

# |SERIE MGP



CONFERENCIAS



EN DIRECTO



PRODUCCIÓN

- \* MESAS DE MEZCLAS DE ALTA GAMA CON UN TOTAL DE HASTA 32 CANALES
- \* PREAMPLIFICADORES DE MICRO CLASE A D-PRE
- \* 2 PROCESADORES DE EFECTOS SEPARADOS (REV-X & SPX)
- \* COMPRESORES DE BOTÓN ÚNICO
- \* 2 CANALES HÍBRIDOS CON EFECTOS DSP: ENMASCARAMIENTO (DUCKER), IMÁGEN ESTÉREO, NIVELADOR
- \* APP PARA IPOD/IPHONE



## MGP32X

- 32 canales
- 24 preamplificadores de micro D-PRE Clase A discretos
- Ecuilización musical X-pressive
- 16 compresores profesionales de botón único con LED
- Dos procesadores de efectos digitales: REV-X y SPX clásico
- Efectos DSP de canal estéreo híbrido: nivelador, imagen estéreo, enmascarador (ducker) de prioridad
- Conectividad digital para iPod/iPhone
- Grabador y reproductor (salida estéreo) para dispositivos USB (WAV o MP3 de 16 bits)
- EQ gráfico de 31 bandas (9 bandas flexibles y 14 fijas)
- Compresor general (3 bandas) asignado al bus estéreo
- Editor MGP gratis

## MGP24X

- 24 canales
- 16 preamplificadores de micro D-PRE Clase A discretos
- Ecuilización musical X-pressive
- 8 compresores profesionales de botón único con LED
- Dos procesadores de efectos digitales: REV-X y SPX clásico
- Efectos DSP de canal estéreo híbrido: nivelador, imagen estéreo, enmascarador (ducker) de prioridad
- Conectividad digital para iPod/iPhone
- Grabador y reproductor (salida estéreo) para dispositivos USB (WAV o MP3 de 16 bits)
- EQ gráfico de 31 bandas (9 bandas flexibles y 14 fijas)
- Compresor máster (3 bandas) asignado al bus estéreo
- Editor MGP gratis





## MGP16X

- 16 canales
- 10 preamplificadores de micro D-PRE Clase A discretos
- Ecuación musical X-pressive
- 8 compresores profesionales de botón único con LED
- Dos procesadores de efectos digitales: REV-X y SPX clásico
- Efectos DSP de canal estéreo híbrido: nivelador, imagen estéreo, enmascarador (ducker) de prioridad
- Conectividad digital para iPod/iPhone
- Ajustes de DSP mediante iPod/iPhone
- Chasis metálico recubierto de pintura en polvo de gran resistencia a los impactos
- Orejas de rack integradas para mayor facilidad de montaje en rack
- Fuente de alimentación universal válida para todos los países del mundo

## MGP12X

- 12 canales
- 6 preamplificadores de micro D-PRE Clase A discretos
- Ecuación musical X-pressive
- 4 compresores profesionales de botón único con LED
- Dos procesadores de efectos digitales: REV-X y SPX clásico
- Efectos DSP de canal estéreo híbrido: nivelador, imagen estéreo, enmascarador (ducker) de prioridad
- Conectividad digital para iPod/iPhone
- Ajustes de DSP mediante iPod/iPhone
- Chasis metálico recubierto de pintura en polvo de gran resistencia a los impactos
- Orejas de rack integradas para mayor facilidad de montaje en rack
- Fuente de alimentación universal válida para todos los países del mundo



# MGP EDITOR DE YAMAHA CORPORATION



CONFERENCIAS



EN DIRECTO



PRODUCCIÓN



SOFTWARE

**MGP EDITOR** es una aplicación de software gratuita que proporciona control adicional de los ajustes de los mezcladores MGP a través de un iPhone o un iPod touch. Con una pantalla gráfica sencilla e intuitiva, **MGP EDITOR** proporciona un control adicional muy detallado de los parámetros de los efectos de las unidades REV-X y SPX, así como también del enmascarador (ducker) de prioridad del canal híbrido, el nivelador y el atenuador. Con los modelos MGP32X y 24X se pueden ajustar las configuraciones del EQ gráfico y del compresor general. También es posible la reproducción de listas de reproducción de iTunes directamente.



- Requiere una mesa de mezclas MGP.
- Usando un cable USB, se puede conectar un iPhone o un iPod touch al puerto USB de las mesas MGP certificado por Apple.

	MGP32X	MGP24X	MGP16X	MGP12X
CANALES DE MEZCLA	32	24	16	12
PREAMPLIFICADORES DE MICRO D-PRE	24	16	10	6
COMPRESORES DE BOTÓN ÚNICO	16	8	8	4
ECUALIZADOR	EQ de 3 bandas X-Pressive	EQ de 3 bandas X-Pressive	EQ de 3 bandas X-Pressive	EQ de 3 bandas X-Pressive
PROCESADORES DE EFECTOS	2 independientes (SPX y reverberación Rev-X)	2 independientes (SPX y reverberación Rev-X)	2 independientes (SPX y reverberación Rev-X)	2 independientes (SPX y reverberación Rev-X)
CANALES HÍBRIDOS	2 con efectos DSP: enmascarador (ducker) de prioridad, nivelador, imagen estéreo	2 con efectos DSP: enmascarador (ducker) de prioridad, nivelador, imagen estéreo	2 con efectos DSP: enmascarador (ducker) de prioridad, nivelador, imagen estéreo	2 con efectos DSP: enmascarador (ducker) de prioridad, nivelador, imagen estéreo
APP PARA IPOD/IPHONE	Sí (puerto USB para conexión y carga de iPod/iPhone)	Sí (puerto USB para conexión y carga de iPod/iPhone)	Sí (puerto USB para conexión y carga de iPod/iPhone)	Sí (puerto USB para conexión y carga de iPod/iPhone)
COMPRESOR GENERAL DE 3 BANDAS	Sí	Sí	No	No
EQ GRÁFICO	Sí (con 14 bandas y 9 bandas flexibles)	Sí (con 14 bandas y 9 bandas flexibles)	No	No
GRABACIÓN EN DISPOSITIVO USB	Sí (WAV o MP3)	Sí (WAV o MP3)	No	No
ENVÍOS AUXILIARES	4 (2 x Pre/2 x Pre/Post conmutables)	4 (2 x Pre/2 x Pre/Post conmutables)	2 (1 x Pre/1 x Pre/Post conmutables)	2 (1 x Pre/1 x Pre/Post conmutables)
GRUPOS	4	4	4	4
MATRIZ	2	2	No	No
MONTAJE EN RACK	Sí	Sí	No	No
DIMENSIONES	1207 x 169 x 565 mm	819 x 169 x 565 mm	447 x 143 x 495 mm	348 x 143 x 495 mm