRO.)	Altavoz: 335 x 545 x 319 mm Mezclador: 348 x 197 x 135 mm	Altavoz: 289 x 472 x 275 mm Mezclador: 308 x 180 x 116 mm
PESO	25,4 kg	17,8 kg



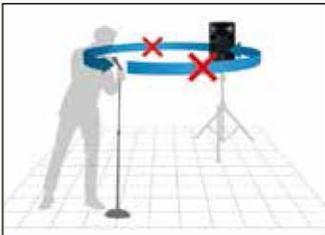
CONEXIÓN DIGITAL PARA IPOD/IPHONE

Disfrute de alta calidad de reproducción mientras carga su iPod/iPhone. Así nunca tendrá que preocuparse de que una batería descargada pueda arruinarle su actuación.



REVERBERACIÓN DIGITAL SPX

Con un solo botón podrá acceder a cuatro configuraciones diferentes de reverberación de alta calidad, perfecta para las voces y los instrumentos acústicos. Simplemente gire el botón para cambiar el tipo y el tiempo de reverberación, y después solo tiene que aplicar la cantidad justa de este efecto de alta resolución a cada canal.



SUPRESOR DE REALIMENTACIÓN

Evite esos molestos acoples que produce la realimentación que a menudo se produce en los equipos de sonorización, da igual que los manejen principiantes o novatos. Esta función, que solo se encuentra normalmente en los equipos de alta gama, elimina de forma inteligente y automática la realimentación con solo pulsar un botón, para que su sonido sea siempre claro y profesional.

ACCESORIOS OPCIONALES

- * **SCSTAGEPAS400i**
Trolley para Stagepas 400i
(sin imagen)

- * **SCSTAGEPAS600i**
Trolley para Stagepas 600i
(imagen similar)



- * **STAGEPASSPKSTD**
Soporte de pie para altavoz
(imagen similar)



- * **SUBGRAVES DXS12 Y DXS15**
(conexión a la salida para subgrave)

- * **BMS-10A**
Adaptador para soporte de micrófono



- * **STAGEPASMIXSTD**
Soporte de pie de micrófono