



YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE

FUNDACIÓN MUSICAL YAMAHA DE EUROPA PROGRAMA DE BECAS PARA EL PERÍODO 2018/2019

Durante el período 2018/2019, serán otorgadas un total de 46 becas en 33 países, a alumnos con dedicación plena a sus estudios. En 2018/2019, la disciplina premiada con la beca corresponde a

TROMPETA

Las normas pueden variar en función del país. Los aspirantes deberán rellenar el formulario de solicitud que aparece en el dorso de la página y enviarlo a la dirección de contacto indicada, así como una grabación de dos temas musicales.

- Asegúrese de enviar junto con el formulario un CD o un DVD con sus grabaciones.
- El formato de la grabación debe ser .WAV o MP3.
- La calidad del sonido no afecta al proceso de selección posterior.
- La duración de las dos piezas grabadas no debe exceder de 20 minutos cada una, y deben pertenecer a diferentes épocas.

El plazo de presentación de solicitudes para la beca de 2018/2019 se cierra el 30 de noviembre de 2018.

Los aspirantes no deben ser mayores de 25 años.

Los formularios deberán enviarse al país en el que se encuentra su academia/universidad.

Para mayor información, póngase en contacto con la oficina administrativa de uno de los países que aparecen en la lista.

ESPAÑA / PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,
Sucursal en España
Ctra. de La Coruña, Km. 17,200
28231 Las Rozas (Madrid)
Spain**

Puede encontrar también más información en el sitio web YMFE en
<http://scholarship.yamaha-europe.com>



YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE

Formulario de Solicitud

Nombre:

Dirección:

Teléfono:

Fecha de nacimiento:

Correo electrónico/web:

Curso:

Instrumento:

Profesor:

Estudiando en la escuela / conservatorio:

Nacionalidad e idioma:

Please attach a
picture

Confirmación de la Escuela / Conservatorio

A firmar por el rector o catedrático de la facultad.

Mediante el presente documento confirmo que,

es un estudiante a tiempo completo de

Lugar y fecha, Firma

Audiciones

Asegúrese de enviar junto con el formulario un CD o un DVD con sus grabaciones. La calidad del sonido no afecta al proceso de selección posterior. El formato de la grabación debe ser .WAV o .MP3. La duración de las dos piezas grabadas no debe exceder de 20 minutos cada una, y deben pertenecer a diferentes épocas.

1ª grabación:

Compositor:

Obra/Título:

Extensión:

2ª grabación:

Compositor:

Obra/Título:

Extensión:

Protección de datos: tratamos sus datos conforme a lo prescrito por el RGPD y la legislación local en materia de protección de datos. Encontrará más información al respecto aquí: http://music4.life/data_collection_sp

Fecha y firma:

Fecha/Firma del tutor legal

(necesaria si el firmante es menor de 18 años)