

Absolute

HYBRID MAPLE



Drums
HANDCRAFTED SINCE 1967



Yamaha Absolute Hybrid Maple

En estas breves líneas nos gustaría analizar los principales detalles que hacen de este modelo algo único y que sin duda marcará un antes y un después, como ya lo hicieron las prestigiosas *Power Recording* o las *Maple Custom*, baterías que han sido usadas por infinidad de músicos tanto para sus grabaciones como en sus actuaciones en directo. Es por ello que en este catálogo no encontrareis los diferentes colores existentes, cuantas capas tiene cada timbal o las medidas disponibles... Más bien hemos pretendido destacar algunas características del diseño y la construcción de este modelo y que en su conjunto han hecho de él un instrumento tremendamente estable y musical, del cual nos sentimos muy orgullosos. Es importante señalar que esta serie de baterías hechas a mano (Handcrafted), se construye en la nueva factoría de Xiaoshan encuadrada en Hangzhou que se encuentra a 2 horas de Shanghai. Se trata de las instalaciones más avanzadas que Yamaha ha construido recientemente, donde la inversión ha superado los 10 millones de dólares y que cuenta con una extensión cercana a los 19.000 m²; una fábrica de última generación con personal especializado, y que cumple la exigente normativa de calidad ISO9000.

También hemos querido aprovechar la ocasión para que conocierais la opinión de algunos de nuestros artistas, que han hecho de la **Hybrid** su instrumento favorito. Dicho esto, queremos invitaros a disfrutar del valor de lo diferente y de la pasión que nuestros diseñadores siguen poniendo en la elaboración de nuevos instrumentos cada día, sin poner límites a la excelencia. Espero que tengáis la ocasión de probarla en vuestro distribuidor de confianza y que estas líneas os hagan comprender un poco mejor todo lo que se esconde tras este nuevo modelo de Yamaha Drums.

Javier Ochoa

Director de la División PRO Music
Yamaha Music Europe Sucursal Ibérica



MIPA Award 2014



De todos es sabido que los rasgos que definen el sonido de una batería son sus componentes y las diferentes combinaciones de sus piezas, pero en este caso Yamaha ha ido un paso más allá innovando también en la construcción, como viene siendo habitual desde que comenzara a fabricar baterías en 1967. Aprovechando el conocimiento en el tratamiento de las maderas obtenido en la construcción de pianos, Yamaha sería pionera en el uso del abedul para construir la batería mas grabada de la historia y hacerlo en un lacado similar al de los pianos. Esto, mezclado con la experiencia en el uso del metal adquirido en el mundo del motor, nos ha llevado a realizar probablemente los mejores y más duraderos herrajes del mundo.

Como mención preliminar, nuestra *Hybrid* ha sido todo un éxito desde su presentación en la feria de Frankfurt 2014 obteniendo el premio **MIPA (Music Messe International Press Award)** a la mejor batería acústica del año, una elección llevada a cabo por la prensa especializada del sector, y que en este caso fue absolutamente unánime.

Estas serían las **4 claves** que sin duda marcan la diferencia y la convierten en todo un referente para profesionales y empresas de alquiler de backline:

- 1: El **Ángulo** oblicuo de corte del casco. Yamaha viene utilizando este sistema inspirado en una técnica japonesa de construcción centenaria desde su primer modelo, siendo la primera marca en hacerlo (actualmente no es la única). Con este método aseguramos un perfecto sellado del casco, que a su vez dará una perfecta estabilidad en el sonido. Al adquirir esta robustez, se evita tener que efectuar rebordes suplementarios para dotar de solidez al casco.
- 2: Las **Capas**. En esta batería se han utilizado dos tipos de madera: arce y wenge, por razones muy concretas. Al golpear el parche de un timbal, el casco vibra y proyecta el sonido, que es en definitiva lo que nuestros oídos perciben. Dado que cada madera tiene unas características tímbricas diferentes. En este caso el wenge, como capa central, cumple una función de estabilidad por ser una madera muy dura que se caracteriza por su color oscuro y que se utiliza en la construcción de otros instrumentos musicales. Posee una densidad muy alta, en torno a los 900 kg/m³. El resto de las capas (interiores y exteriores) son de arce, una madera bastante más blanda, con una densidad inferior a los 600 Kg/m³. Dado que la mayoría de las vibraciones se generan en la capa central, se buscó una madera con mucha resonancia musical y dureza, que es de donde parte el tono central, para pasar a una madera más suave como es el arce y así conducir el sonido hacia fuera, optimizando su pérdida de energía. El resultado final es que cada casco tiene un timbre musical muy acentuado y agradable.



