

# | PM5D(-RH)

**PM5D**  
DIGITAL MIXING CONSOLE  
Version 2



PM5D



PM5D-RH

**LAS MESAS DE MEZCLAS DIGITALES PM5D Y PM5D-RH SON EL SIGUIENTE ESCALÓN EN LA REVOLUCIÓN DIGITAL**

- La PM5D cuenta con previos de canal de altas prestaciones, mientras que a su vez la PM5D-RH añade capacidad de recuperación de dichos previos, lo que significa que se pueden recuperar los ajustes de ganancia de los previos junto con los demás datos de escena de la mesa.
- 48 entradas mono y 4 estéreo, 24 buses de mezcla y dos salidas estéreo, más 8 salidas de matriz (ampliables)
- LSI "DSP7" especial para un procesamiento de muy alta velocidad a 96 kHz/32 bits.
- La capacidad y funcionalidad de E/S se puede doblar o triplicar añadiendo uno o dos sistemas de mezcla digital DSP5D montables en rack.
- La "prueba de sonido virtual" es fácil con los canales individualmente asignables y no requiere ningún re-enrutamiento complejo.
- Efectos VCM (Modelado de Circuito Virtual) integrados que ofrecen unas simulaciones impecables de los equipos de procesamiento de señal clásicos.
- 8 procesadores multiefectos de altas prestaciones y 12 ecualizadores gráficos integrados.
- Gracias a las mejoras en las funciones de seguridad, el sistema operativo funciona con total estabilidad en cualquier aplicación.

**CON PREVIOS MANUALES  
E INSERCIONES**

**CON PREVIOS RECUPERABLES**

	<b>PM5D</b>	<b>PM5D-RH</b>
CANALES DE MEZCLA	48 mono + 4 estéreo + 4 retornos de efectos	48 mono + 4 estéreo + 4 retornos de efectos
ENTRADAS DE MICRÓFONO MONO	48 previos manuales con inserciones	48 previos recuperables
ENTRADAS ESTÉREO	4 de nivel de línea	4 de micro/línea con previos
SALIDAS ANALÓGICAS	24 mic. + 8 de matriz + 1 estéreo (A/B)	24 mic. + 8 de matriz + 1 estéreo (A/B)
SALIDAS DE MONITORIZACIÓN	Monitor x 2 + Cue x 2	Monitor x 2 + Cue x 2
FADERS	38	38
BUSES DE MEZCLA	25 buses de mezcla + 8 de matriz + St (estéreo) x 2	25 buses de mezcla + 8 de matriz + St (estéreo) x 2
EFFECTOS	Multiefectos estéreo x 8	Multiefectos estéreo x 8
RETARDOS (DELAYS)	Todos los canales + todos los buses de mezcla	Todos los canales + todos los buses de mezcla
ECUALIZADORES GRÁFICOS	12 (ampliables a 20)	12 (ampliables a 20)
RANURAS DE EXPANSIÓN MY	4	4
E/S DIGITALES	3	4
FRECUENCIA DE MUESTREO	44.1 - 48 - 88.2 - 96 kHz	44.1 - 48 - 88.2 - 96 kHz
MEMORIA DE ESCENAS	500	500
MEMORIA DE CONFIGURACIÓN	StudioManager + Compact Flash	StudioManager + Compact Flash
DIMENSIONES (SIN OPCIONES)	1.551 x 283 x 950 mm (an. x al. x pro.)	1.551 x 283 x 950 mm (an. x al. x pro.)
PESO	98 kg	97 kg
OPCIONES	Fuente de alimentación doble PW800W Cable de conexión a fuente de alimentación PSL-120	Fuente de alimentación doble PW800W Cable de conexión a fuente de alimentación PSL-120

\* **PSL120**  
CABLE DE CONEXIÓN  
A FUENTE DE ALIMENTACIÓN  
PW800W

\* **PW800W**  
FUENTE DE ALIMENTACIÓN  
DOBLE

\* **CA003**  
CABLE PARA CONEXIÓN  
EN CASCADA DE 3 M

\* **LA1LA**  
LÁMPARA DE LED DE  
FLEXO

**EJEMPLO DE SISTEMA:**

**PM5D Y DME64N EN UNA RED DANTE**

