

## | SB168-ES



CONFERENCIAS



EN DIRECTO

**VERSÁTIL CAJA DE ESCENARIO ETHERSOUND CON 16 ENTRADAS Y 8 SALIDAS PARA VARIOS MEZCLADORES DIGITALES DE YAMAHA.**

- Una caja de escenario de 3 unidades de rack con precio asequible que utiliza tecnología EtherSound para la transmisión de señales de audio digitales.
- 16 canales de entrada analógicos de control remoto con un sonido excepcional, cada uno con su propio preamplificador de micro/línea, y 8 canales de salida analógicos.
- Se puede transmitir audio a una distancia de hasta 100 metros mediante cables Ethernet CAT5e estándar (la distancia máxima depende de las prestaciones del cable).
- La SB168-ES se puede utilizar como caja analógica de entrada/salida de EtherSound para uso general.
- Maneja audio de 24 bits sin comprimir a frecuencias de muestreo de 44.1 kHz y 48 kHz.
- La ganancia del preamplificador interno y la activación de la alimentación phantom de +48V se puede controlar a distancia desde una mesa de mezclas digital compatible o desde el software Auvitrán™ AVS-Monitor.
- Se pueden enlazar hasta cuatro unidades SB168-ES para lograr un total de 64 entradas y 32 salidas (el número máximo depende de las mesa de mezclas que se utilice).
- Es la elección perfecta para usar con mesas digitales de las más utilizadas como las PM5D, LS9 o M7CL de Yamaha.
- Si se compara con los sistemas convencionales de mesa analógica + varios núcleos centrales analógicos, la SB168-ES proporciona una resistencia al ruido excepcionalmente alta y posibilita mantener con poca longitud los cables de los micrófonos, lo que redundará en una calidad de sonido óptima.
- Su fácil configuración reduce el tiempo, el esfuerzo y el coste de instalación.



SB168-ES

**CAJA DE ESCENARIO ETHERSOUND**
**SB168-ES**

ENTRADAS ANALÓGICAS	16
SALIDAS ANALÓGICAS	8
SALIDAS DIGITALES	-
ENTRADAS/SALIDAS DE RED	16 x 8 ES100
CONECTORES	16 entradas XLR/8 salidas XLR EtherCON x 2
CONTROL DE PREAMPLIFICADOR	M7CL, MY16-ES, AVS-Monitor