EN DIRECTO PRODUCCIÓN TRANSMISIÓN AÉREA

DM2000VCM

DM 2000VCM
DIGITAL PRODUCTION CONSOLE

96 ENTRADAS Y 22 BUSES PARA CONSEGUIR UN SONIDO SURROUND ESPECTACULAR

- Audio de 24 bits/96 kHz de gran precisión y previos de canal de altas prestaciones.
- Capacidad de mezcla de 96 entradas y 22 buses (8 buses de grupo, 12 buses auxiliares y 1 bus estéreo) a 96 kHz.
- Potentes funciones de canal con gran flexibilidad de control y enrutamiento digital.
- 8 procesadores multiefectos avanzados más ecualizadores gráficos de 31 bandas.
- Funciones de memoria de escenas y de mezcla automática para que el flujo de trabajo ser más eficiente.
- Versátil emparejamiento de canales y funciones de agrupamiento que mejoran la eficacia en la mezcla.
- Interfaz muy completa con faders de 100 mm motorizados y táctiles.
- 6 ranuras de expansión para tarjetas Mini-YGDAI que permiten muchas y sencillas posibilidades de ampliación de E/S.
- Compatible con las versiones para Windows y para Mac del software Studio Manager versión 2, para que el ordenador y la mesa trabajen juntos perfectamente y sin problemas.
- Fácil integración con los programas DAW de audio digital basados en ordenador o con grabadores digitales para crear un entorno de producción digital avanzado.
- Muchas funciones de producción surround, incluyendo un entorno de monitorización surround mejorado con gestión de graves.
- Una nueva y potente dimensión de producción con la incorporación del procesamiento y efectos VCM de Yamaha.
- Incluido en la lista de equipos aprobados por el programa de certificación THX pm3™ para estudios.
- Puente de vúmetros y paneles laterales de madera disponibles como opción.

DM2000VCM

MESA DE PRODUCCIÓN DIGITAL

	DM2000VCM
CANALES DE MEZCLA	96
ENTRADAS DE MICRÓFONO MONO	24 con inserciones
ENTRADAS DE LÍNEA	–
SALIDAS ANALÓGICAS	8 Omni + St (estéreo)
SALIDAS DE MONITORIZACIÓN	Monitor, estudio, estéreo
FADERS	25
BUSES DE MEZCLA	8 buses + 12 aux + 4 matrices estéreo + ST (estéreo)
EFECTOS	Multiefectos estéreo x 8
RETARDOS (DELAYS)	Todos los canales + todos los buses de mezcla
ECUALIZADORES GRÁFICOS	6 (asignables a los buses de mezcla)
RANURAS DE EXPANSIÓN MY	6
E/S DIGITALES	3
PUERTO EN CASCADA	e/s, SCSI3
FRECUENCIA DE MUESTREO	44.1 - 48 - 88.2 - 96 kHz
MEMORIA DE ESCENAS	99
AUTOMATIZACIÓN DINÁMICA	Sí
ENTRADA DE CÓDIGO DE TIEMPO	SMPTE (XLR)
CONEXIÓN DE ORDENADOR EN SERIE	Sí
MEMORIA DE CONFIGURACIÓN	StudioManager + tarjeta Smart Media
DIMENSIONES (SIN OPCIONES)	906 x 257 x 821 mm
PESO	20 kg
OPCIONES	puente de vúmetros, paneles laterales, lámpara de flexo

- **MB2000**
  PUENTE DE VÚMETROS
- **SP2000**
  PANELES LATERALES DE MADERA
- **LA1LA**
  LÁMPARA DE LED DE FLEXO