

TARJETAS MINI-YGDAI



EN DIRECTO



PRODUCCIÓN





MÚSICA AMBIENTAL



CONFERENCIAS

MODELO	CAN.	RESOLUCIÓN	CONECTOR	
--------	------	------------	----------	--



ANALÓGICAS

* AD/DA				
MY8-ADDA96 	8 en. 8 sal.	24 bits	Euroblock x 16	Interfaz de audio analógico con 8 entradas y 8 salidas compatible con 96 kHz. Nivel máx. de entrada/salida: +24dBu. Conectores Euroblock (balanceados) x 8
* AD				
MY8-AD96 	8 en.	24 bits	D-sub de 25 pins x 1	Interfaz de audio analógico con 8 entradas compatible con 96 kHz. Nivel máx. de entrada: +24 dBu (predeterminado)/+18 dBu; conmutadores de ganancia en cada puerto de entrada. Conector D-sub de 25 pins x 1
MY8-AD24 	8 en.	24 bits	Jacks TRS (balanceados) x 8	Interfaz de audio analógico con 8 entradas Nivel máx. de entrada: + 24 dBu (predeterminado)/+ 4 dBV; conmutadores de ganancia en cada puerto de entrada. Jacks tipo teléfono de tres líneas TRS (balanceados) x 8
MY4-AD 	4 en.	24 bits	XLR3-31 x 4	Interfaz de audio analógico con 4 entradas. Nivel máx. de entrada: + 24 dBu (predeterminado)/+18 dBu/+ 4 dBV; conmutadores de ganancia en cada puerto de entrada. Conectores de tipo XLR-3-31 (balanceados) x 4.
* DA				
MY8-DA96 	8 sal.	24 bits	D-sub de 25 pins x 1	Interfaz de audio analógico con 8 salidas compatible con 96 kHz. Nivel máx. de entrada: +18 dBu. Conector D-sub de 25 pins (balanceado) x 1
MY4-DA 	4 sal.	20 bits	XLR3-32 x 4	Interfaz de audio analógico con 4 salidas. Nivel máx. de entrada: + 18 dBu (predeterminado)/+ 4 dBV; conmutadores de ganancia en cada puerto de entrada. Conectores de tipo XLR-3-32 (balanceados) x 4.

DIGITALES

* ADAT				
MY16-AT 	16 en. 16 sal.	24 bits	ÓPTICO x 4	Interfaz ADAT con 16 entradas y 16 salidas. * Si se utiliza la tarjeta en modo de Doble Canal (frecuencia de muestreo: 88.2/96kHz), ocho entradas y ocho salidas disponibles.
MY8-AT 	8 en. 8 sal.	24 bits	ÓPTICO x 2	Interfaz ADAT con 8 entradas y 8 salidas. * Si se utiliza la tarjeta en modo de Doble Canal (frecuencia de muestreo: 88.2/96kHz), cuatro entradas y cuatro salidas disponibles.

