



|SERIE MG

MG20XU

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Compresores de botón único mejorados
- Efectos de alta calidad: SPX con 24 programas
- Interfaz de audio USB con 2 entradas y 2 salidas a 24 bits y 192 kHz
- Compatible con iPod mediante el kit de conexión "Camera Connection" de Apple para iPad
- Incluye la versión de descarga del software DAW Cubase AI
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Fuente de alimentación universal válida para todos los países del mundo
- Kit para montaje en rack incluido
- Chasis metálico



MG20

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Compresores de botón único mejorados
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Fuente de alimentación universal válida para todos los países del mundo
- Kit para montaje en rack incluido
- Chasis metálico



MG16XU

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Compresores de botón único mejorados
- Efectos de alta calidad: SPX con 24 programas
- Interfaz de audio USB con 2 entradas y 2 salidas a 24 bits y 192 kHz
- Compatible con iPod mediante el kit de conexión "Camera Connection" de Apple para iPad
- Incluye la versión de descarga del software DAW Cubase AI
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Fuente de alimentación universal válida para todos los países del mundo
- Kit para montaje en rack incluido
- Chasis metálico



CUBASE AI



MG16

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Compresores de botón único mejorados
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Fuente de alimentación universal válida para todos los países del mundo
- Kit para montaje en rack incluido
- Chasis metálico



MG12XU

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Compresores de botón único mejorados
- Efectos de alta calidad: SPX con 24 programas
- Interfaz de audio USB con 2 entradas y 2 salidas a 24 bits y 192 kHz
- Compatible con iPod mediante el kit de conexión "Camera Connection" de Apple para iPad
- Incluye la versión de descarga del software DAW Cubase AI
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Fuente de alimentación universal válida para todos los países del mundo
- Kit para montaje en rack disponible como opción (RKM12)
- Chasis metálico



MG12

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Compresores de botón único mejorados
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Fuente de alimentación universal válida para todos los países del mundo
- Kit para montaje en rack disponible como opción (RKM12)
- Chasis metálico



MG10XU

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Compresores de botón único mejorados
- Interfaz de audio USB con 2 entradas y 2 salidas a 24 bits y 192 kHz
- Compatible con iPod mediante el kit de conexión "Camera Connection" de Apple para iPad
- Incluye la versión de descarga del software DAW Cubase AI
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Fuente de alimentación universal válida para todos los países del mundo
- Kit para montaje en rack incluido
- Chasis metálico





MG10

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Compresores de botón único mejorados
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Chasis metálico



MG06X

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Efectos de alta calidad: SPX con 6 programas
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Chasis metálico



MG06

- Preamplificadores de micro D-Pre con circuito Darlington invertido
- Interruptor de atenuación (pad) en las entradas mono
- Salidas balanceadas XLR
- Alimentación phantom +48 V
- Chasis metálico

