

| M7CL V3

M7CL VERSION 3.5



EL MANEJO MEDIANTE EL PANEL TÁCTIL CENTRALOGIC™ VA UN PASO MÁS ALLÁ EL NUEVO MODELO M7CL-48ES PROPORCIONA UNA SENCILLA CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA MEDIANTE UN RACK DE ESCENARIO ETHERSOUND

- El manejo es sencillo y directo porque no hay capas.
- Pantalla táctil de gran tamaño que proporciona un control intuitivo.
- La interfaz Centralogic™ permite el acceso a todos los canales desde un grupo de faders frontales-centrales.
- Hay dos modelos con entradas analógicas integradas: el M7CL-48 con un total de 56 entradas (48 de micrófono y 4 líneas estéreo) y el M7CL-32 con un total de 40 entradas (32 de micrófono y 4 líneas estéreo).
- El modelo M7CL-48ES es de reciente incorporación a la gama y lleva EtherSound integrado para facilitar la conexión digital en red y la configuración mediante racks de escenario EtherSound.
- Configuración de 16 buses de mezcla y 8 matrices, con una función "Entrada a matriz" que proporciona una capacidad de salida de 24 buses de mezcla.
- Potentes funciones de procesamiento de canal que incluyen dinámica y ecualización paramétrica de 4 bandas, entre otras cosas.
- Incorpora muchos y muy versátiles efectos, incluyendo el paquete REV-X de Add-on Effects.
- Memoriza hasta 300 escenas y se puede programar el tiempo de conservación.
- Ampliable gracias a sus 3 ranuras para tarjetas Mini-YGDAI .
- El editor de software M7CL proporciona funciones avanzadas de visor/controlador mediante un ordenador personal.
- Las funciones de seguridad multinivel incluyen contraseña y protección de clave de memoria USB.
- Capacidad de gestión de los datos de la memoria USB.
- Puerto Ethernet para funciones de control.
- La versión 3 incluye efectos VCM de altas prestaciones.

M7CL-48ES

- Se pueden conectar directamente hasta 3 racks de escenario SB168-ES en configuración de cadena tipo margarita o de anillo mediante conectores de E/S EtherSound.
- La función AUTO CONFIGURE permite una configuración automática y muy fácil del rack de escenario.



M7CL-32



M7CL-48

MODELO DE 32 CANALES

MODELO DE 48 CANALES

	M7CL-32	M7CL-48
CANALES	32 mono + 4 estéreo	48 mono + 4 estéreo
ENTRADAS DE MICRÓFONO MONO	32	48
ENTRADAS ESTÉREO	4	4
SALIDAS ANALÓGICAS	16	16
SALIDAS DE MONITORIZACIÓN	A través de salidas Omni	A través de salidas Omni
FADERS	38	54
BUSES DE MEZCLA	16 buses de mezcla + 8 de matriz + St (estéreo)	16 buses de mezcla + 8 de matriz + St (estéreo)
EFFECTOS	Multiefectos estéreo x 4	Multiefectos estéreo x 4
FRECUENCIA DE MUESTREO	44.1 - 48 kHz	44.1 - 48 kHz
MEMORIA DE ESCENAS	300	300
MEMORIA DE CONFIGURACIÓN	StudioManager + pendrive USB	StudioManager + pendrive USB
DIMENSIONES (SIN OPCIONES)	1060 x 286 x 701 mm	1274 x 286 x 701 mm
PESO	42 kg	50 kg
OPCIONES	Puente de vúmetros opcional MBM7CL Lámpara de LED de flexo LA11A Fuente de alimentación doble PW800W Cable de conexión a fuente de alimentación PSL-120	Puente de vúmetros MB7CL Lámpara de LED de flexo LA11A Fuente de alimentación doble PW800W Cable de conexión a fuente de alimentación PSL-120



