

| SPX2000

LA ÚLTIMA GENERACIÓN DE UNIDADES DE EFECTOS SPX CON PROCESAMIENTO DE 24 BITS Y 96 KHZ, Y AVANZADOS ALGORITMOS DE REVERBERACIÓN REV-X

- Calidad de sonido excepcional con procesamiento completo a 24 bits y 96 kHz.
- DSP LSI a 96 kHz con procesamiento interno de 32 bits (acumulador de 58 bits).
- El sobremuestreo AD de 128 veces y 24 bits, y los convertidores DA consiguen un rango dinámico de 106 dB y una respuesta plana de 20 Hz a 40 kHz a una frecuencia de muestreo de 96 kHz.
- Programas de reverberación REV-X que ofrecen la reverberación con más riqueza tonal y la caída más suave que pueden conseguirse.
- Además de una gran variedad de programas de ambiente, entre ellos muchos que utilizan los famosos algoritmos de reverberación REV-X, el SPX2000 también incluye los populares programas SPX como reverberaciones con puerta, retardos, efectos de tono, efectos de modulación y otros efectos especiales.
- Otros algoritmos avanzados, como los procesadores dinámicos multibanda, son herencia de las mesas de producción digital de la serie DM.
- E/S de audio digitales y analógicas profesionales y conectores de control.
- El software SPX2000 Editor proporciona un entorno operativo que resulta familiar y cuenta con interfaz para el SPX2000 y las mesas de mezclas digitales de Yamaha.



SPX2000
PROFESSIONAL MULTI-EFFECT PROCESSOR



SPX2000



SPX2000

ENTRADA DIGITAL	XLR x 1 (AES/EBU, AES-3)
ENTRADA ANALÓGICA	2 x XLR + 2 x jack
SALIDA DIGITAL	XLR x 1 (AES/EBU, AES-3)
SALIDA ANALÓGICA	2 x XLR + 2 x jack
USB	Sí
MIDI	entrada/salida/retransmisión (thru)
ENTRADA WORDCLOCK	1 x BNC
DIMENSIONES (an. x al. x pro.)	480 x 44 x 360 mm (19 pulgadas, 1U de rack)
PESO	4 kg

LISTA DE NÚMEROS DE PROGRAMAS DE EFECTOS

Nº	NOMBRE DE EFECTO	CLASIFICACIÓN	COLOR EN PANTALLA
1	REV-X LARGE HALL	REVERBERACIONES TIPO "HALL"	CYAN
2	REV-X MED HALL		
3	REV-X SMALL HALL		
4	REV-X TINY HALL		
5	REV-X WARM HALL		
6	REV-X BRITE HALL		
7	REV-X HUGE HALL		
8	AMBIENCE		
9	STEREO HALL		
10	VOCAL CHAMBER		
11	BRIGHT HALL		
12	BREATHY REVERB		
13	CONCERT HALL		
14	REVERB FLANGE		
15	REVERB STAGE		
16	REV-X VOCAL PLT	REVERBERACIONES TIPO "PLATE"	
17	REV-X BRIGHT PLT		
18	REV-X SNARE PLT		
19	VOCAL PLATE		
20	ECHO ROOM 1		
21	ECHO ROOM 2		
22	PRESENCE REVERB		
23	ARENA		
24	THIN PLATE		
25	OLD PLATE		
26	DARK PLATE		
27	REV-X CHAMBER	REVERBERACIONES TIPO "ROOM"	
28	REV-X WOOD ROOM		
29	REV-X WARM ROOM		
30	REV-X LARGE ROOM		
31	REV-X MED ROOM		
32	REV-X SMALL ROOM		
33	REV-X SLAP ROOM		
34	FAT REFLECTIONS		
35	BIG SNARE		
36	BAMBOO ROOM		
37	REFLECTIONS		
38	STONE ROOM		
39	CONCRETE ROOM		
40	REVERSE PURPLE	REVERBERACIONES CON PUERTA DE RUIDO	
41	FULL METAL GATE		
42	REVERSE GATE		
43	DRUM MACH. AMB S	REVERBERACIONES PARA CAJAS DE RITMOS	
44	DRUM MACH. AMB L		
45	ELECT. SNR PLAT		
46	MONO DELAY	RETARDOS	BLANCO
47	120 BPM MONO DDL		
48	120 BPM X-DDL		
49	STEREO DELAY		
50	DELAY LCR		
51	KARAOKE ECHO		

Nº	NOMBRE DE EFECTO	CLASIFICACIÓN	COLOR EN PANTALLA
52	GOOD OL P.CHANGE	EFECTOS DE TONO	MAGENTA
53	VOCAL SHIFT		
54	STEREO PITCH		
55	PITCH SLAP		
56	HALO COMB		
57	GRUMPY FLUTTER		
58	ROGER ON THE 12		
59	BOTTOM WHACKER	MODULACIÓN	
60	VOICE DOUBLER		
61	SYMPHONIC		
62	REV+SYMPHONIC		
63	DETUNE CHORUS		
64	CHORUS & REVERB		
65	BASS CHORUS		
66	STEREO PHASING	FILTROS	AMARILLO
67	CLASSY GLASSY		
68	SILKY SWEEP		
69	UP DOWN FLANGE		
70	TREMOLO		
71	ROTARY SPEAKER		
72	AUTO PAN		
73	PHASER		
74	RING MODULATION		
75	MOD FILTER		
76	DYNA FLANGE		
77	DYNA PHASER		
78	DYNA FILTER	DISTORSIÓN	
79	M. BAND DYNA		
80	MULTI FILTER		
81	FILTERED VOICE	MÚLTIPLES	
82	DISTORTION		
83	AMP SIMULATOR		
84	DIST -> FLANGE		
85	DIST -> DELAY		
86	REV -> CHORUS		
87	REV+FLANGE	MUESTREO	
88	REV -> SYMPHONIC		
89	REV -> PAN		
90	DELAY+ER 1		
91	DELAY+ER 2		
92	DELAY -> ER 1		
93	DELAY -> ER 2		
94	DELAY+REV		
95	DELAY -> REV		
96	RESO DRONE		
97	FREEZE		