

COLABORA:

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



### INFORMACIÓN

E. mail: Emilio\_Martinez@gmx.yamaha.com  
Telf. 916398888

YAMAHA MÚSICA IBÉRICA S.A. Unipersonal

[www.yamaha.es](http://www.yamaha.es)

Crta. De A Coruña km 17.200  
29231 Las Rozas de Madrid  
Madrid



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



## PRIMER CONCURSO YAMAHA DE CUARTETOS DE SAXOFÓN

14/15 de Marzo 2009

### OBJETIVO

Con el objeto de impulsar la carrera artística de jóvenes intérpretes de música de cámara, Yamaha Música Ibérica S.A. Unipersonal convoca un Concurso de Cuartetos de Saxofón.

### CONVOCATORIA

El concurso se celebrará en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid En la sala "Manuel de Falla". Los cuartetos deberán presentarse a las 9 de la mañana del día 14/03/2009 en dicha sala.

Dirección:  
C/ Doctor Mata 2  
28012 Madrid  
España

Teléfono +34 915392901

Fax +34 915275822

### PARTICIPANTES

Podrán participar en este concurso cuartetos de cualquier nacionalidad.

### INSCRIPCIÓN

Los participantes deberán remitir el boletín de inscripción adjunto debidamente cumplimentado acompañado de: foto del cuarteto, currículum vitae del grupo y de cada uno de los componentes, mas DNI.

El boletín de inscripción deberá enviarse a:

YAMAHA MÚSICA IBÉRICA S.A.UNIPERSONAL  
Ctra. A Coruña km. 17.200  
28231 Las Rozas de Madrid  
Att.: CONCURSO DE CUARTETOS DE SAXOFÓN

Teléfono 91 639 88 88

### PRUEBAS

El concurso constará de dos pruebas:

1. Eliminatória: interpretación de una obra obligada y otra de libre elección que no exceda de 15 minutos
2. Final: interpretación de una obra obligada y otra de libre elección cuya duración no exceda de 20 minutos.

El jurado decidirá la duración de cada una de ellas en función del número de participantes en la prueba eliminatória. Justo antes de la prueba se efectuará el sorteo que decidirá el orden de actuación de cada grupo. La ausencia injustificada en este acto presupone su renuncia a participar en el concurso. El jurado podrá modificar el orden de actuación solo en casos excepcionales y suficientemente justificados

### REPERTORIO

#### Prueba Eliminatória

Tango Virtuoso – de Thierry Escaich - Edición Billaudot  
Obra de libre elección máximo 10 minutos

#### Prueba Final

Introduction et Variations Sur Une Ronde Populaire de Gabriel Pierné – Ediciones Alphonse Leduc  
Obra Libre - Máximo 20 minutos

### PREMIOS

- 1<sup>er</sup> Premio 3.000 €
- 2<sup>o</sup> Premio 2.000 €
- 3<sup>er</sup> Premio 1.000 €



### JURADO

Será designado por Yamaha Música Ibérica S.A. Unipersonal. El jurado podrá interrumpir la actuación de cualquier grupo o darla por finalizada cuando considere oportuno, siendo también competente para declarar el concurso desierto. Su fallo será inapelable.

### DERECHOS DE IMAGEN

Yamaha Música Ibérica S.A.U. tendrá derecho a grabar por cualquier medio o dispositivo el concurso, y hacer de estas grabaciones el uso que crea conveniente.

Así mismo los participantes cederán a Yamaha Música Ibérica Uni.todos los derechos de imagen.

### ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso supone la aceptación de las bases, siendo la interpretación de las mismas competencia exclusiva del jurado constituido corporativamente. Los premios en metálico están sujetos a la retención correspondiente.

### PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción de este concurso finalizará el 28 de febrero 2009

Nombre y Apellidos \_\_\_\_\_

En representación del grupo \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Teléfono de contacto del grupo \_\_\_\_\_

Declaro aceptar las bases del grupo

Firma

Durante todo el concurso contaremos con la presencia del célebre saxofonista estadounidense Eugene Rousseau.