MODELO	CAN.	RESOLUCIÓN	CONECTOR	
* AES/EBU				
MY16-AE 	16 en. 16 sal.	24 bits	D-sub de 25 pins x 2	Interfaz AES/EBU con 16 entradas y 16 salidas. Cuando se utiliza la tarjeta en modo de Doble Canal, si en la página de selección wordclock (Word Clock Select) de la mesa se selecciona la ranura que tiene la tarjeta instalada, se habilita la mesa para sincronizarse con la señal de reloj de 88.2kHz o 96kHz.
MY8-AE96S 	8 en. 8 sal.	24 bits	D-sub de 25 pins x 1	Interfaz AES/EBU con 8 entradas y 8 salidas compatible con 96 kHz. Equipada con convertidor de frecuencia de muestreo en la entrada.
MY8-AE96 	8 en. 8 sal.	24 bits	D-sub de 25 pins x 1	Interfaz AES/EBU con 8 entradas y 8 salidas compatible con 96 kHz.
MY8-AE 	8 en. 8 sal.	24 bits	D-sub de 25 pins x 1	Interfaz AES/EBU con 8 entradas y 8 salidas.
MY8-AEB 	8 en. 8 sal.	24 bits	BNC x 9 (ENTRADAS x 4, SALIDAS x 4, REF Video x 1)	Interfaz de audio digital compatible con AES 3id-1995 de 8 entradas y 8 salidas. x BNC para entrada/salida AES; 1x BNC para entrada de Reference Video con capacidad de sincronización eXi-Clock.
* MADI				
MY16-MD64 	16 en. 16 sal.	24 bits	BNC x 2 Óptico x 2 RJ-45 x 2	Interfaz MADI con 16 entradas y 16 salidas. Ampliable a 64 entradas y 64 salidas con tarjetas de expansión MY16-EX. Conectores BNC x 2 y conectores de fibra óptica SC x 2 para entrada/salida MADI y RJ45 x 2 para conexión MY16-EX.
* SDI				
MY8-SDI-ED 	1 entrada 1 retransmisión (Thru) 2 salidas	24 bits	BNC x 1 BNC (misma señal) x 2	Tarjeta embebedora/desembebedora HD/SD-SDI. Capacitada para desembeder 2 de los 4 grupos de audio de salida de una señal HD-SDI hacia la consola. Capacitada para embeber 2 grupos de audio en una señal HD/SD-SDI para salida. Conectores BNC para salidas HD/SD-SDI (paralelo) x 2, Conector BNC para retransmisión (Thru) x 1 y conector BNC para entrada HD-SDI x 1.
MY8-SDI-D 	1 entrada 1 retransmisión (Thru)	24 bits	BNC x 2	Tarjeta desembederadora Capacitada para desembeder 2 de los 4 grupos de audio de salida de una señal HD-SDI hacia la consola. Conectores BNC x 2 para entrada y retransmisión (Thru) HD-SDI Formato compatible: 720p: 50/59.94/60; 1080i: 50/59.94/60; 1080p: 25/29.97/30/24/23.976; 1080sF: 24/23.976; 1035: 59.94/60.

MODELO	CAN.	RESOLUCIÓN	CONECTOR	
* TDIF				
MY16-TD* 	16 en. 16 sal.	24 bits	D-sub de 25 pins x 2	Interfaz TASCAM (TDIF-1) con 16 entradas y 16 salidas. Conectores D-sub de 25 pins x 2
MY8-TD* 	8 en. 8 sal.	24 bits	D-sub de 25 pins x 1 BNC x 1	Interfaz TASCAM (TDIF-1) con 8 entradas y 8 salidas. Conector D-sub de 25 pins x 1 para audio digital y conector BNC x 1 para salida wordclock.
*Disponibilidad de existencias limitada en algunos países.				

RED

* AVIOM A-NET				
16/o-Y1 	16 sal.	24 bits	etherCON CAT5e	Interfaz A-Net Pro16 con 16 salidas para uso con mezcladores personales Aviom A-16II. Conector etherCON CAT5 x 1. Fabricado por Aviom: http://www.aviom.com/
6416Y2 	16 en. 16 sal.	24 bits	etherCON CAT5e x 2 D-sub de 9 pins	Interfaz A-Net Pro64 con 16 entradas y 16 salidas. Compatible con el protocolo HA Remote de Yamaha. Fabricado por Aviom: http://www.aviom.com/
* COBRANET				
MY16-CII 	16 en. 16 sal.	24 bits	RJ-45 x 2	Interfaz CobraNet con 16 entradas y 16 salidas. Compatible con el protocolo HA Remote de Yamaha mediante ranura de expansión Si se utiliza la tarjeta en modo de Doble Canal (frecuencia de muestreo: 88.2/96kHz), ocho entradas y ocho salidas disponibles.
* DANTE				
MY16-AUD 	16 en. 16 sal.	24 bits	RJ-45 x 2	Interfaz Dante con 16 entradas y 16 salidas. Compatible con el protocolo HA Remote de Yamaha. Conectores RJ-45 para Dante x 2 y D-sub de 9 pins para RS232-C x 1. Fabricado por Audinate: http://www.audinate.com/
* ETHERSOUND				
MY16-ES64 	16 en. 16 sal.	24 bits	etherCON x 2 (EtherSound) RJ-45 x 2 (para MY16-EX)	Interfaz EtherSound (ES100) con 16 entradas y 16 salidas. Compatible con el protocolo HA Remote de Yamaha. Ampliable a 64 entradas y 64 salidas con tarjetas de expansión MY16-EX. Si se utiliza la tarjeta en modo de Doble Canal (frecuencia de muestreo: 88.2/96kHz), ocho entradas y ocho salidas disponibles.
AVY16-ES100 	16 en. 16 sal.	24 bits	etherCON CAT5e x 2 RJ45 (tercer puerto) D-sub de 9 pins	Interfaz EtherSound (ES100) con 16 entradas y 16 salidas. Compatible con el protocolo HA Remote de Yamaha. Fabricado por Auvitrán: http://www.auvitran.com/