* **LA11A**
LÁMPARA DE LED DE FLEXO



* **MBM7CL**
PUENTE DE VÚMETROS



* **PW800W**
FUENTE DE ALIMENTACIÓN DOBLE

* **PSL360**
CABLE DE CONEXIÓN DE FUENTE DE ALIMENTACIÓN

M7CL-48ES

VERSION 3.5



CONFERENCIAS



EN DIRECTO



M7CL-48ES



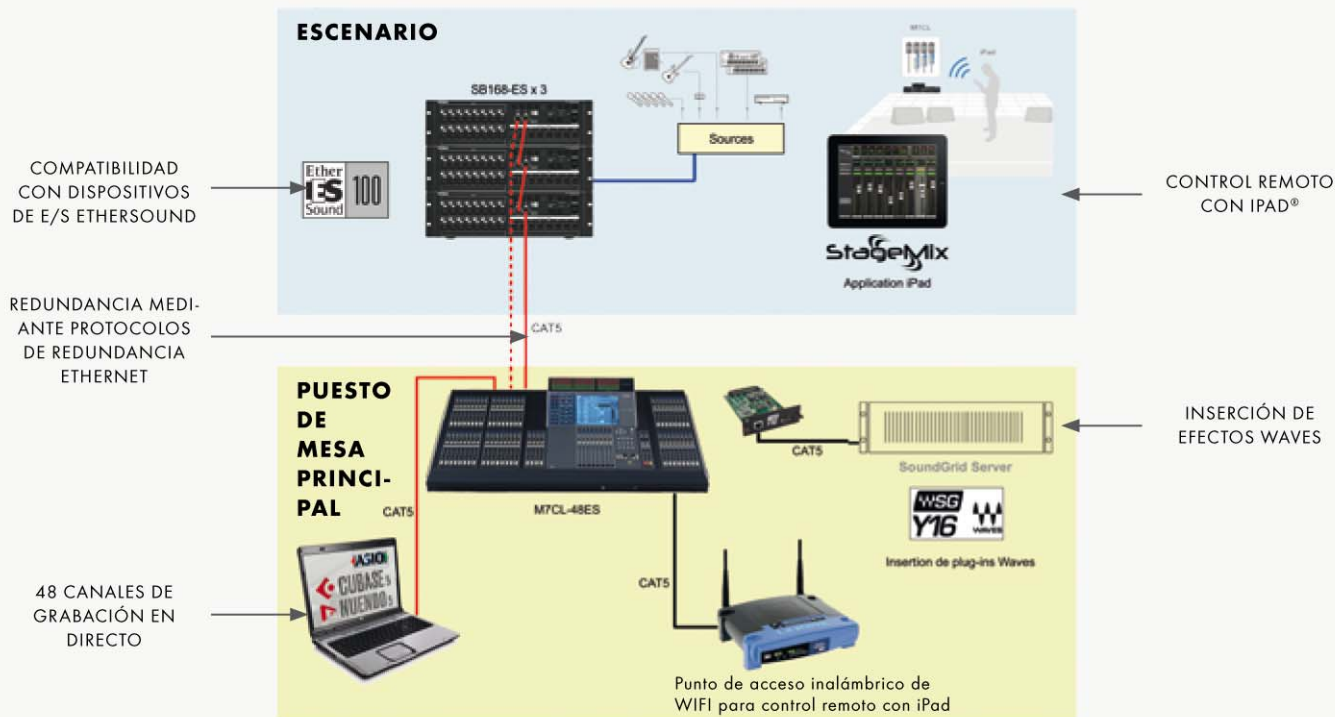
SB168-ES

MODELO ETHERSOUND DE 48 CANALES

RACK DE ESCENARIO ETHERSOUND 16/8

	M7CL-48ES	SB168-ES
CANALES DE MEZCLA	48 mono + 4 estéreo	-
ENTRADAS DE MICRÓFONO MONO	48 (con SB168-ES x 3)	16
ENTRADAS ESTÉREO	4 n (8 Omni)	-
SALIDAS ANALÓGICAS	9 Omni	8
SALIDAS DE MONITORIZACIÓN	A través de salidas Omni	
FADERS	54	
BUSES DE MEZCLA	16 buses de mezcla + 8 de matriz + St (estéreo)	
EFFECTOS	Multiefectos estéreo x 4	
RETARDOS (DELAYS)	Todas las salidas	Todas las salidas
ECUALIZADORES GRÁFICOS	16 (flex-15)	
RANURAS DE EXPANSIÓN MY	3	
FRECUENCIA DE MUESTREO	44.1 - 48 kHz	44.1 - 48 kHz
MEMORIA DE ESCENAS	300	
MEMORIA DE CONFIGURACIÓN	StudioManager + pendrive USB	
DIMENSIONES (SIN OPCIONES)	1274 x 286 x 701 mm	480 x 132 x 360 mm
PESO	46 kg	8 kg
OPCIONES	Puente de vúmetros opcional MBM7CL Lámpara de LED de flexo LA11A Fuente de alimentación doble PW800W Cable de conexión a fuente de alimentación PSL-120	

- * PUERTOS ETHERSOUND CON TERCER PUERTO DE CONTROL
- * CONEXIÓN A 3 RACKS DE ESCENARIO
- * INSERCIÓNES A TRAVÉS DE E/S OMNI
- * GRABACIÓN EN DIRECTO MEDIANTE AUVITRAN ASIO STREAMER



* **LA1LA**
LÁMPARA DE LED DE FLEXO



* **MBM7CL**
PUENTE DE VÚMETROS



* **PW800W**
FUENTE DE ALIMENTACIÓN DOBLE

* **PSL360**
CABLE DE CONEXIÓN DE FUENTE DE ALIMENTACIÓN