- 3: El **Anclaje**. Las bellotas fueron diseñadas originalmente para la PHX (buque insignia de nuestra marca): el sistema Hook permite el cambio del parche de manera muy rápida liberando el aro completo en tan solo unos segundos. Este tipo de anclaje permite mantener una tensión óptima y estable en cada momento, lo cual otorga una gran fiabilidad, pudiendo dejar los parches extremadamente flojos, para así conseguir afinaciones muy bajas sin que por ello los tornillos queden sueltos. Un detalle importante acerca de la altura donde se realizan los taladros para fijar dichos anclajes: el “punto nodal” se define como el punto en el que encontraríamos menos interferencias en la resonancia y vibración, y se halla a un 22,4 % de la distancia entre los dos extremos del casco. Yamaha ha eliminado las frecuencias no deseadas montando las bellotas ligeramente más allá de dicho punto, ecualizando de forma natural cada casco, lo cual otorga un sonido muy natural y limpio.



- 4: El Sistema **YESS (Yamaha Enhanced Sustain System)**. Original de 1993, se halla ahora en su tercera generación y supera con creces los buenos resultados obtenidos por las series anteriores. Hasta ahora este sistema de anclaje se realizaba solamente en la parte superior, pero en esta nueva edición presenta un anclaje adicional en la parte inferior, otorgando así cierta libertad de balanceo. Pese a las apariencias, no hay ningún contacto directo entre casco y el metal, las placas del sistema YESS se unen al casco con tacos de goma de alta resistencia, como los usados en los trenes bala japoneses. Los tacos pasan a través del casco y las fijaciones no hacen contacto, resultando que el casco se sujeta por la propia flexibilidad de dicha goma.



JOSÉ BRUNO

"Sorprendente por su gran rango de afinación, especialmente soltando los parches para los sonidos más graves... ¡¡Tremenda!! Por fin una bate moderna con ultra-low tone..."

XAVI REIJA

"Necesito una batería muy versátil, que tenga carácter y personalidad. La Hybrid Maple consigue que mi creatividad fluya en todos los contextos."

YOEL PÁEZ

"La Absolute Hybrid Maple reúne tres cosas importantes para mí: elegancia, fortaleza y musicalidad al 100%. Desde que la probé en el Drumfest de Sevilla quedé enamorado al momento..."

PABLO SERRANO

"Veo la batería como una herramienta para sacar los sonidos que tengo dentro de mi cabeza. La Absolute Hybrid Maple, es de lejos el mejor instrumento que he encontrado para conseguir esos sonidos y crear la música que quiero crear."

RAMÓN ÁNGEL REY

"Una batería sobresaliente por la calidad de sus materiales, los detalles de su acabado y por tener un sonido tan maleable, que la convierte en la compañera perfecta para todo tipo de aventuras musicales."

LUCAS JIMÉNEZ

"¡La combinación perfecta! La 'Hybrid' me hace sentir bien... Como un traje hecho a medida."

GUSTAVO SEGURA

"En todos estos años he usado muchos sets de Yamaha y siempre me han sorprendido sus innovaciones. Con la nueva Hybrid, se han superado: el sonido es inigualable."

PACO CASAS

"Sonido, calidad, acabados... Una garantía profesional en todas sus vertientes, un acierto más de Yamaha."

JAIRO UBIANO

"Cuando pones toda la innovación de Yamaha en una sola batería, el resultado ha de ser espectacular. Utilizo medidas fusión y aun así, esta batería tiene más presencia y pegada que modelos de otras marcas en medidas Rock."

CALL AND PLAY (ALQUILER)

"Desde 1992 apostamos por calidad y garantía: la primera batería que incorporamos fue un set completo de Yamaha Recording. Ahora, con la Hybrid, Yamaha da un paso similar al que dio en su momento con la mítica Recording Custom y al igual que hace 23 años, volvemos a apostar por la marca, con tres grandes sets en todas las medidas disponibles. Nuestros clientes podrán disfrutar de la mejor y más evolucionada batería de Yamaha en los escenarios de España y Portugal."