MODELO	CAN.	RESOLUCIÓN	CONECTOR	
* I/O EXPANSION				
MY16-EX 	16 en. 16 sal.	24 bits	RJ-45 x 4	Tarjeta de expansión con 16 entradas y 16 salidas para MY16-ES64 y MY16-MD64. Conectores RJ-45 x 4.
* OPTOCORE				
YG2 	16 en. 16 sal.	24 bits	RJ-45 x 4	Tarjeta de expansión con 16 entradas y 16 salidas para MY16-ES64 y MY16-MD64. Conectores RJ-45 x 4.
YS2 	16 en. 16 sal.	24 bits	RJ-45 x 4	Tarjeta de expansión con 16 entradas y 16 salidas para MY16-ES64 y MY16-MD64. Conectores RJ-45 x 4.
* ROCKNET				
RN.341.MY 	16 en. 16 sal.	24 bits	etherCON CAT5e x 2 D-sub de 9 pins (HA Remote) RJ-45 x 1 USB 1.1/2.0 x 1	Interfaz RockNet300 con 16 entradas y 16 salidas. Conectores etherCON CAT5 para red RockNet x 2, D-sub de 9 pins para RS232-C x 1, conector RJ45 para 10/100 Base-T Ethernet x 1, puerto USB para USB 1.1/2.0. Fabricado por RIEDEL: http://www.riedel.net/
RN.141.MY 	16 en. 16 sal.	24 bits	etherCON CAT5e x 1 D-sub de 9 pins (HA Remote) RJ-45 x 1 USB 1.1/2.0 x 1	Interfaz RockNet100 con 16 entradas y 16 salidas. Conectores etherCON CAT5 para red RockNet x 1, D-sub de 9 pins para RS232-C x 1, conector RJ45 para 10/100 Base-T Ethernet x 1, puerto USB para USB 1.1/2.0. Fabricado por RIEDEL: http://www.riedel.net/
* PIVITEC				
E16/O-MY 	16 en. 16 sal.	24 bits	Neutrik Ethercon/RJ45 x 1	Conexión directa entre mesas de Yamaha compatibles y otros dispositivos de audio de red Pivitec. Compatible con frecuencia de muestreo de 48 kHz. Fabricado por Pivitec: http://www.pivitec.com/

TABLA DE COMPATIBILIDAD DE TARJETAS

			CL5/3/1	QL5/1	PM5D V2	M7CL V3/V3.5	LS9	DM2000V- CM	02R96V- CM	DM1000V- CM	01V96i	MTX5-D	DME64N/ 24N	DA824	TXn	
Analogías	AD/DA	MY8-AD-DA96	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí	
		AD	MY8-AD96	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
			MY8-AD24	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
			MY4-AD	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
	DA	MY8-DA96	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
			MY4-DA	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
Digitales	ADAT	MY16-AT	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	-	
			MY8-AT	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-
	AES/EBU	MY16-AE	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
			MY8-AE96S	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
			MY8-AE96	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
			MY8-AE	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
			MY8-AEB	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
	MADI	MY16-MD64	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí	
	SDI	MY8-SDI-ED	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	-
			MY8-SDI-D	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	-
	TDIF	MY16-TD	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	-
			MY8-TD	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-
	Red	AVIOM A-Net	16/o-Y1	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	-
				6416Y2	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-
CobraNet		MY16-CII	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
Dante		Dante-MY16-AUD	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
EtherSound		MY16-ES64	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
			AVY16-ES100	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
Expansión entrada/salida (I/O)		MY16-EX	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí
OPTOCORE		YG2	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-
			YS2	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-
ROCKNET		RN.341.MY	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
			RN.141.MY	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Otras	Cancelador de eco acústico	MY4-AEC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Sí	Sí	-	-	
	Tecnología Waves SoundGrid	WSG-Y16	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	Sí	
	Procesamiento Lake	MY8-LAKE*	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	-	
	Controlador de mezcla automática	Dugan-MY16	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	-	-	